

ହେଉଥିଲେ ହେଁ ସାଧୁ, ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ
ଲୋକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ ନ ହେବାକୁ
କହିଛି। କେଳକରେ ଅଧିକ ଆକ୍ରାନ୍ତ
ବିହୃତ ହେବାର କାରଣ ହେଲା,
ସେଠାକାର ଗାନ୍ଧ୍ୟ ସରକାର
ଅଧିକୃତ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ କରୋନା
ଟେଷ୍ଟ କରୁନାହିଁ । ତା ସ୍ଥଳ ପରେ
ମିକ୍ରୋମିଟରେ ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ଜଣ
କରୋନା ଆକ୍ରାନ୍ତ ବିହୃତ ହୋଇଛନ୍ତି ।
ଗାନ୍ଧ୍ୟରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତ ଜଣ
କୋଭିଡ ପକ୍ଷୀର ଚିହ୍ନ ବିହୃତ
ହୋଇଛନ୍ତି । ଆଉ ଜଣଙ୍କ ଟେଷ୍ଟ
ରିପୋର୍ଟ ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିନାହିଁ ।
ସାଧୁ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି
ହେ ପ୍ରଥମେ ବିହୃତ ହୋଇଛନ୍ତି
୪ଜଣ କୋଭିଡ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଧାର୍ଯ୍ୟ
ଧୀରେ ସୁସ୍ଥ ହେଉଛନ୍ତି ।

ମାତୃଭାଷା

କଟକ, ରବିବାର, ଜୁନ – ୧, ୨୦୨୫ ପୃଷ୍ଠା: ୨

ଭାରତ ବିରୋଧରେ ଚୀନ୍ ଆଉ ଗୋଇନ୍ଦାଗିରି କରିପାରିବନାହିଁ - ସବୁ ବାଟ ବନ୍ଦ ହେଲା

ଚୀନ୍ ପାଦେ ପାଦେ ଭାରତ ଉପରେ ଗୁପ୍ତଚର ଗିରି ଚଳାଇଛି । ତେବେ ଚୀନ୍ ତାଳେ ତାଳେ ଗଲେ ଭାରତ ପତରେ ପତରେ ଯାଇ ଚୀନ୍ ର ସମସ୍ତ ଯୋଜନାକୁ ପଣ୍ଠ କରିବା ଚୀନ୍ ଲାଗି ଚିତ୍କାର ବିଷୟ ହୋଇଛି । ପୃତ୍ତରୁ ପ୍ରକାଶ ଯେ ଚୀନ୍ ଗୁପ୍ତଚର ସମ୍ଭାବନାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଭାରତ ତାହାର ସମସ୍ତ ସିସି ଟିଭି କ୍ୟାମେରାର ହାର୍ଡ଼ୱେର, ସଫ୍ଟୱେର ଏବଂ ସୋସି କୋଡ୍ ସରକାରୀ ଲ୍ୟାବରେ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରିଛି । ଏହା ବିଦେଶୀ କମ୍ପାନୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବିଶେଷକରି ଚୀନ୍ କମ୍ପାନୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ସୁରକ୍ଷାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେବା ଏବଂ ଚୀନ୍ ବୈଷୟିକ ଅନୁପ୍ରବେଶକୁ ରୋକିବା ଦିଗରେ ମୋଦି ସରକାରଙ୍କ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଚାଣକ୍ୟ ସମାନ ରଣନୀତିକ ପଦକ୍ଷେପ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଉଛି ।

ଚୀନ୍ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ମାଧ୍ୟମରେ ଗୁପ୍ତଚରଗିରି ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭାରତ ଏବେ ଏକ ବଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି । ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତି କେବଳ ସୁରକ୍ଷା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଭାରତର ରଣନୈତିକ ବୁଦ୍ଧିଗୋଳ ମଧ୍ୟ ପରିଚିତ କରାଉଛି । ପ୍ରକୃତରେ ଯେଉଁଭଳି ଭାବରେ ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋନିକ ଉପକରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଗୁପ୍ତଚର କରିବା ନେଇ ଚୀନ୍ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଛି, ସେହି ଗୁପ୍ତଚରଗିରିକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତ ଏବେ ଚାଣକ୍ୟ ନୀତିକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସିସି ଟିଭି କ୍ୟାମେରାର କଡ଼ା ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ସିଧାସଳଖ ଯୁଦ୍ଧ ପରି ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏକ ବୌଦ୍ଧିକ ଏବଂ ବୈଷୟିକ ଆକ୍ରମଣ, ଯାହା ଜିନପିଙ୍ଗଙ୍କ ନିଦ ହଜାଇପାରେ । ଭାରତ ସରକାର ଏବେ ଦେଶରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ସମସ୍ତ ସିସି ଟିଭି କ୍ୟାମେରାର ସୁରକ୍ଷା ଯାଞ୍ଚକୁ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ କରିଛି । ଏଥିରେ କେବଳ କ୍ୟାମେରାର ହାର୍ଡ଼ୱେର୍ ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବ ନାହିଁ, ବରଂ ଏଥିରେ ବ୍ୟବହୃତ ସଫ୍ଟୱେର୍ ଏବଂ ଏହାର ସୋସି କୋଡ୍ ମଧ୍ୟ ନିକଟରୁ ଯାଞ୍ଚ କରାଯିବ ।

ଏହି କ୍ୟାମେରା ମାଧ୍ୟମରେ ଚୀନ୍ ଭାରତରେ ଗୁପ୍ତଚରଗିରି କରୁଥିବା ଆଶଙ୍କା ଯୋଗୁ ସରକାର ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛନ୍ତି । ଯଦି ସୁତ୍ରପୂ୍ତିକ ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ, ତେବେ ଭାରତର ଗୁରୁତ୍ବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ କିଛି ବୈଷୟିକ ସୁରାକ ପାଇଥିଲା, ଯାହା ପରେ ଏହି କଡ଼ା ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଯାଇଛି । ଏହି ନୂତନ ନୀତି ସିସିଟିଭି ନିର୍ମାଣକାରୀ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଏକ ଝଟକାଠାରୁ କମ୍ ନୁହେଁ । ବିଶେଷକରି ଯେଉଁ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଚୀନ୍ ୍ରୁ ଉପକରଣ ଆମଦାନୀ କରୁଥିଲେ କିମ୍ବା ଯେଉଁମାନଙ୍କର ସଫ୍ଟୱେର୍ ଚୀନ୍ ସହିତ ଲିଙ୍କ୍ ଥିଲା । ଏବେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଦକୁ ସରକାରୀ ଅନୁମୋଦିତ ଲ୍ୟାବରେ ପରୀକ୍ଷଣ ପାଇଁ ପଠାଇବାକୁ ପଡିବ ।

କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଏହା ଯୋଗାଣରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରିବ ଏବଂ ଭାରତ ଭଳି ଏକ ବଡ଼ ବଜାରରେ ତାହିଦା ଦୁଳ୍ଲମାରେ ଯୋଗାଣ କମ୍ ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଭାରତ ସରକାର କହିଛନ୍ତି ଯେ ସୁରକ୍ଷା ଅପେକ୍ଷା କିଛି କୌଣସି ସମସ୍ୟା ନାହିଁ । ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ନିରୀକ୍ଷଣ ଉପକରଣ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଏହି ନୀତି ସମ୍ପର୍କରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଏବଂ କିଛି ଛାଡ଼ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ମୋଦି ସରକାର କ୍ଷଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଯେ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଶ୍ନରେ କୌଣସି ସାଲିସ କରାଯିବ ନାହିଁ । ଏହି ନୀତି ଏକ ସୂଚକ ଯେ ଭାରତ ଏବେ ବୈଷୟିକ ମାମଲାରେ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଆମ୍ବିନିଭରଣୀକତା ଆଡକୁ ଅଗ୍ରସର ହେଉଛି ଏବଂ ବିଦେଶୀ କମ୍ପାନୀଗୁଡ଼ିକ ଯେପରି ଇଚ୍ଛା ତାହା କରିପାରିବେ ନାହିଁ ।

ଏହି ନୀତି ଦେଶରେ ମେକ୍ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆକୁ ମଧ୍ୟ ମଜବୁତ କରିବ । କାରଣ ସ୍ଥାନୀୟ ନିର୍ମାତାମାନେ ଏବେ ଅଧିକ ନିର୍ଭରଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରମାଣିତ ହୋଇପାରିବେ । ଚୀନ୍‌ର ନଜର ଏବେ ଭାରତର ଏହି ରଣନୀତି ଉପରେ ରହିବ, କାରଣ ଚୀନ୍ ଯେଉଁ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟାକୁ ଗୁପ୍ତ ଭାବରେ ଭାରତ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲା, ସେହି ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଏବେ ଭାରତର ସୁରକ୍ଷା ଏଜେନ୍ଟିଗୁଡ଼ିକର ରାତାରରେ ଆସିଛି । ଭାରତର ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ଦର୍ଶାଇଛି ଯେ ଏବେ ଏହା କେବଳ ସୀମାରେ ନୁହେଁ ବରଂ ଡିଜିଟାଲ୍ ଯୁଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ଏହା ଜିନପିଙ୍ଗଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ କ୍ଷଷ୍ଟ ସଙ୍କେତ ଯେ ଭାରତ ଆଉ କୌଣସି ‘ଗୁପ୍ତଚର କୌଶଳ’କୁ ସହଜରେ କାମ କରିବାକୁ ଦେବ ନାହିଁ ।

ସଫଳ ହାସ୍ୟ ସାହିତ୍ୟିକ ଫତୁରାନନ୍ଦ

ରଘୁନାଥ ମହାପାତ୍ର

ସାମସ୍ୟମିକ ଓଡ଼ିଆ ହାସ୍ୟ ସାହିତ୍ୟିକ ଫତୁରାନନ୍ଦ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖୀ ଥିଲେ ହେଁ ଅନ୍ତରର ବେଦନାକୁ ଚାପି ସତେ ଯେପରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ହସାଇବାକୁ ଶପଥ ନେଇଥିଲେ ଏବଂ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ବହୁ ବ୍ୟଙ୍ଗ ସାହିତ୍ୟ । ତାଙ୍କର ପ୍ରକୃତ ନାମ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର । ତାନ୍ତରୀ ପଡୁଥିବା ବେଳେ ଏକ ଦୁରାରୋଗ୍ୟ ବ୍ୟାଧିର ଶିକାର ହୋଇଥିଲେ । ରୋଗ କବକରୁ ପୁଣି ମିଳୁ ମିଳୁ ହରାଇଥିଲେ ଦୃଷ୍ଟି ଶକ୍ତି ଏବଂ ଆଜୀବନ ଅବିବାହିତ ରହି ପାଳଟିଥିଲେ ସାହିତ୍ୟ ସେବକ । ଏକ ସମୟରେ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର କୌଣସି ଆଗ୍ରହ ନଥିଲା । ସାହିତ୍ୟ ନାମ ଶୁଣିଲେ ବିଦ୍ରୁଷ୍ଟ ଆସିଯାଉଥିଲା । ସାହିତ୍ୟକୁ ଏକ ଅଲୋଡ଼ା, ଅଦରକାରୀ ବିଷୟ ଭାବୁଥିଲେ । ହେଲେ ଜୀବନର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ସାହିତ୍ୟ ହିଁ ହୋଇଥିଲା, ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ଅବଲମ୍ବନ, ଯାହା କାଏମ ରହିଥିଲା ଜୀବନର ଶେଷ ଭାଗ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ଫତୁରାନନ୍ଦଙ୍କ ଆତ୍ମଚରିତ ହେଉଛି ‘ମୋ ଫୁଟା ତଙ୍ଗାର କାହାଣୀ’ । ଏଥିରେ ସେ ଲେଖିଛନ୍ତି, ଷ୍ଟୁଲରେ ପଡୁଥିବା ବେଳେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ବାଧ୍ୟବାଧକତାରେ ସେ ପଡ଼ୁଥିବା ପ୍ରଥମ ସାହିତ୍ୟ ପୁସ୍ତକଟି ଥିଲା ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତିଙ୍କର ଛଅ ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ । ତାହା ପୂର୍ବରୁ ରାମାୟଣ, ମହାଭାରତ, ତଥ୍ୟୋଇ, ନୃସିଂହ ପୁରାଣ, ହରିବଂଶ, ଲକ୍ଷ୍ମୀପୂଜା ପଢ଼ିଥିଲେ । ଧର୍ମ ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ିଲେ ଉତ୍ତମ ଭୋଜନ ମିଳୁଥିବାରୁ ସେ ଏସବୁ ବାରମ୍ବାର ପଢୁଥିଲେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ହନୁମାନ, ଭୀମ, ଅର୍ଜୁନ ଥିଲେ ତାଙ୍କର ଅତି ପ୍ରିୟ ପୌରାଣିକ ଚରିତ୍ର । ଷ୍ଟୁଲରେ ପଡ଼ିବା ବେଳେ ସେ ଏକ ଗପ ଲେଖୁଥିଲେ । ତାହା ଷ୍ଟୁଲ ପଡ଼ିବା ଛାଡ଼ବନ୍ଧୁରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା । ମେଡ଼ିକାଲ ପଢ଼ା ସାରି ବ୍ୟାଧିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ଘରେ ବସିବା ବେଳେ ତାଙ୍କର ଲେଖକ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ପ୍ରଥମେ ଲେଖୁଥିଲେ କବି ଲଢ଼େଇ ନାମକ ପଦ୍ୟ । ସେଇଟି ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ତରରରେ ।

ମେଡ଼ିକାଲରେ ପଢ଼ିବା ବେଳେ ଜଣେ ବନ୍ଧୁ ତାଙ୍କୁ ଫତୁରାନନ୍ଦ ନାମ ଦେଇଥିଲେ । କାଳେ ଜୀବନର ପ୍ରଥମ ପଦ୍ୟ ସମାଲୋଚିତ ହେବ, ଏହି ଭୟରେ ଲେଖକ ଭାବେ ଫତୁରାନନ୍ଦ ନାମଟିକୁ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ । ପଦ୍ୟଟି ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ଫତୁରାନନ୍ଦ ନାମରେ ଲେଖକଙ୍କ ପରିଚିତି ଲାଭ କରିଥିଲେ । ତରର ମୁଦ୍ରଣାଳୟ ଓ ପତ୍ରିକା ସହ ଫଂପର୍ଚ୍ଚ ତଥା କାଳିକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତଙ୍କ ପ୍ରେରଣା ତାଙ୍କୁ ବଡ଼ ଲେଖକରେ ପରିଣତ କରିଥିଲା । ଲେଖକ ଜୀବନର ଆଦ୍ୟ ଭାଗରେ ସାହିତ୍ୟ ସେ ଅତିରୁଚିତ ହାସ୍ୟ ପରିବେଷଣ କରି ଭାଷ୍ଟକବି ଭାବେ ଆଖ୍ୟାୟିତ ହୋଇଥିଲେ । ତେବେ ନିତମ ବଂଶୀ କବିତାର ପ୍ରକାଶନ ପରେ ନିଜ ଲେଖାରୁ ରୁଚିହୀନତାକୁ ବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି କବିତାରେ ରାଧା, କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ପତାରୁଛନ୍ତି ହାତ ବଂଶୀ ବନ୍ଧୁତ ଶୁଣିଲିଣି । ବଡ଼ କପଟିଆ ରୂମେ । ନିତମ ବଂଶୀ ଦିନେ ହେଲେ ଶୁଣାଇ ନାହିଁ । ନ ଶୁଣାଇଲେ ଆଉ କଥା ହେବନି । ତତ୍ତ୍ୱେ କୃଷ୍ଣ କହୁଛନ୍ତି ଥୟ ଧର ଆଜି ଅବଶ୍ୟ ଶୁଣାଉବି । ଏହା କହି ସେ ବାହୁ ଦୃଷ୍ଟିକାରା ବରା, ଦିଆଜି, ପକଡ଼ି ଆଦି ପେଟ ପୁରା ଖାଇଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ବିଭିନ୍ନ ଧୂମିମୁଦ୍ର ଅଧୋବାୟୁନୀ ବାହାରିଲା । ଏହି କବିତାକୁ ଯିବ ବି ଡ଼ିବ, ହସିବା ସାଭାଳିବ । ତେବେ, ଏ ଭଳି କବିତା ନ ଲେଖିବା ପାଇଁ ଦିନେ ହସି ହସି ତାଙ୍କୁ ଉପଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ସାହୁ । ତାହା ପରଠାରୁ ସେ ରୁଚିହୀନ ବର୍ତ୍ତନ କରିଥିଲେ । ୧୯୧୫ ଜୁନ ୧ ତାରିଖରେ କଟକ ଝାଞ୍ଜିରିମଙ୍ଗଳାରେ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲେ ଫତୁରାନନ୍ଦ ।

ସତ୍ୟଶ୍ରୀନିବାସ, ଚାରାଚାର ପାଟଣା, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୨୩୮-୬୩୨୭୫୦

ଶିବ ବିବାହ ଓ ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ

ଫାପ୍ରତି ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କ ପ୍ରକୋପ କିଛିଟା ପ୍ରଶମିତ ହୋଇ ପ୍ରାକ ମୌସୁମୀ ଅବସରରେ ପରିବେଶ ଶୀତଳ ହେଉଛି । ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ହେଉଛି ପାର୍ବତୀ ଓ ଦେବାଧିଦେବ ମହାଦେବଙ୍କ ମିଳନର ପର୍ବ କହିବାକୁ ଗଲେ ଶିବ ବିବାହ ଉତ୍ସବ ହିଁ ହୋଇଥାଏ । ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଶୁକ୍ଳ ପଞ୍ଚମୀ ଦିନ ମାତା ପାର୍ବତୀଙ୍କର ଶିବଙ୍କ ସହ ବିବାହ ହୋଇଥିଲା । ‘କୈବ ରସାମୃତ’ରୁ ଫଗୁହାତ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ମହୋତ୍ସବ ହେଉଛି ଦେବାଧିଦେବ ମହାଦେବଙ୍କର ବିବାହ ଉତ୍ସବ । ଦାନବ ରାଜା ତାରକାପୁରର ଅଫ୍ୟାଚାର, ଅନ୍ୟାୟ ଓ ବୌରାହ୍ମନ୍ଦୁ ଦୃଷ୍ଟିକୁ ରକ୍ଷା କରିବାଲାଗି ଯୋଗେଶ୍ୱର ମହାଦେବ ଓ ଶକ୍ତିସରୂପିଣୀ ମାତା ପାର୍ବତୀଙ୍କ ବିବାହ ବା ମହାମିଳନର ଅବସର । ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ କୈବ୍ୟାମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥାଏ । ବିଶେଷକରି ସମ୍ବଲପୁରର ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ଯାତ୍ରା ବେଶ ପ୍ରଖ୍ୟାତ । ଶୀତଳଷଷ୍ଠୀ ହେଉଛି ଏିତିହ୍ୟ, ଫଂସ୍କୃତି, ପରମ୍ପରା ଓ ଧର୍ମବିଶ୍ୱାସର ଆଇନା । ଶିବ-ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ମାନବୀୟ ରୂପଦେଇ ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ଯାତ୍ରାରେ ବିଶ୍ୱ ଭ୍ରାତୃଭୂ, ମୈତ୍ରୀ ଫଂହତିର ଏଉର୍ଥ ନିବାଜନା ହୋଇଛି, ତାହା ଏକ ମହାନ ଫଂସ୍କୃତିର ସ୍ୱାରକା । ଦୋଳସ୍ତବ ସମୟରେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯେଉଁଠିପରି ବିମାନରେ ବସି ଦ୍ୱାରେ ଦ୍ୱାରେ ଭ୍ରମଣ କରି ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇଥାନ୍ତି ଠିକ୍ ସେହିପରି ମାନବୀୟ



ବେଳେ ଜଳବିଷୁବ ଫଂକ୍ଳାନ୍ତାରୁ ସେ ଉତ୍ତରରୁ ଦକ୍ଷିଣାସ୍ଥାନକୁ ଗତି କରନ୍ତି । ଯାହାଦ୍ୱାରା ଜ୍ୟେଷ୍ଠମାସର ଶୁକ୍ଳପକ୍ଷ ଷଷ୍ଠୀ ତିଥିରୁ ପୃଥିବୀ କ୍ରମେ କ୍ରମେ ଶୀତଳତା ପାଇବା ସହ ସୂର୍ଯ୍ୟଦେବଙ୍କର ଗତିକୁମରେ ଆକାଶରେ ମେଘ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ଓ ସେହି ଘନୀଭୂତ ମେଘ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବର୍ଷାର ରୂପ

ନେଇଥାଏ । ଆମ ନିତିଦିନିଆ ଜୀବନରେ ବିବାହ ଉତ୍ସବପରି ଶିବ-ପାର୍ବତୀଙ୍କ ବିବାହ ମାନବ ଜଗତର ସମସ୍ତ ବୈବାହିକ ପ୍ରସ୍ତୁତି, ପରିବେଶ ଓ ସାମାଜିକତା ଅନୁସରଣ କରାଯାଏ । ଏହି ଆନନ୍ଦ ଭଲ୍ଲୁସ ମହାପାର୍ବଣରେ ସମସ୍ତେ ସାମିଲ ହୋଇଥାନ୍ତି ଏହି ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାପ୍ତି କରିବାକୁ । ଭଗବାନ ଶିବ ସମଗ୍ର ଜୀବସତ୍ତାର ନିଦର୍ଶନ ରୂପେ ପ୍ରତୀକିତ ହେଉଥିବାବେଳେ ପାର୍ବତୀ ବିଶ୍ୱ ପ୍ରକୃତିର ନିଦର୍ଶନ ରୂପରେ ଅଭିଶିକ୍ତ । ଶିବ-ପାର୍ବତୀ ବିବାହ ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ବିଶ୍ୱ ଏକାତ୍ମବୋଧର ଗଭୀର ଦର୍ଶନ ରହିଛି । ଏହାର ପୃଷ୍ଠଭୂମିରେ ଏକ ଉଚ୍ଚତର ସାମାଜିକ ଆଦର୍ଶ ନିହିତ । ତା’ଛଡ଼ା ଆହୁାର ପୁକ୍ତି ପାଇଁ ଅନ୍ତର୍ଜାଗତିକ ଆତ୍ମସତ୍ତା ସହିତ ବହିର୍ଜାଗତିକ ପ୍ରବୃତ୍ତି ସତ୍ତାକୁ ସମରସିତ କରାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଏହାର ଆୟୋଜନ । ଏଇଠି ପ୍ରକୃତି ସହିତ ଆହୁାର ମିଳନ ଶିବଭୂର ଦ୍ୟୋତକ ରୂପେ ଗୃହୀତ

ଉତ୍କଳୀୟ ପରମ୍ପରାରେ ଶୀତଳଷଷ୍ଠୀ ଓ ତାହାର ସାମାଜିକ ପ୍ରଭାବ

େକ୍ଷ୍ୟଶୁକ୍ଳ ପଞ୍ଚମୀ ତିଥିରେ ମା’ ପାର୍ବତୀ ଓ ଶିବ ଶଙ୍କରଙ୍କର ବିବାହ ଉତ୍ସବ ଏବଂ ତା’ପରଦିନ ଶୀତଳଷଷ୍ଠୀ ଯାତ୍ରା ପାଳନ କରାଯାଏ ଓ କିଛି ଭକ୍ତ ମା’ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ମା’ ବାପା ହୁଅନ୍ତି ଓ ଆଉ କିଛି ଭକ୍ତ ପ୍ରଭୁ ଶଙ୍କରଙ୍କର ହୋଇ ଉଭୟଙ୍କର ପରି ପାରମ୍ପରିକ ରୀତିରେ ପ୍ରଭୁ ଶଙ୍କରଙ୍କୁ ବରଯାଚରା ସହିତ ବଡ଼ ଧୂମଧାମ୍ନରେ ମା’ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଘରକୁ ନେଇ ବୈଦିକ ରୀତିରେ ବିବାହ କରାଯାଏ । ରଜବେରଜ ଚିତ୍ରରେ ସୁଶୋଭିତ ରଥରେ ଶିବ ଓ ମା’ ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ଅଣାଯାଏ । ମଧ୍ୟରାତ୍ରୀରୁ ଏଇ ପଟୁଆର ଆରମ୍ଭହୋଇ ପରଦିନ ଦ୍ୱିପ୍ରହର ବେଳକୁ ଶିବପାର୍ବତୀଙ୍କ ପୂଜାରେ ଶେଷହୁଏ । ଲୋକନାଥ ମନ୍ଦିର, ଲିଙ୍ଗରାଜ ମନ୍ଦିର ଓ ସମ୍ବଲପୁର ସହରର ଶିବ ମନ୍ଦିରମାନଙ୍କରେ ଏହା ବହୁ ଜାକଜମକରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ସମ୍ବଲପୁରରେ ଏଇ ପର୍ବର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ହେଉଛି ପାରମ୍ପରିକ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ନାଚ । ଏହା ସମ୍ବଲପୁର, ବିଶେଷକରି ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକନୃତ୍ୟକୁ ଉଦ୍‌ଭୋଗ କରିବାରେ ଏକ ଦୁର୍ଲଭ ଅବସର କ୍ଷ ଆମ ପ୍ରାଚୀନ ପରମ୍ପରା ଅନୁସାରେ ଶିବ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ବିବାହ କୁ ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ଭାବରେ ପାଳନ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ । ଶିବ ଓ ଶକ୍ତି କ ମିଳନକୁ ମହା ଜାଗତିକ ଓ ଦିବ୍ୟ ମିଳନ ବୋଲି କୁହାଯାଇଥାଏ । ସୃଷ୍ଟି ତଥା ଫଂହାରର କାରଣ ରୂପରେ ଶିବଙ୍କୁ ଆରାଧନା କରନ୍ତି ।ତେବେ ଶକ୍ତିଙ୍କ ବିନା ସହଯୋଗରେ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ଭବ ହୁଏ ନାହିଁ । ଶକ୍ତି ଶିବଙ୍କ ପିଣ୍ଡରେ ଜିଂଗାଜିଂଗା କରିଥାନ୍ତି । ତେବେ ଶକ୍ତିଙ୍କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମହାଦେବଙ୍କ ଅନିଚ୍ଛା ସତ୍ତ୍ୱେ ଦେବୀ ପାର୍ବତୀ ପିତ୍ରାକୟ ଯାଆନ୍ତି । ଯକ୍ଷସୁକର ଦକ୍ଷପ୍ରଜାପତି ଶିବଙ୍କର ଅପମାନ କଲେ ଏହାକୁ ସହି ନପାରି ସତୀ ଯଜ୍ଞକୁଣ୍ଡରେ ଝାସ ଦେଲେ । ସତୀଙ୍କ ସଞ୍ଜକୁଣ୍ଡରେ ଝାସଦେବା ଶୁଣି ମହାଦେବ ସଞ୍ଜସୁକକୁ ଧୂସକରି ଦେଲେ । ସେଠାରୁ ସତୀଙ୍କ ଶବକୁ କାନ୍ଧରେ ପକାଇ ଚାରିଆଡେ ଘୁରିବୁଲିଲେ । ବିଷ୍ଣୁ ତକ୍ତଦ୍ୱାରା ସତୀଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ଶିବଙ୍କଠାରୁ ଅଲଗା କରିଦେଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ବରରେ ଶିବ ଓ ମାତା ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ପୁନଃମିଳନ ହୁଏ । ମହାଦେବ ମାତା ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ପୁରୀରା ପରେ ରୁଦ୍ର ରୂପ ଧ୍ୟାନ କରିହୋଇଯାନ୍ତିଶାନ୍ତି ଶୀତଳ । ଦେବଦମ୍ପତିଙ୍କ ଏହି ମହାମିଳନକୁ ଲୋକାଚାରରେ ଶୀତଳଖଷ୍ଠୀ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ ।

ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶୀତଳଖଷ୍ଠୀ ଯାତ୍ରା ପୌରାଣିକ କଥାବସ୍ତୁ

ଉପରେ ପର୍ଯ୍ୟବସିତ । ଶିବ ପୁରାଣ ଅନୁସାରେ ଶିବ ଯତ୍ନାଙ୍କୁ କଠୋର ତପସ୍ୟା କରି ଦକ୍ଷପ୍ରଜାପତି ମାତା ସତୀଙ୍କୁ ପୁତ୍ରୀ ରୂପେ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ସତୀ ବିବାହ ବୟସ ହେବା ଉତ୍ତାରୁ ପିତାଙ୍କ ଅନିଚ୍ଛା ସତ୍ତ୍ୱେ ଶୁଶାନଚାରୀ ଶିବଙ୍କୁ ବିବାହ କରନ୍ତି । ଏଥିରେ କ୍ଷୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଦକ୍ଷପ୍ରଜାପତି ଝିଅ କୁାଙ୍କିଙ୍କୁ ଆମନ୍ତ୍ରଣ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ମହାଦେବଙ୍କ ଅନିଚ୍ଛା ସତ୍ତ୍ୱେ ଦେବୀ ପାର୍ବତୀ ପିତ୍ରାକୟ ଯାଆନ୍ତି । ଯକ୍ଷସୁକର ଦକ୍ଷପ୍ରଜାପତି ଶିବଙ୍କର ଅପମାନ କଲେ ଏହାକୁ ସହି ନପାରି ସତୀ ଯଜ୍ଞକୁଣ୍ଡରେ ଝାସ ଦେଲେ । ସତୀଙ୍କ ସଞ୍ଜକୁଣ୍ଡରେ ଝାସଦେବା ଶୁଣି ମହାଦେବ ସଞ୍ଜସୁକକୁ ଧୂସକରି ଦେଲେ । ସେଠାରୁ ସତୀଙ୍କ ଶବକୁ କାନ୍ଧରେ ପକାଇ ଚାରିଆଡେ ଘୁରିବୁଲିଲେ । ବିଷ୍ଣୁ ତକ୍ତଦ୍ୱାରା ସତୀଙ୍କ ଶରୀରକୁ ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ଶିବଙ୍କଠାରୁ ଅଲଗା କରିଦେଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ବରରେ ଶିବ ଓ ମାତା ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ପୁନଃମିଳନ ହୁଏ । ମହାଦେବ ମାତା ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ପୁରୀରା ପରେ ରୁଦ୍ର ରୂପ ଧ୍ୟାନ କରିହୋଇଯାନ୍ତିଶାନ୍ତି ଶୀତଳ । ଦେବଦମ୍ପତିଙ୍କ ଏହି ମହାମିଳନକୁ ଲୋକାଚାରରେ ଶୀତଳଖଷ୍ଠୀ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଏ ।

ଶିବ ରୁଦ୍ର ଓ ପାର୍ବତୀ ଶାନ୍ତିର ବାର୍ଦ୍ଧା ବହନ କରେ । ବ୍ରାହ୍ମରରୁ ପୃଥିବୀ ପୃଷ୍ଠରୁ ବିଦାୟ ନେଇଥାଏ, ବର୍ଷାରତ୍ନର ଆଗମନ ସମୟରେ ମହାଦେବ ଶିବ ଓ ସତୀଙ୍କ ବିବାହୋତ୍ସବକୁ ନେଇ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୁଏ ଶୀତଳଖଷ୍ଠୀ । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କର ତମନ ଯାତ୍ରାର ପରିସମାପ୍ତି ପରେ ପରେ ଶୀତଳଖଷ୍ଠୀ ବେଳକୁ ମେଘମେଦୂର ଆକାଶର ଅପରୂପ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବେଶ ଚିତାକର୍ଷକ ହେବା ସାଙ୍ଗକୁ ନବଗାରି ପରିପୁତ୍ର ଧରାପୃଷ୍ଠ ଶୀତଳ ପରିବେଶ ଦେଶୀୀଙ୍କର ସେବା ସହ ଯେଉଁ ଧନ ଦାନ କରାଯାଇଥାଏ ଏଥିରୁ ମହାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଚ୍ଚନ ହୋଇଥାଏ ।ଅଜ୍ଞାନ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ପାଖରୁ ଦାନ ନେବା ଅନୂଚିତ, ଏହାଦ୍ୱାରା ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ କ୍ଷତି ହୋଇଥାଏ । ଗାଈ, ସୁନା, ରୂପା, ରତ୍ନ, ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା, ଶୟାା, ବସ୍ତ୍ର, ଭୂମି, ଅନୁ, କ୍ଷୀର, ଛତା ଓ ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ ସହିତ ଏହିସବୁ ବସ୍ତୁକୁ

କେବଳ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କରିବା ଦରକାର । ରୋଗୀର ସେବା କରିବା, ଦେବତା ପୂଜା, ଦରିଦ୍ର, ଗରିବ, ଅନାଥ, ଶାରୀରିକ ପରିବେଶ ଦେଶୀୀଙ୍କର ସେବା ସହ ଯେଉଁ ଧନ ଦାନ କରାଯାଇଥାଏ ଏଥିରୁ ମହାପୂର୍ଣ୍ଣ ଅର୍ଚ୍ଚନ ହୋଇଥାଏ ।ଅଜ୍ଞାନ ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ ପାଖରୁ ଦାନ ନେବା ଅନୂଚିତ, ଏହାଦ୍ୱାରା ବ୍ରାହ୍ମଣଙ୍କ କ୍ଷତି ହୋଇଥାଏ । ଗାଈ, ସୁନା, ରୂପା, ରତ୍ନ, ହାତୀ, ଘୋଡ଼ା, ଶୟାା, ବସ୍ତ୍ର, ଭୂମି, ଅନୁ, କ୍ଷୀର, ଛତା ଓ ଆବଶ୍ୟକ ସାମଗ୍ରୀ ସହିତ ଏହିସବୁ ବସ୍ତୁକୁ

କିଶୋର କୁମାର ଜେନା

ଅଧିକାର କରି ନେଇଥାଏ । ଦେବତାଙ୍କୁ ଚାଉଳ ସହିତ ଅନ୍ୟ କିଛି ଦାନ କରନ୍ତୁ । ଦାନ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ପୂର୍ବାଭିମୁଖୀ ହୋଇ ଦାନ କରିବା ଉଚିତ ଓ ଏହା ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍ତରାଭିମୁଖୀ ହୋଇ ଗ୍ରହଣ କରିବେ । ଏହା କରିବା ଦ୍ୱାରା ଦାନ ଦେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ଆୟୁଷ ବଢ଼ିଥାଏ ଓ ନେଉଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିକର ମଧ୍ୟ ଆୟୁ କମ୍ ହୋଇନଥାଏ । ଅନୁ, ଜଳ, ଘୋଡ଼ା, ଗାଈ, ବସ୍ତ୍ର, ଶୟାା, ଛତା ଓ ଆସନ ଏହି ୮ଟି ବସ୍ତୁକୁ ଦାନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ମୃତ୍ୟୁ କଷ୍ଟକୁ ଦୂର କରିଥାଏ । ଗାଈ, ଘର, ବସ୍ତ୍ର, ଶୟାା ଓ କନ୍ୟା ଏସବୁର ଦାନ

ମହାଦାନ କୁହାଯାଏ ।

‘ଆଗେ ଘର, ପଛେ ପରା ।’ ଦାନ ପ୍ରଥମେ ଘରେ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏହା ଦୂରକୁ ପ୍ରସାରିତ ହେବା ଉଚିତ । ସମଗ୍ର ଜଗତର ତ ଆପଣଙ୍କର ହେବା, ଆପଣ ଏହି ବିଶ୍ୱର ଜଣେ ନାଗରିକ । ତେଣୁ ଜଗତର ପ୍ରତ୍ୟେକର ଉପକାର କରିବା ପାଇଁ ବଦାନ୍ୟ ମହାଦାନର ପୋଷଣ କରନ୍ତୁ । କେବଳ ବଦାନ୍ୟହୃଦୟ ହୋଇ ବହୁ ଲୋକ ଶକ୍ତି, ସାମର୍ଥ୍ୟ, ଜନପ୍ରିୟତା ତଥା ସୁଖଶାନ୍ତି ଲାଭ କରିଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ କୃପଣ ଲୋକ ପକ୍ଷରେ ଏସବୁ ଲାଭ କରିବା କିମ୍ବା ଜୀବନରେ ସାଫଲ୍ୟ ଲାଭ କରିବା ସବୁରେ ବି ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ହେ ବହୁ, ପ୍ରଦୂର ପରିମାଣରେ ଦାନ କରନ୍ତୁ । ଦାନ କଲେ ଇହକାଳରେ ପ୍ରାଚୁର୍ଯ୍ୟ, ଶାନ୍ତି

ହେବାବେଳେ ଶିବଭୂର ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଉପଲବ୍ଧ ଶିବଭୂର ସହିତ ପରଶିବଭୂର ସମନ୍ୱୟ ହିଁ ଏ ଦର୍ଶନର ଚରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଭାବେ ଗୃହୀତ । ଏହି ମହାମିଳନକୁ ପରାପର ମିଳନ ବା ପରମଜ୍ୟୋତି ମିଳନ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥାଏ । ତଳିତବର୍ଷ ଜୁନ୍ ୧ ଅର୍ଥାତ୍ ଉର୍ବିବାର ଦିନ ଏହି ପବିତ୍ର ଦିବସ ପଡ଼ୁଛି । ବିବାହ ପରଦିନ ଶିବପାର୍ବତୀ ବିମାନରେ ଘର ଘର ବୁଲି ଭୋଗ ଖାଇଥାନ୍ତି । ଲୌକିକ ରୀତିନୀତି ଅନୁଯାୟୀ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପାଦିତ ହୋଇଥାଏ । କଟକ ସହରର ବିଜିନ୍, ଶିବ ମନ୍ଦିରରେ ଏହି ଉତ୍ସବ ଲାଗି ରହିଥାଏ । ରୁଦ୍ରରୂପା ଶିବ ଓ ମାତା ପାର୍ବତୀଙ୍କ ଯେଉଁ ମିଳନର ପର୍ବ ତାହା ଅନ୍ତରାଳୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁଙ୍କୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେଇଥାଏ । କହିବାକୁଗଲେ ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ପୁରାଣ ଚେତନା ଓ ଯୁବଚେତନାର ପ୍ରତିଭାସ ମାତ୍ରନୁହେଁ ଶାନ୍ତିକାମୀ, ମଙ୍ଗଳମୟ ଓ ବ୍ୟାୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ଅବସର ମଧ୍ୟ । ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ଏପରି ଏକ ପାରମ୍ପରିକ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମସ୍ତଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଚେତନାକୁ ଜାଗ୍ରତ କରିଥାଏ । ଭଗବାନ ଶିବ ଓ ମାତା ପାର୍ବତୀ ଆମ ମଞ୍ଜୁଷା ବିଦ୍ୟାଶୀର୍ବାଦ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ ଏହା ହିଁ କାମନା ।

ଆଇନକୀର୍ତୀ, ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ, କଟକ, ସେକ୍ଟର-୬, ସିଟିଏ, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୨୫୬.୬୮୯,

ସାଧ୍ୟମତେ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଏ । । ବର ନିମନ୍ତଣ ଓ କନ୍ୟା ବିଦାୟ ଦୃଶ୍ୟ ମଧ୍ୟ ବେଶ୍ ଗାନ୍ଧାର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ ।

କାଳର ଅପ୍ରତିହିତ ଗତି ସହିତ ସମତାଳରେ ଅନେକ ଭଲ ଓ ମନ୍ଦ ପରମ୍ପରା ଏହି ଯାତ୍ରା ସହିତ ଯୋଡ଼ିହୋଇପାଇଛି । ବିବାହୋତ୍ସବରେ ସାଧାରଣତଃ ଆନନ୍ଦ, ଚିରନିମୋଦନ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଲାଭ କରିଥାଏ । ସମ୍ବଲପୁରର ଶୀତଳଖଷ୍ଠୀ ଯାତ୍ରାରେ ନେଇ ଅଭିଶୟା ସହଜରେ ବାରିହୋଇପଡେ । ନାଚ, ଗୀତ, ଚାମସା ଏହାର ଏକ ସାଭାବିକ ଅଙ୍ଗ । ବିଭିନ୍ନ ଲୋକନୃତ୍ୟ, ତାଳଖାଇ ନୃତ୍ୟର ସମାବେଶ ଆମ ସଂସ୍କୃତିକ ଜୀବନଧାରାର ଏକ ସାଭାବିକ ଆଙ୍ଗିକ ସରୂପ । ସ୍ଥାନୀୟ ଏବଂ ବାହାର ପ୍ରଦେଶରୁ ସମାଗତ ବାଈ ଓ ହିଂଜଡାମାନେ ଏହିପର୍ବରେ ନୃତ୍ୟ କରନ୍ତି । ଲୋକମୁଖର ଶୁଣିଣାଏ ‘ସେମାନେ ଏହି ଅଭିଶୟ ହିଂଜଡା କନ୍ୟୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି ପାଇବା ପାଇଁ ମହାଦେବ ଶିବଙ୍କ ବିବାହୋତ୍ସବରେ ନୃତ୍ୟ କରନ୍ତି ’

ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମାସ ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷ ଷଷ୍ଠୀ ତିଥିରେ ଶିବ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ବିବାହ ସମାପିତ ହୋଇଥିବାର ପୌରାଣିକ ମାନ୍ୟତା ରହିଥିବାରୁ ସେହି ଦିନ ଏହି ଦିବ୍ୟ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ବିବାହ ଉତ୍ସବ ଆୟୋଜନ କରା ଯାଇଥାଏ । ଶିବ ଓ ଶକ୍ତିପୂଜା ସହିତ ଭାରତର ବୈଦିକ, ଦ୍ରାବିଡ଼ ଓ ଶବର ପରମ୍ପରାର ସମନ୍ୱୟ ଘଟିଥିବାରୁ ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ଯାତ୍ରାରେ ବହୁ ଫଂସ୍କୃତିର ମିଳନ ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଏ । ମହା ବୈଦ୍ୟ ତାରକାପୁରକୁ ବଧ କରିବାକୁ ଶିବ ଓ ଶକ୍ତିଙ୍କୁ ଥର୍ଆତ୍ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ବିବାହ ନିତାନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଦେବତା ମାନେ ଜାଣିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ ଶିବ ନିଜ ପ୍ରଥମ ପତ୍ନୀ ଦକ୍ଷ କନ୍ୟା ସତୀଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ଗଭୀର ତପସ୍ୟାରେ ନିମଗ୍ନ ରହି ଥିଲେ । ମହାଦେବଙ୍କୁ ବିବାହ କରିବାକୁ ମହାଶକ୍ତି ହିମାକୟ କନ୍ୟା ରୂପେ ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପାର୍ବତୀଙ୍କ କଠୋର ତପସ୍ୟା ଥିଲା ଶିବ କୁ ସ୍ୱାମୀ ରୂପେ ପାଇବା ପାଇଁ । ପରିଶେଷ ରେ ପାର୍ବତୀ କ ତପସ୍ୟାରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ଶିବ ପାର୍ବତୀଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ଯାତ୍ରାରେ ସାଧାରଣ ବିବାହ ଉତ୍ସବ ପରି ଶିବ ପାର୍ବତୀଙ୍କ ପିତାମାତା, ବରଯାତ୍ରୀ ସବୁ ଭକ୍ତ ମାନେ ନିଜେ ହୋଇ ଥାଳ ଉଠା, ଦେବ ନିମନ୍ତଣ, ଗୁଆ ଗୁଣ୍ଡା, ପତରପେଣ୍ଠି, ମଙ୍ଗନ, ଗଣଶନ, ବରଯାତ୍ରୀ, ହାତଗଣି, କନ୍ୟାଦାନ ଓ ବିଦାୟା ପରି ଲୌକିକ ଆଚାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । କିଂଗରାଜ ମନ୍ଦିର ଓ ପୁରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ମଧ୍ୟ ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ଯାତ୍ରା ଆୟୋଜିତ ହୋଇଥାଏ । ଶୀତଳ ଷଷ୍ଠୀ ଯାତ୍ରାରଶୋଭା ଯାତ୍ରା ତଥା ସୁଦୃଶ୍ୟ ପରଭା ଦେଖିବାକୁ ଲୋକ ଭିଡ଼ ଜମିଥାଏ । ଲୋକ ନୃତ୍ୟ, ଲୋକ କଳା ଓ ବ୍ୟାବସାୟିକ କଳା ର ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱୟ ପ

କିରୀଟା



ଏହି ସବୁ ଲକ୍ଷଣ ଥିଲେ କରାନ୍ତୁ କରୋନା ପରୀକ୍ଷା

ଭାରତରେ ପୁଣି ଥରେ କରୋନା ଭାଇରସ୍ ମାମଲା ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି । ଯାହା ଫଳରେ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ କୋଭିଡ୍ ପରୀକ୍ଷା ବୃଦ୍ଧି ଏବଂ ହସ୍ପିଟାଲ୍ ବେଡ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଭଳି ପ୍ରତିରୋଧକ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଉଛି । ଏବେ ଜଣିବାକୁ ମିଳିଛି ଯେ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରରେ ଆକ୍ରାନ୍ତମାନେ ଜ୍ୱର ଓ ଡାକ୍ତରୀଆରେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ସେହିକାରଣରୁ ଏଭଳି ଲକ୍ଷଣ ଦିଶିଲେ ତୁରନ୍ତ କରୋନା ପରୀକ୍ଷା କରାଇବା ଉଚିତ । କୃତ୍ରିମ ଆକାଶବାଣୀ ଆର୍ଡ଼ ମେଡିକାଲ୍ ରିସର୍ଚ୍ଚ (ଆଇସିଏମଆର୍ ପୂର୍ବରୁ କହିଥିଲା ଯେ ଦେଶରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥିବା ଭାରିଆଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକ ମୃତ୍ୟୁ ଲକ୍ଷଣ ସହିତ ଜଡ଼ିତ । ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ଓମିକ୍ରୋନ୍ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ଏକ ମଧ୍ୟରେ LF.7, XFG, JN.1, ଏବଂ NB.1.8.1 ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ । ଜ୍ୱର ବ୍ୟତୀତ ଗଳା ଯନ୍ତ୍ରଣା, କାଶ, ଥଣ୍ଡା, ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା, ଶରୀର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଏବଂ ଥକ୍କାପଣ ଆଦି ମଧ୍ୟ କୋଭିଡ୍-୧୯ର ଲକ୍ଷଣ ହୋଇପାରେ । ତେବେ ସ୍ୱାଦ ଏବଂ ଗନ୍ଧ ପ୍ରାୟ ହେଉଛି କୋଭିଡ୍‌ର ଏକ ସ୍ୱଳ୍ପ ଲକ୍ଷଣ । ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ହସ୍ପିଟାଲଗୁଡ଼ିକରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା କୋଭିଡ୍ ଲକ୍ଷଣଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସାମାନ୍ୟ ଜ୍ୱର, ଶୁଖିଲା କିମ୍ବା ଛିଣ୍ଡା କାଶ, କର୍କଶ ସ୍ୱର, ନାକ ବନ୍ଦ କିମ୍ବା ହାଲୁକା ନାକ ପାଣି ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି । ଏହା ସହିତ, ଥକ୍କାପଣ ଏବଂ ମାଂସପେଶୀ ଯନ୍ତ୍ରଣା, ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧା ଆଦି ଲକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି ।

ପଞ୍ଜିକୃତ କରିଛି । କାରଣ ରାଜ୍ୟ ଅଧିକ ପରୀକ୍ଷା କରୁଛି ।
ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଛି
ରାଜ୍ୟରେ ପୁଣି ଚିନ୍ତା ବଢ଼ାଇଲାଣି କରୋନା ଫଳ୍ମମଣ । କରୋନାକୁ ଉଦ୍ଧୃତ ସମସ୍ତେ ଧାରୋଧାରେ ଭୁଲିବାକୁ ଲାଗିଥିବା ବେଳେ ପୁଣି ଡରାଇଲାଣି କରୋନା ଫଳ୍ମମଣ । ଦେଶରେ କରୋନା ଫଳ୍ମମଣ ବଢୁଥିବା ବେଳେ, ରାଜ୍ୟରେ ବି କରୋନା ଫଳ୍ମମଣଙ୍କ ଫଳ୍ମ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଥିବା ରିପୋର୍ଟରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି ।
ରାଜ୍ୟରେ କୋଭିଡ୍ ଫଳ୍ମମଣ ଫଳ୍ମ୍ୟା ୮୮ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ପୂର୍ବରୁ ରାଜ୍ୟରେ ୫ଟି କରୋନା ମାମଲା ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆଜି ଆଉ ୨ଟି ମାମଲାକୁ ସ୍ୱଳ୍ପ କରିଛି ସାମ୍ବ୍ୟ ବିଭାଗ ।
ସାମ୍ବ୍ୟର ଯନ୍ ବେବା ପ୍ରତି ସଚେତନ ରୁହନ୍ତୁ ଓ ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ ।
ଦେଶରେ କରୋନା ଆତଙ୍କ ଦେଖାଦେଇଛି । ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ବଢୁଛି ଫଳ୍ମମଣ ମାମଲା । ଗତ ସପ୍ତାହେ ହେବ ଦେଶରେ ୨ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଆକ୍ରାନ୍ତ କେସ୍ ରହିଛି । ଏହାରି ଭିତରେ ଦିଲ୍ଲୀରେ ପ୍ରଥମ କରୋନା ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ସାମ୍ବ୍ୟ ଆସିଛି । ପ୍ରଥମ ପୁଣି ନେଇଛି କରୋନାର ନୂଆ ଭାରିଏଣ୍ଟ । ଜଣେ ୬୦ ବର୍ଷୀୟ ମହିଳାଙ୍କର କରୋନାରେ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି ।
ଦିଲ୍ଲୀ-ନୋଏଡା ଓ ଗାଜିଆବାଦରେ ବି କରୋନା ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ମାଡୁଛି । ଦିଲ୍ଲୀରେ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ୫୬ ନୂଆ ମାମଲା ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦିଲ୍ଲୀରେ ସକ୍ରିୟ ମାମଲା ୨୦୦

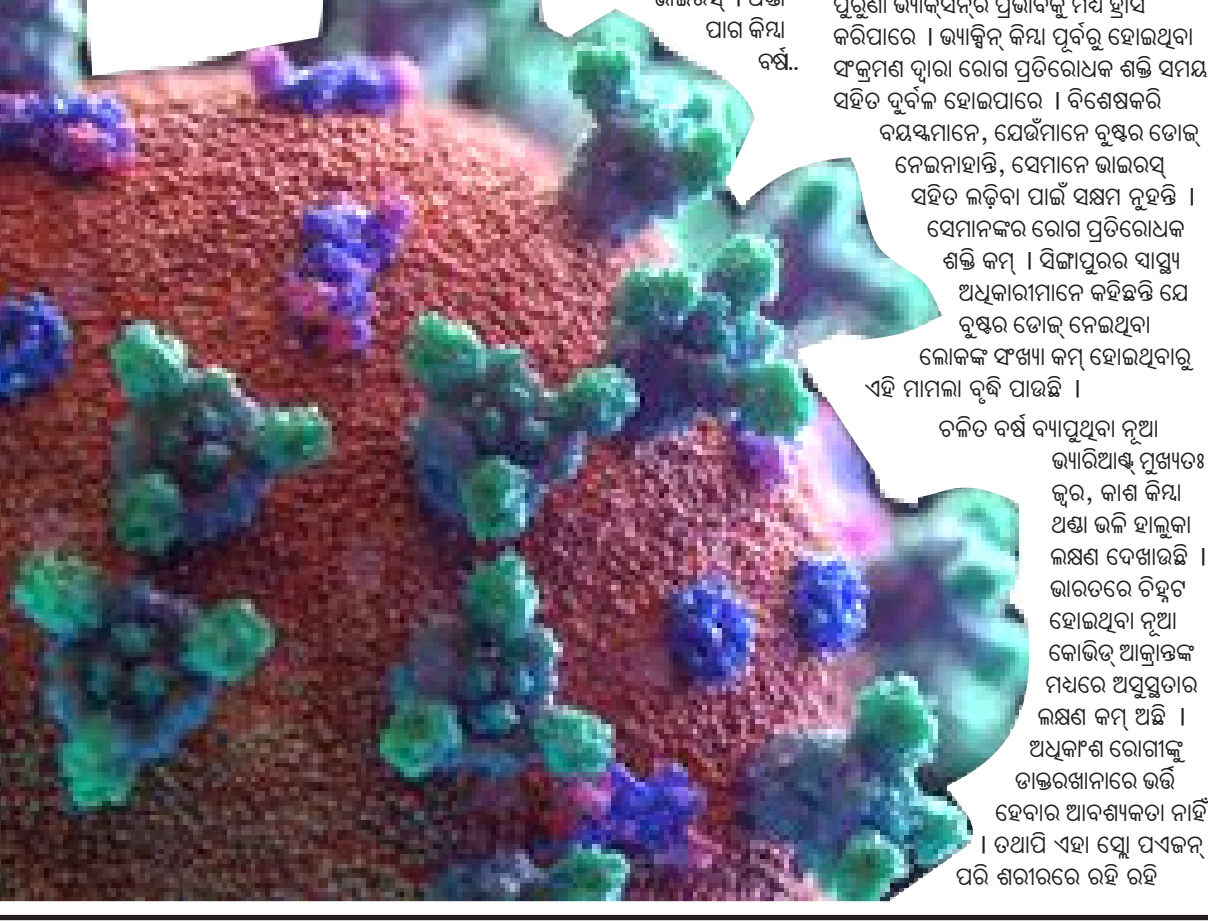


ପୁଣି ମୁଣ୍ଡ ଟେକିଲା କରୋନା

୨୦୧୯ରେ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱକୁ ଥରାଇ ଦେଇଥିଲା କରୋନା ଭାଇରସ୍ । ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ହାହାକାର ପରିସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଲକଡାଉନ୍, ସଟଡାଉନ୍, କ୍ୱାରେଣ୍ଟାଇନ୍ ଭଳି ଶବ୍ଦ ଯାହା ଆମେ କେବେ ଜାଣିନଥିଲୁ ତାହା ଆମ ପାଇଁ ନିତିଦିନିଆ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ୨ ବର୍ଷ ଧରି ଏହି ରୋଗ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ନାକରେ ପାଣି ପିଆଇଥିଲା । ଆଉ ଏବେ ପୁଣି ଦୁଇ ବର୍ଷ ପରେ ଏହି ଭାଇରସ୍ ? କିଛି ସ୍ଥାନକୁ ଫେରି ଆସିଛି । ଏହାକୁ ନେଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁଛି କ’ଣ ଭାଇରସ୍‌ର କେବେ ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ ନାହିଁ ? ଅଚାନକ ୨ ବର୍ଷ ପରେ କାହିଁକି ଫେରିଲା କରୋନା ?

ଭାଇରସ୍ ମରେ ନା ମରେନି ?
ଭାଇରସ୍ ଏକ ଜୀବିତ ପ୍ରାଣୀ ନୁହେଁ କିନ୍ତୁ ସେ ମଣିଷ, ପ୍ରାଣୀ କିମ୍ବା ଉଦ୍ଭିଦର କୋଷ ଭିତରେ ରହି ସେମାନଙ୍କର ଫଳ୍ମ୍ୟା ବୃଦ୍ଧି କରନ୍ତି । ଜୀବିତ ରହିବାକୁ ଯଦି ଭାଇରସ୍‌କୁ କୌଣସି ବାହକ ବା (ହୋଷ୍ଟ) ନ ମିଳେ ତେବେ ସେ ନିଷ୍ପ୍ରୟ ହୋଇଯାଏ ବା ମରିଯାଏ । କିନ୍ତୁ କିଛି ଭାଇରସ୍ ଯେପରିକି କରୋନା, ଆମ ପରିବେଶ ମଧ୍ୟରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଜୀବିତ ରହିପାରେ ଏହା ସହ ଯଦି କୌଣସି ମଣିଷ ଶରୀରରେ ବ୍ୟାପେ ତେବେ ସହଜରେ ମରିନଥାଏ ।

କାହିଁକି ପୁଣି ଫେରିଲା କରୋନା ?
ବିଗତ କିଛି ଦିନ ଧରି ହଂକ୍, ିଙ୍ଗାପୁର ଏବଂ ଭାରତ ଭଳି ଦେଶରେ କୋଭିଡ୍ ମାମଲା



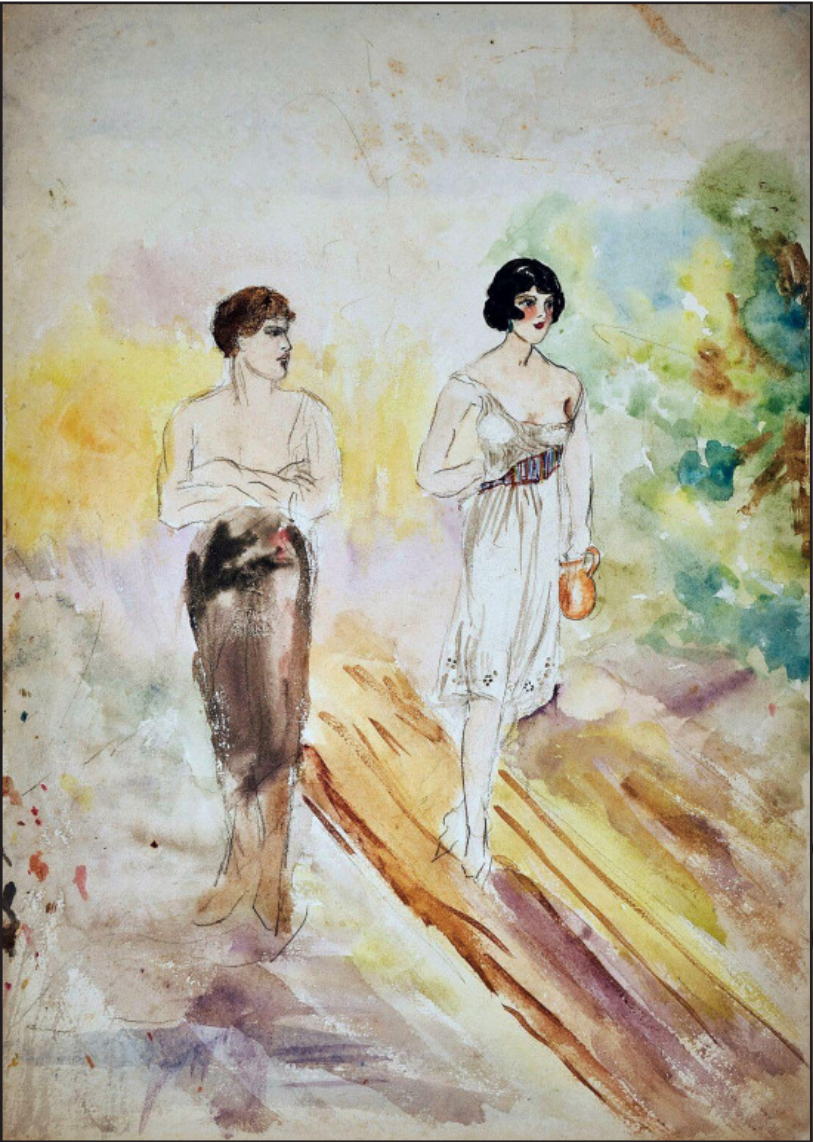
ବିଗତ କିଛି ଦିନ ଧରି ହଂକ୍, ସିଙ୍ଗାପୁର ଏବଂ ଭାରତ ଭଳି ଦେଶରେ କୋଭିଡ୍ ମାମଲା ପୁଣି ଥରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଯେତେବେଳେ ଏହା କମିବାକୁ ଲାଗୁଛି ଲୋକମାନେ ମାସ୍କ, ସାନିଟାଇଜର୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିୟମଗୁଡ଼ିକ ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଭାଇରସ୍ ପୁଣି ଥରେ ବ୍ୟାପିବାରେ ଲାଗୁଛି । ଦିଲ୍ଲୀ, ମୁମ୍ବାଇ ଭଳି ସହରରେ ତୀବ୍ର ଗତିରେ ବ୍ୟାପୁଛି ଏହି ଭାଇରସ୍ । ଥଣ୍ଡା ପାଗ କିମ୍ବା ବର୍ଷା..

ପୁଣି ଥରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି । ଯେତେବେଳେ ଏହା କମିବାକୁ ଲାଗୁଛି ଲୋକମାନେ ମାସ୍କ, ସାନିଟାଇଜର୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିୟମଗୁଡ଼ିକ ଭୁଲିଯାଉଛନ୍ତି । ଯାହା ଦ୍ୱାରା ଭାଇରସ୍ ପୁଣି ଥରେ ବ୍ୟାପିବାରେ ଲାଗୁଛି । ଦିଲ୍ଲୀ, ମୁମ୍ବାଇ ଭଳି ସହରରେ ତୀବ୍ର ଗତିରେ ବ୍ୟାପୁଛି ଏହି ଭାଇରସ୍ । ଥଣ୍ଡା ପାଗ କିମ୍ବା ବର୍ଷା..
ଭାରତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମୟ ସହିତ ବଦଳିଥାଏ । ଏହା ମଧୁତେସନ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ନୂଆ ରୂପ ପୃଷ୍ଠି କରେ । ଏପରିକି NB.1.8.1 ଏବଂ LF.7 ପୁରୁଣା ବ୍ୟାକ୍ଟିରିଆ ପ୍ରଭାବକୁ ମଧ୍ୟ ହ୍ରାସ କରିପାରେ । ବ୍ୟାକ୍ଟିରିଆ ପୂର୍ବରୁ ହୋଇଥିବା ଫଳ୍ମମଣ ଦ୍ୱାରା ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ସମୟ ସହିତ ଦୂର୍ବଳ ହୋଇପାରେ । ବିଶେଷକରି ବୟସ୍କମାନେ, ଯେଉଁମାନେ ବୃଷ୍ଟର ଡୋକ୍ ନେଇନାହାନ୍ତି, ସେମାନେ ଭାଇରସ୍ ସହିତ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ସକ୍ଷମ ନୁହନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି କମ୍ । ସିଙ୍ଗାପୁରର ସାମ୍ବ୍ୟ ଅଧିକାରୀମାନେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବୃଷ୍ଟର ଡୋକ୍ ନେଇଥିବା ଲୋକଙ୍କ ଫଳ୍ମ୍ୟା କମ୍ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହି ମାମଲା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ।
ତଳିତ ବର୍ଷ ବ୍ୟାପୁଥିବା ନୂଆ ଭାରିଆଣ୍ଟ ମୁଖ୍ୟତଃ ଜ୍ୱର, କାଶ କିମ୍ବା ଥଣ୍ଡା ଭଳି ହାଲୁକା ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଉଛି । ଭାରତରେ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ନୂଆ କୋଭିଡ୍ ଆକ୍ରାନ୍ତଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅସୁସ୍ଥତାର ଲକ୍ଷଣ କମ୍ ଅଛି । ଅଧିକାଂଶ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । ତଥାପି ଏହା ସ୍ତ୍ରୀ ପଦ୍ମବନ୍ ପରି ଶରୀରରେ ରହି ରହି

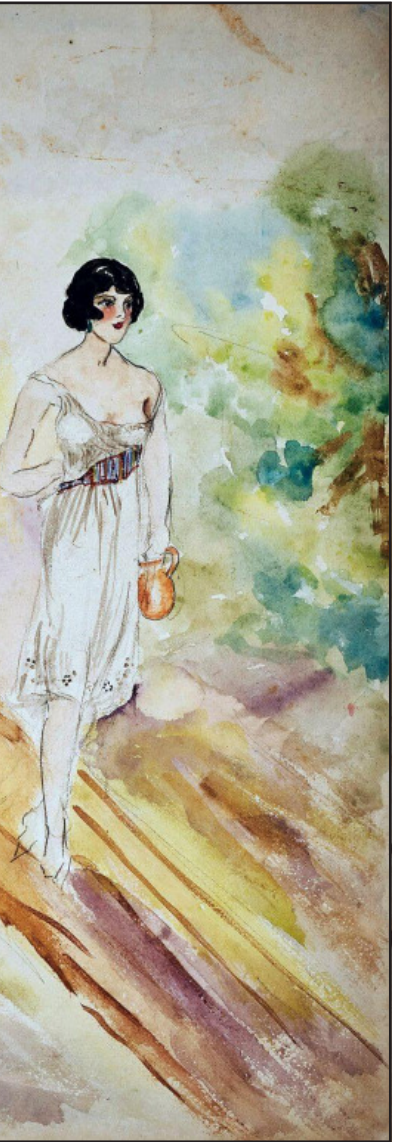


ଜୀବନ ମଧ୍ୟ ନେଇଯାଉଛି । ସେଥିପାଇଁ ସତର୍କ ରହିବା ନିହାତି ଆବଶ୍ୟକ ।
ଦେଶରେ କରୋନା ଚା’ର କାୟା ବିଷୟ କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲାଣି । ସାମ୍ବ୍ୟ ଏବଂ ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ସବ୍ୟତମ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ ମେ ୨୫ ତାରିଖରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ସପ୍ତାହରେ ଫଳ୍ମମଣ ପାଞ୍ଚ ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ଏବଂ ୧୦୦୦ ଅତିକ୍ରମ କରିଛି ।
ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, କେରଳରେ ୧,୧୪୭ ମାମଲା ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି, ତା’ପରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ୪୨୪, ଦିଲ୍ଲୀ ୨୯୪ ଏବଂ ଗୁଜରାଟ ୨୨୩ ମାମଲା ରହିଛି । କର୍ଣ୍ଣାଟକ ଏବଂ ତାମିଲନାଡୁରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ୧୪୮ ମାମଲା ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି, ଯେତେବେଳେ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ୧୧୬ ମାମଲା ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି ।
ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ କରୋନାରେ ୭ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି, ଯାହା ଫଳରେ ତଳିତ ବର୍ଷର ପ୍ରଥମ ପାଞ୍ଚ ମାସରେ ମୃତ୍ୟୁ ଫଳ୍ମ୍ୟା ୨୨ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଦୁଇ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଦିଲ୍ଲୀ, ଗୁଜରାଟ, କର୍ଣ୍ଣାଟକ, ପଞ୍ଜାବ ଏବଂ ତାମିଲନାଡୁରେ ଗୋଟିଏ ଜଣେ ମୃତ୍ୟୁ ମାମଲା ରେକର୍ଡ ହୋଇଛି ।
ତଥାପି ଭୟଭୀତ ହେବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ ବୋଲି ସାମ୍ବ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ କହିଛି । କେରଳ ସର୍ବାଧିକ ଫଳ୍ମ୍ୟାକ ମାମଲା
ସେହିପରି ଆଣ୍ଟିବେନ ପରୀକ୍ଷା କରିଆରେ ଆଜି କୋଭିଡ୍ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଜଣେ ରୋଗୀଙ୍କ ନମୁନା ଜଷ୍ଟିଫିକେଟ୍ ଟେଷ୍ଟ ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଛି । ରିପୋର୍ଟ ଆସିବା ପରେ ଏହି ମାମଲାକୁ ସ୍ୱଳ୍ପ କରାଯାଇପାରିବ ।
ତେବେ ପୂର୍ବରୁ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିବା ରୋଗୀ ସୁସ୍ଥ ଅଛନ୍ତି ।
ରହିଛି । ଦେଶରେ କରୋନାଜନିତ ମୃତ୍ୟୁ ୭ରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ୨ ଜଣ ରହିଥିବାବେଳେ ଦିଲ୍ଲୀ, ଗୁଜରାଟ, ପଞ୍ଜାବ, କର୍ଣ୍ଣାଟକ ଓ ତାମିଲନାଡୁରେ ଜଣେ ଜଣେ ଫଳ୍ମ୍ୟା ବୃଦ୍ଧିକରିଛି ।
ଦିଲ୍ଲୀରେ କରୋନାରେ ଆଖି ବୁଜିଥିବା ମହିଳାଙ୍କ ଯେତେବେଳେ ଅସହ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ତାଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରାଯାଇଥିଲା । ତେକ୍ସସ ପରେ ତାଙ୍କୁ ଆକ୍ୟୁଟ କନଷ୍ଟାଇନ୍ ଅବସ୍ଥାକ୍ଷୟ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଥିଲା । ଏହାପରେ ସର୍କାରୀ ହୋଇଥିଲା । ରୁଟିନ୍ ଟେକ୍ସସ୍‌ରେ ସେ କରୋନା ଫଳ୍ମମଣ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଥିଲା ।
ଦେଶରେ କରୋନା ସ୍ଥିତି-କୋଭିଡ୍-୧୯ର ନୂଆ ଭାରିଏଣ୍ଟ ଏଲ୍‌ଏଫ୍-୭ ଓ ଏନବି.୧୮.୧ ପୁଣି ଆତଙ୍କ ଖେଳାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଦେଶରେ ମୋଟ୍ ସକ୍ରିୟ ମାମଲା ୨୭୧୦ ରହିଛି । ଗତ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ୫୧୧ ନୂଆ ମାମଲା ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଛନ୍ତି । ୨୫୫ଜଣ ସୁସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି । ୭ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । କେରଳରେ ସର୍ବାଧିକ ୧,୧୪୭ ମାମଲା ରହିଛି ।
ଏହାପରେ ୪୨୪ ମାମଲା ସହ ଦ୍ୱିତୀୟ ରହିଛି ମହାରାଷ୍ଟ୍ର । ଦିଲ୍ଲୀରେ ୨୯୪, ଗୁଜରାଟରେ ୨୨୩, କର୍ଣ୍ଣାଟକ ଓ ତାମିଲନାଡୁରେ ୧୪୮ ଜଣେ ଫଳ୍ମମଣ କେସ୍ ରହିଛି । ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗରେ ୧୧୬ ଫଳ୍ମମଣ ରହିଛନ୍ତି । ଅଧିକାଂଶ ମାମଲା ମାଲକ୍ସ ରହିଛି । ଚିନ୍ତିତ ନହୋଇ ସତର୍କ ରହିବାକୁ କହିଥିଲେ ସାମ୍ବ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ । କରୋନାର ନୂଆ ଭାରିଏଣ୍ଟ ଏକ ମାରାତ୍ମକ ନୁହେଁ ବୋଲି କହିଛି ବିଶ୍ୱ ସାମ୍ବ୍ୟ ଫଳ୍ମମଣ ।

ମାତୃଭାଷା

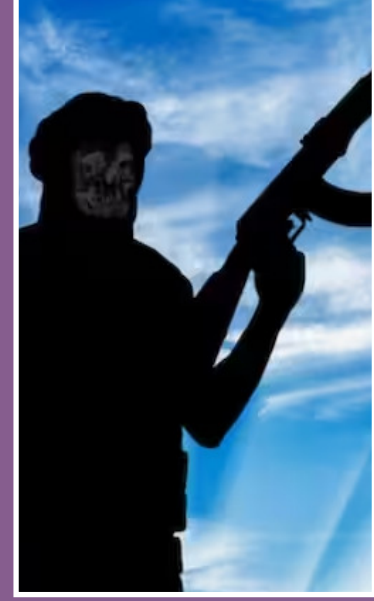


(୧)
ସରୋଜ ମୋର ସହକର୍ମୀ । ପ୍ରାୟ ଗୋଟିଏ ମାସ ଛୁଟିରେ ରହିବା ପରେ ଆଜି ଅଫିସରେ ଯୋଗ ଦେଲା ।ତା ସାନଭାଇ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ହେବାର ଖବର ମୁଁ ଆଗରୁ ପାଇଥିଲି ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ସେ ଛୁଟି ନେଇଥିଲା ବୋଲି ମଧ୍ୟ ମୁଁ ଜାଣିଥିଲି । ଅବସର ସମୟରେ ତା ସାନଭାଇ ବିଷୟରେ



ପତାରୁ ପତାରୁ ସରୋଜ ଯେମିତି କୋହରେ ଫାଟି ପଡିଥିଲା । ସତକୁ ସତ କିଛି କ୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ତା ଆଖିରୁ ଲୁହ କେଇ କୁହା ଝରି ପଡ଼ିଲା । ତାକୁ ତା’ର ଦୁଃଖରୁ ବାହାର କରିବାକୁ ପ୍ରବୋଧନୀ ଦେବା ଛଡ଼ା ମୋ ପାଖରେ କିଛି ଉପାୟ ନଥିଲା । ଯାହାହେଉ ସେ ପ୍ରକୃତିସ୍ଥ ହେଲା ଏବଂ ସେଇ ଦୁର୍ଘଟଣା ଦିନର କଥା କହିଲା ।

ଆତଙ୍କବାଦୀ



ଏ ଦେଶେ ଚାଲିଛି ଆତଙ୍କବାଦୀଙ୍କ ବନ୍ଧୁକ ମୁନେ ଶାସନ ପୋକ ମାଛି ଭାବି ମାଉଛି ଲୋକଙ୍କୁ ହୋଇ ସେ ହୃଦୟହୀନ । ନିମିଷକେ ମୁଣ୍ଡ ଗଡ଼ାଇ ବିଅତି ନଭାତି ସେ ଆଗସଜ କେମିତିକା ରକ୍ତ ଧମନୀରେ ବହେ ଜୀବନ କରନ୍ତି ତୁଚ୍ଛ । ଆଖିରୁ ଛଡ଼ାଇ ନେଇଥାନ୍ତି ନିଦ ରକ୍ତରେ ଖେଳନ୍ତି ହୋରି ସ୍ବେହ୍ନମୟୀ ମାଆ ଗର୍ଭରୁ ଜନମି ରାକ୍ଷସ ପ୍ରକୃତି ଧରି । ଦେଶରେ ଶାସନ କରିବା ପାଇଁକି ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛ କାୟା ବୁଝିକେ ପାରିବ ନରପିଶାଚଙ୍କ ମର୍ମର ଗଭୀର ମାୟା । ଧର୍ମ କର୍ମ ସବୁ ହରାଇ ବସିଛ ଆରେର ଆତଙ୍କିଗଣ ବନ୍ଧୁକ ମୁନରେ କରିବ ଶାସନ ବୋଲିତ କରିଛ ପଣ । ସ୍ବେହ୍ନ ଶାନ୍ତି ପ୍ରାତି ସବୁ ଭୁଲିଯାଇ ହୁଡ଼ାର ରକ୍ତର ନଈ ନିର୍ଦ୍ଦୟ ନିର୍ମମ ତୁମର ହୃଦୟ ବିବେକ ଦେଲ ହରେଇ । କେତେ ସିମତିନୀ ମଥାର ସିନ୍ଦୂର ନିମିଶେ ଯାଉଛି ଲିଜି କେତେ ଭଉଣୀଙ୍କ ରାକ୍ଷାର ବନ୍ଧନ ଛିଣ୍ଡାଅରେ ନରଲୋଭି । ଗୁଲିର ଯବାବ ଗୁଲିରେ ପାଇବ କରରେ କେତେ ଚାଣ୍ଡବ ନାରୀଙ୍କ ସାଥିରେ ଖେଳୁଅଛ ଖେଳ ବୋଲରେ ତୁମେ ଦାନବ । ଜକୁଦାତା ପିତା ମାତା କାହୁଛନ୍ତି ମୁଣ୍ଡକୁ ଡାକ ବାଡ଼େଇ ପ୍ରାଣପ୍ରିୟା କାନ୍ଦେ ବୁକୁଫଟା କାନ୍ଦ ଦେଇରେ ଶିରୀ ତୁଟେଇ । ପୁତ୍ର ଜନ୍ମାଙ୍କୁତ କରିଲ ଅନାଥ ପରିତପ୍ତ ଶୂନ୍ୟ କଲ ପେଟ ପାଇ ତାଙ୍କୁ ଦାଣ୍ଡରେ ବସେଇ ଭିକାରୀ ସୁଜେଇ ଦେଲ । ସମୟ ଆସିବ ଶାନ୍ତି ଫେରିବ ନର ହାତେ ହେବ ହତ ହସିବ ଝଂସାର ପାଇ ଏ ଖବର ଉଡ଼ିବ ଦେଶରେ ନେତ ।

ନଳିନୀ ଦାଶ, ଭିକାରିପଟା, ଶରଣକୁଳ, ନୟାଗଡ଼ ମୋ-୯୨୩୮୯୯୬୪୯୯

ଜୀବନର ମର୍ମ...

ଏଇ ଜୀବନର କି ଅବା ଭରସା ଏଇ ଅଛି ଏଇ ନାହିଁ ତଥାପି ଅବୁଝା କାହିଁଏ ମାନବ ସତ୍ୟ ପଥେ ଯିବା ପାଇଁ ସାର୍ଥ ସଜ୍ଞେ ଧାଇଁ ଧାଇଁ ଜୀବନ ମର୍ମକୁ ପଦାଘାତ କରେ ଅଧର୍ମକୁ ଆପଣାଇ । ଜୀବନର ଅର୍ଥ ନୁହଁଇ ବିଛେଦ ନୁହେଁ ଦୁଃଖ ଆର୍ତ୍ତନାଦ ଜୀବନ ନୁହଁଇ ଗର୍ବ ଅହଂକାର ପୂଜା ପୂଜା ଅପବାଦ ମଣିଷ ଅପଥେ ଯାଏ ଜୀବନ ନିଆଁରେ ନିଜେ ଜଳିପୋତି ଅନ୍ୟକୁ ଜଳେଇ ଦିଏ । ଜୀବନ ଅଟଇ ଗଭୀର ସାଗର ଆସେ ସାଜି ତେର ମାଳା କେବେ ସାଜେ ସିଏ ମରୁ ମରାତିକା କେବେ ନିଦାଘର ଛ୍ଟାଳା କେବେ ଭାଂଗେ କାତ ପରି ଆଶାର ସପନ ଲୀନ ହୋଇଯାଏ ସୁଖ ଯାଏ ଅପସରି । କମଳ ପତ୍ରରେ ଜଳ ବିହୁ ପରି ପ୍ରାଣ ଆମ ଜଳ ଜଳ ଯଶ ଗଉରବ ଭୁଲିଯିବେ ସର୍ବେ ନରହିବ ଅର୍ଥ ବଳ ବୁଝ ଜୀବନର ମର୍ମ ହିଂସା ଦୃଷ୍ଟ ତେଜି ଜଗତ ହିତରେ କରି ଚାଲ ଧର୍ମ କର୍ମ ।

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଚେକୁଳିପଦା,କଗଡ଼ଙ୍ଗିହପୁର ମୋ-୭୩୫୪୭୩୪୩୫୮୬

ରାତିରେ ଶୋଇଲାବେଳେ ମାଧବୀ କହିଲା - ଆସନ୍ତା କାଲି ତମ ପୁତୁରାର ବାହାଘର । ମନେ ଅଛି ତ । ସୁଦର୍ଶନ କଥାଟା ଉପରେ ଏତେ ଗୁରୁତ୍ବ ନଦେଇ କହିଲା - ହଁ, ମନେ ଅଛି । ଭାଇ ପରା କହିବାକୁ ଆସିଥିଲେ । ମାଧବୀ ମୁହଁରେ ମଲ୍ଲୀ ଫୁଲିଆ ହସ । ପଚାରିଲା - ତାହେଲେ କାଲି କେତେବେଳେ ବାହାରିବା । ସୁଦର୍ଶନ - କାଲି ନୁହେଁ । ଚତୁର୍ଥୀ ଦିନ ରାତିରେ ଯିବା । ଭୋଜି ଖାଇ ଫେରି ଆସିବା । ମାଧବୀ - ସେମିତି କଲେ କଥାଟା ଖରାପ ହେବନି କି ।ଆଜି ପୁଣି ସନ୍ଧ୍ୟା ବେଳେ ଶାଶୁମା ଫୋନ୍ କରିଥିଲେ । କହୁଥିଲେ - କାଲି ସକାଳେ ଭାଇଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସମସ୍ତେ ଅପେକ୍ଷା କରିଥିବେ । ସୁଦର୍ଶନ - ଭାଇଙ୍କ ଘରେ ମା ’ର କିଛି ଗୁରୁତ୍ବ ନାହିଁ । ତା କଥା ଛାଡ଼ । ତମର ବୋଧେ ପୁରୁଷା ମାନଙ୍କ ବ୍ରତ ଘର ବେଳକେ କଥା ମନେନାହିଁ । ମାଧବୀ - କୋଇ କଥା । ସୁଦର୍ଶନ - ଆମେ ତାର ଗୋଟିଏ ପୁଅର ବ୍ରତଘର କରିଥିଲୁ । ହେଲେ ସେମାନେ କଣ କଲେ । ଅନ୍ୟମାନେ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିବା ଅର୍ଜଠା ଜଳଖିଆ ଆମକୁ ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ । ଶୋଇବା ପାଇଁ ବିଛଣା ଚାଦର ମାଗିବାରୁ, ଅନ୍ୟମାନେ ବସି ଖାଇଥିବା ଅର୍ଜଠା ବିଛଣା ଚାଦର , ଆମ ଉପରକୁ ଫୋପାଡି ଦେଲେ । ପ୍ରତିବାଦ କରିବାକୁ ବଢ଼ଭାଇ କହିଲା - ତମ ପାଇଁ ନୂଆ ବିଛଣା ଚାଦର କୋଉଠୁ ଆଣିବି । ଇଚ୍ଛାହେଲେ ନିଅ, ନହେଲେ ନାହିଁ । ତମେ ଭଲଭାବେ ଜାଣିବ, ସେମାନେ ଆମକୁ ହୀନ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଦେଖନ୍ତି । କଦର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି । ଆଉ ସହିବା ପାଇଁ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଆମେ ଘର ଲୋକ ହିସାବରେ ନୁହେଁ, ବଙ୍ଗ ସାଇ ପଡିଶା ଭାବେ ମଣ୍ଡପରେ ଆୟୋଜିତ ଭୋଜି ଖାଇ, ବୋହୁକୁ ଉପହାର ଦେଇ ,ଘରକୁ ଫେରି ଆସିବା ।

ପରଦିନ ସକାଳେ ଅଫିସ୍ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ମାଧବୀ କହିଲା - ଆଜି ସକାଳେ ଶାଶୁମା ଫୋନ୍ କରି କହିଛନ୍ତି ପିଲାଙ୍କୁ ଧରି ଯେମିତି ହେଲେ ଭାଇଙ୍କ ଘରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାଲେଶ୍ବରରେ କୋଉ ଗୋଟେ ମଣ୍ଡପରେ ବାହାଘର ହେଉଛି । ସନ୍ଧ୍ୟା ୭

କଟକ, ତା ୦୧ | ୦୬ | ୨୦୨୫ ରିଖ, ରବିବାର

ସାହିତ୍ୟ

ଭାସେକ୍ଷିତ ସମୟ

ଘଟଣା ଥିଲା ଏହିପରି । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଅଧୀନସ୍ଥ ଗୋଟିଏ ଚାକିରି ପାଇଁ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମୂଳକ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ସରୋଜର ଭାଇ ବଳାଙ୍ଗୀରରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଆସିଥିଲା । ତା’ର କେତେକଣ ସାଙ୍ଗ ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବାକୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ରହି କୋଟି ନେଉଥିଲେ ତ ପରୀକ୍ଷା ପରେ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ କିଛି ସମୟ ବୁଲାବୁଲି କଲା ସେ ।

ଠିକ୍ ଟ୍ରେନ ଛାଡିବା ସମୟକୁ ସେ ପହଞ୍ଚିଲା ଭୁବନେଶ୍ୱର ରେଲଷ୍ଟେ ସ୍ଷେସନରେ । ଏତିକି ବେଳକୁ ସେ ଶୁଣିଲା ତା’ର ଟ୍ରେନ ଚାରି ନୟର ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ରୁ ଛାଡ଼ିବାର ଘୋଷଣା । ଚାରି ନୟର ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ଟ୍ରେନ୍ ଆଉ ଧରି ପାରିବନି ବୋଲି ସେ ନିଶ୍ଚିତ ହୋଇଗଲା ।

ପ୍ଲାଇଓଭର ରେ ନଯାଇ ସେ ରେଲଷ୍ଟେ ଟ୍ରାକ ପାର କରି ଯିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା । କୌଣସି ମତେ ଚାରି ନୟର ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା ସେ । ହେଲେ ଟ୍ରେନଟି ସେତେବେଳକୁ ଗତିଶୀଳ ହୋଇ ସାରିଥିଲା । ଆଉ କିଛି ଉପାୟ ନପାଇ ଗୋଟିଏ ବଗିଚ ଝଙ୍କା ରେଲିଂକୁ ଧରି ପାହାଚରେ କୌଣସି ମତେ ପାଦ ରଖିଲା । ହେଲେ ପର ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ପାଦ ତା’ର ସ୍ଥିପ କରିଗଲା ।

ଖସି ପଡିଲା ସେ ତଳକୁ ।ଟ୍ରାକ ରେ କେଇ ମିତର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଘୋଷାରି ହୋଇଗଲା ବିଚରା । ଅବସ୍ଥା ଶୋଚନୀୟ ଥିଲା ।ଆତ୍ମଲାନ୍ତ ରେ ନେଇ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଯଦିଓ ତା’ର ଚିକିତ୍ସା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥଲା , ପ୍ରାୟ ଛଅ ଦିନ ପରେ ସେ ଫଂଜୀହାନ ଅବସ୍ଥାରୁ ମୁକୁଳିଲା ।

ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ତା’ର ପିଛା ଛାଡି ନଥିଲା । ତା’ର ଡାହାଣ ପଟ ଗୋଟ ଆଖି ତଳକୁ କାଟି ନଦେଲେ ପରିସ୍ଥିତି ଆଗକୁ ଖରାପ ହେଉପାରେ ବୋଲି ଚେତାବନୀ ଦେଲେ ଡାକ୍ତର ମାନେ । ଘରେ ସମସ୍ତେ ରାଜି ହୋଇଗଲେ ଅନନ୍ୟୋପାୟ ହୋଇ ।

ଅପରେସନ ଶେଷ ହୋଇ ସାରିଛି ବୋଲି କହିଲା ବେଳକୁ ସରୋଜ ଆଉଥରେ ସଜୋରେ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଅଫିସ ର ସବୁ ଷାଫ୍ ତା ପାଖରେ ରୁଷ୍ଟ ହୋଇ ସାରିଥିଲେ । କିଛି ସମ୍ପର୍କ

ଉତ୍ତାରୁ ସେ ପୁଣି ଥରେ ସାବଳୀକ ହେଲା । ହେଲେ ଭାଇ ତା’ର ବଞ୍ଚି ଯାଇଛି ଏବଂ ଆଗକୁ କୃତ୍ରିମ ଗୋଡ ସାହାଯ୍ୟରେ ଚାଲିପାରିବ ବୋଲି ଡାକ୍ତର ଆଶ୍ୱାସନା ଦେଇଛନ୍ତି କହି ଲୁହ ପୋଛିଲା ସରୋଜ.... !

(୨)

ଚିନ୍ତୟୀ ଙ୍ଂରାଜୀରେ ସମ୍ମାନ ସହ ସ୍ୱାତକ ପାସ୍ କରିବା ପରେ ବି ଏତ୍ ସାରିଥିଲା ଏବଂ ସିତିକଟି ମଧ୍ୟ କ୍ରିଅର କରିଥିଲା । ହେଲେ ଦୁଇ ବର୍ଷ ହେବ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକତା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରି ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ପାରିନଥିଲା ।

ଓଡ଼ିଶା ଆଦର୍ଶ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ କଣ୍ଠାକୃତ୍ୱଆଲ ପୋଷ୍ଟ ପାଇଁ ଦରଖାସ୍ତ ଆହ୍ୱାନ କରାଯାଇଥିଲା ତ ସେ ସେଇ ଚାକିରି ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା ।ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରମାନେଷ୍ଟ ପୋଷ୍ଟ ନମିଳିଛି ଘରେ ବସିବା ଅପେକ୍ଷା ଏକ୍ସପେରିଏନସ୍ ପାଇଁ ଏଇ ସୁଯୋଗକୁ ହାତଛଡ଼ା କରିବାକୁ ସେ ଚାହିଁ ନଥିଲା । କୃତୀୟତଃ ମାସିକ କୋଡ଼ିଏ ହଜାର ଟଙ୍କା ମିଳିଲେ ପରିବାର ପାଇଁ ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ମଧ୍ୟ ସେ ବିବେଚନା କରିଥିଲା ଏବଂ ଙ୍ଂରାଜୀ ଟି କି ଟି ପୋଷ୍ଟ ପାଇଁ ଆତ୍ମୀଏ କରିଦେଲା ।

ଦିନେ ହଠାତ୍ ନୋଡ଼ାଲ ଅଧିକାରୀ କ୍ ପାଖରୁ ଡକ୍ସମେଣ୍ଟ ଭେରିଫିକେଶନ ପାଇଁ ଫୋନ୍ ଆସିଲା ତ ମାର୍ଚ ବେସିସ ରେ ସେ ନିଶ୍ଚୟ ସିଲେକ୍ସନ କାଟେଗୋରି କୁ ଆସିଯାଇଛି ବୋଲି ଜାଣି ଖୁନ୍ ଖୁସି ହୋଇଗଲା । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଦିନ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ପୂର୍ବରୁ ନୋଡ଼ାଲ ସେଷ୍ଟର ରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା ସେ । ଯଥାବିଧି ଡକ୍ସମେଣ୍ଟ ଭେରିଫିକେସନ ମଧ୍ୟ ସରିଗଲା ଏବଂ ସେ ଫେରି ଆସିଲା ଘରକୁ ।

ଦୁଇ ଦିନ ପରେ ଇ-ମେଲ ସହିତ ଫୋନ୍ ମଧ୍ୟ ଆସିଲା ତା’ର କଏନିଂ ବିଷୟରେ ।କଏନ କରିବାକୁ ଥିବା ସ୍କୁଲର ପ୍ରିନ୍ସପାଲଙ୍କ ସହିତ ସେ ଦୂରତ କଥା ହେଲା । ପ୍ରିନ୍ସପାଲଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ପରଦିନ ସକାଳ ନଅଟା ତିରିଶ ସୁଦ୍ଧା

ସେ ସ୍କୁଲରେ ପହଞ୍ଚି ସାରିଥିଲା ।

କିଛି ଅରଜେଷ୍ଟ କାମ ସାରି ତାକୁ ଡକାଇବେ ବୋଲି ପ୍ରିନ୍ସପାଲଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ ଚିନ୍ତୟୀ ଯାଇଁ ଅପେକ୍ଷା କଲା ଷାଫ୍ କମନ ରୁମରେ । ପ୍ରାୟ ଘଣ୍ଟାଏ ପରେ ଅର୍ଥାତ୍ ଦଶଟା ତିରିଶ ବେଳକୁ ପ୍ରିନ୍ସପାଲ ସାରଙ୍କ ଡାକରା ଆସିଲା ଏବଂ ତା’ର କଏନିଂ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବରେ ହୋଇଗଲା । ସେହିଦିନ ହିଁ ସେ ପ୍ରିନ୍ସପାଲଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଲୁସ୍ତ ନେଲା । ସ୍କୁଲ ଛୁଟି ସମୟକୁ ଚିନ୍ତୟୀ ର ପରିଚୟ ହେଲା ।ଆଉ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ । ସେ ବି ସେଇଦିନ ତା ପରି ଙ୍ଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷକ ହିସାବରେ ସ୍କୁଲରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ବୋଲି ଜାଣିଲା । ଛଅ ମାସ ପରେ ଙ୍ଂରାଜୀ ଶିକ୍ଷକ ହିସାବରେ ସ୍କୁଲରେ ଯୋଗ ଦେବାକୁ ଆସିଲେ କଳାହାଣ୍ଡିରୁ ଟ୍ରାନ୍ସଫର ହୋଇଥିବା ଶିକ୍ଷକ ଜଣେ । ପୋଷ୍ଟ ଟି ପାଇଁ ପରମାନେଷ୍ଟ ଚିତର ଆସିଗଲେ ତ ସ୍କୁଲ ଛାଡ଼ିବାକୁ କୁହାଗଲା ଚିନ୍ତୟୀ କୁ ।

ପ୍ରିନ୍ସପାଲ ସାରଙ୍କ କଥାରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେଲା ଚିନ୍ତୟୀ ।ସେ ତ ସ୍କୁଲରେ ପ୍ରଥମେ କଏନ କରିଥିଲା ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ତାରିଖରେ ଏବଂ ପରେ କଏନ କରିଥିଲେ ଆଉ ଶିକ୍ଷକ ଜଣକ ।ନିୟମ ଅନୁସାରେ ଚିନ୍ତୟୀ ସିନିଅର ଏବଂ ଏବେ ସ୍କୁଲ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଆଉ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ କୁହାଯିବାର କଥା ! ପ୍ରିନ୍ସପାଲ ସାର ଆଣି ଦେଖାଇଲେ କଏନିଂ ରେଜିଷ୍ଟର । ଚିନ୍ତୟୀ ସକାଳ ଦଶଟା ତିରିଶ ରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିବାବେଳେ ଆଉ ଶିକ୍ଷକ ଜଣକ ଏକା ତାରିଖରେ କଏନ କରିଛନ୍ତି ସକାଳ ଦଶଟା ପନ୍ଦର ମିନିଟରେ ।

ଚିନ୍ତୟୀ ବୁଝିଗଲା ସବୁକଥା । ପ୍ରିନ୍ସପାଲ ତାକୁ ସେଦିନ ଷାଫ୍ କମନ ରୁମରେ ବସିବାକୁ କହି, ତା ଠାକୁ ତେରିରେ ସ୍କୁଲରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଆଗ କଏନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ; ଯାହା ସେ ସେଦିନ ତଦାରଖ କରି ପାରିନଥିଲା ।

ଚିନ୍ତୟୀ ବାଣୀକୁଳ ଆଖିରେ ପ୍ରିନ୍ସପାଲଙ୍କ ଆଡକୁ ଚାହିଁଲା ବେଳକୁ, ସେ ତଳକୁ ମୁହଁପୋତି ଠିଆ ହୋଇଥିଲେ... !!!

ସୁଦର୍ଶନ ମହାପାତ୍ର

କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଲେନ, କଟକ

ବର୍ଷା : ମିଳନର ରତ୍ନ

ସମୟ ଆଣିଛି ମିଳନର ରତ୍ନ ପ୍ରଣୟର ପ୍ରୀତି ଫୁଲ ମାଦକତା ଭରା ଶୁସ ମାଧୁରିମା କେହି ନାହିଁ ତା’ର ତୁଲ ।। ବିହଙ୍ଗମ ଗାଏ ପ୍ରୀତିର ପୂରବୀ ମେଘ ମହୁରର ସୁରେ ପ୍ରକୃତି ଗାଉଛି ମିଳନ ଗୀତିକା ଭିଜା ଭିଜା କଣ୍ଠ ସରେ ।। ମୌସୁମୀ ସାଜିଛି ପ୍ରୀତିର ଦୂତିକା ମିଳନର ମଧୁମାସ ଅମୃତମୟ ଏ ଅପୂର୍ବ ଫଂଯୋଗ ଜଡ଼ ପାଏ ଜୀବନ୍ୟାସ ।। ସତେକ ତନୁରେ ରତୁମତୀ ଧରା ସପନ ରାଜଜେ ହଜି ଆକାଶ ମାଟିର ନବ ଅଭିସାର ମଧୁର ଶୁଙ୍ଖାରେ ମଜ୍ଜି ।। ବର୍ଷା ଭିଜା ଏଇ ଧୂସର ଧରଣୀ ଆହା କି ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ ନବ ପଲ୍ଲବିତ ତରୁ ଲତା ରାଜି ଶ୍ୟାମଳ ପାଟକ ହସେ ।। ବର୍ଷା ଭରେ ସତେ ଚାତକିତ ପ୍ରାଣେ ପ୍ରୀତିଷ୍ଠବ ଅମୃତଭବ ଆଗମେ ଲିଭାଏ ମାଟି ମା ନୟନୁ ଉଷ୍ମ ଅଶ୍ରୁର ଦାଗ ।।

ଆଦ୍ୟାଶା ମହାପାତ୍ର ନୂଆପଡା, କଟକ

ଅଭିଳାଷୀ

ତୁମ ସଙ୍ଗେ ଦେଖାହେଲେ ବଦଳି ଯିବ
ମୋ ମଥା ଉପର ଆକାଶର ରଙ୍ଗ
ଉଷର ମାଟି ଛୁଇଁବ ବର୍ଷା
କଅଁଳ ଉଠିବ ପତ୍ର
ଫୁଟିବ ରଙ୍ଗ ବେରଙ୍ଗୀ ଫୁଲ
ଖେଳିବେ ଛିଟ ପ୍ରଜାପତି
ପଲ୍ଲବି ଉଠିବ ପ୍ରେମ
ତୁମ ସଙ୍ଗେ ଦେଖାହେଲେ
କାଗରିତ ହେବ ମନେ
ନବ ଉନ୍ମେଷ ଉମଙ୍ଗ... !
ତୁମ ସହ ଦେଖାହେଲେ
ଧରା ଛୁଇଁବ ମୋ ଇସ୍ମିତ ରତ୍ନ
ଚାହିଁବା ମୁତାବକ
ଉଇଁବେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା ଜହ୍ନ
ଆସିବ ସକାଳ ବା ସାୟନ୍
ମୋ ପାଇଁ ରହିବେ ପ୍ରସ୍ତୁତ
ଅମା ଅବା ରାଜା ରଜନୀ
ଭୋଗିବି ମାଟି ମାଆ ସାନ୍ନ୍ଦିଧ
କିଛି ଖୁସିର ସରା... !
ତୁମ ସହ ଦେଖାହେଲେ
ଗଭୀର ସମୁଦ୍ରର ନିଲସ୍ୱତା ତେଜି
ଉର୍ମି ପରି ତରଙ୍ଗାୟିତ ହେବ ଖୁସି
ଝରଟିଏ ପରି
ଛାୟିତ ହେବ ମୋ ହସ
ନଈ ପରି ଛଳଛଳ ଆବେଗରେ
ବହମାନ ହେବ ଜୀବନ
ହୃଦୟ ଆକାଶରେ
ପ୍ରକାଶିବ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ ରଙ୍ଗ... !!

ରତ୍ନକାନ୍ତି ମିଶ୍ର

ଆଳି, କେନ୍ଦ୍ରାପଡା

ନଶୀର ଯେଜି

ବା ବେଳକୁ ଆମେ ସବୁ ବରଯାତ୍ରୀରେ ଯିବା । ତମେ ଛୁଟି ନେଇ ଆମ ସହିତ ଯିବାପାଇଁ ମା ’ କହିଛନ୍ତି । ସୁଦର୍ଶନ କହିଲା - କାଲି ରାତିରେ ଏତେ କଥା ବୁଝାଇଲି ।କିଛି ବୁଝିଲନି । ସେମାନଙ୍କ ସ୍ୱଭାବ , ଚରିତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ତୁମର ସମ୍ପର୍କ ଧାରଣା ଅଛି । ସେମାନଙ୍କ ଅନ୍ଧକାର ପାର୍ଶ୍ୱ କାଳେ ଉନ୍ମୋଚିତ ହେବ ସେଥିପାଇଁ ସେମାନଙ୍କ ଡାକ୍ଷ୍ ଦୃଷ୍ଟ ତୁମ ଉପରେ ରହିବ । ତମେ ସେଠାରେ ଅପମାନିତ ହେବ,ନିହିତ



ହେବ, ଦୃବ୍ୟବହାର ପାଇବ;ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଅଶନିଶ୍ୱାସା ଅନୁଭବ କରିବ । ତଥାପି ତମେ ଯଦି ଯିବାକୁ ଚାହୁଁଛ, ଯାଅ । ପିଲାଙ୍କ ପ୍ରତି ନଜର ରଖିବ ମୋର କିନ୍ତୁ ଯିବାର ନାହିଁ । ମୁଁ କେବଳ ଚତୁର୍ଥୀ ଦିନ ଭୋଜି ଖାଇବାକୁ ଯିବି । ତମେ ଗଲାବେଳେ ଅଫିସରେ ଚାରିକାଠି ଦେଇଯିବ ।

ମାଧବୀ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଭାଇଙ୍କ ବେତରୁମ୍ ସାମ୍ନା ଡାକିନି ହଲରେ ଜିନିଷପତ୍ର ରଖି ତଳେ ଶୋଇବାକୁ କୁହାଗଲା । ପ୍ରତିକ୍ଷଣେ ମାଧବୀକୁ ମନେ ହେଉଥିଲା ଯେପରି ଦୁଇଟି ଅଦ୍ୱ୍ୟକ୍ଷ ଆଖିର ନଜର ତା ଉପରେ ରହିଛି । ମାଧବୀ ସମେତ କେତେକ ମହିଳା ଓ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କୁ ବରଯାତ୍ରୀ

ହିସାବରେ ଯିବା ପାଇଁ ବାରଣ କରାଗଲା ।

ପରଦିନ ସକାଳେ ପୁଅବୋହୁ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ଘରର ଦ୍ୱାରଦେଶରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲେ ଜାହ୍ନବୀ ଏବଂ ଶାଶୁଟୀ । ଜାହ୍ନବୀ ପୁଅର କକାଝିଅ ଭଉଣୀ ଏବଂ ଶାଶୁଟୀ ପୁଅର ପିଲାସା ଝିଅ ଭଉଣୀ । ପ୍ରଥାନୁସାରେ ନୂଆ ବୋହୁ ଜାହ୍ନବୀ ହାତରେ ନଶୀୟ ପେଡ଼ି ଧରିାଇ ଦେଇ ଘର ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କଲେ । ବାସ୍ ତାପରେ ନଶୀୟ

ପେଡ଼ି ପାଇଁ ଶାଶୁଟୀ ଅଘୋଷିତ ଯୁଦ୍ଧ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲା । ସିଧାସଳଖ ପୁଅର ମାଆ ପାଖକୁ ଯାଇ ଅଭିଯୋଗ କଲା ଶାଶୁଟୀ - ମାଣି, ତୁମ ପୁଅ ରାକୁ ସହିତ ଭଉଣୀ ହିସାବରେ ମୁଁ ଜାହ୍ନବୀ ଅପେକ୍ଷା ଅଧିକ ଘନିଷ୍ଠ । ଅତଏବ ନଶୀୟ ପେଡ଼ି ଏକାଢ ଭାବେ ମୋର ପ୍ରାପ୍ୟ । ନୂଆ ଭାଇଜେ ମୋତେ ନଦେଇ ଜାହ୍ନବୀକୁ କେମିତି ଦେଖିବ । ମାଣି ସାନ୍ତ୍ୱନାମୂଳକ ବାଣୀ ଶୁଣାଇଲେ - ହଉ, ବ୍ୟସ୍ତ ହୁଅନା କଣ ହେଇଛି ବୁଝିବ ।

କିଛି ସମୟ ପରେ ରାକ୍ତର ବାପା ଆସି ଜାହ୍ନବୀକୁ କହିଲେ - ନଶୀୟ ପେଡ଼ି କାହାକୁ ଦିଆ ଯିବ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଦ୍ୱନ୍ଦ ରହିଛି । ଏବେ ତୁ



ବରଷକ ପରେ ବରଷା ଆସୁଛି

ବରଷକ ପରେ ବରଷା ଆସୁଛି ସାଥିରେ ମୌସୁମୀ ଧରି ଆକାଶେ ବାଦଲ ଛାଇ ହୋଇଯାଏ ଦିନ ଦିଶେ ରାତି ପରି ।

କାଳବୈଶାଖୀର ଡାଣ୍ଡବ ସରିବ ବଦଳିବ ପାଣିପାଗ ଝଟି ବରଷାର ଭାଉ ବଡ଼ିଯିବ ଚାଷୀ ତରତର ଆଗ ମାରିବ ବିଲୁଳି ହେବ ଘଡ଼ଘଡ଼ି ବର୍ଷା ପାଣି ଯିବ ଝରି ।

କଅଁଳିବ ଘାସ ହେବ ଚାଷବାସ ସବୁଜ ଦିଶିବ ଧରା ନାଲି ଚୁକୁଚୁକୁ ସାଧବ ବୋହୂ ଯେ ଏଣିକି ବୁଲିବେ ପରା ପିଲାଏ କାଗଜ ଡ଼ଙ୍ଗା ଭସାଇବେ ଡ଼ଙ୍ଗା ଯିବ ଥରିଥରି ।

ବିଲ ହିତେ ଅବା ପଡ଼ିଆ ଜମିରେ ଛତୁ ଯେ ପୁଟିବେ ଏବେ ଜଳତରଳେ ଆନନ୍ଦ ବଢ଼ିବ ଦୁଃଖ ଏବେ ନାହିଁ କେବେ ଗୋଧନ ସଞ୍ଜକୁ ଘରକୁ ଫେରିବେ ଗୋଚର ଜମିରେ ତରି ।

ବରଷା କାଳୀନ ଲୁସୁମ ଫୁଟିବେ ପନିପରିବା ଯେ ହେବ ବର୍ଷାରୁଡ଼ ଚତୁର୍ମାସ୍ୟା ବୋଲାଇବ ଜଳାରାବ ଦୁଃଖ ନେବ ବରଷା ସାଜିବ ବଡ଼ ହିତକାରୀ ହୃଦରେ କରୁଣା ଭରି ।

ଞ୍ଛଞ୍ଛଞ୍ଛଞ୍ଛ ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ ନିହଳ ପ୍ରସାଦ , ଗଂଦିଆ ପାଟଣା ଡେକାମଳା --- ୭୫୯୦୧୬ ମୋ :-- ୯୯୩୮୭୪୧୫୮୩

॥ ସ୍ମୃତି ତୁମେ...॥



ସ୍ମୃତି ତୁମେ ସରାଗର ବଂଶୀସନ, ସ୍ମୃତି ତୁମେ ପୀରତିର ପୀରବଣ , ସ୍ମୃତି ତୁମେ ନିତି ରୋମଝୁନ କଲେ ମିଠା ମିଠା ସମ୍ବୋହନ ।

ସ୍ମୃତି ତୁମେ ଖରାବେକ ଡୋଟା ଛାଇ, ସ୍ମୃତି ତୁମେ ଶ୍ରାବଣର ଚିତ୍ର ନଈ, ସ୍ମୃତି ତୁମେ ଭାବ ଅରଣୀରେ ଫୁଟା ମଲ୍ଲୀଫୁଲ ବାସ ମନ, ସ୍ମୃତି ତୁମେ ନିତି ରୋମଝୁନ କଲେ ମିଠା ମିଠା ସମ୍ବୋହନ ।

ସ୍ମୃତି ତୁମେ ଲମ୍ପାପୀର ଓଦା ଚିଠି, ସ୍ମୃତି ତୁମେ ଲୁହ ଭରା କୋହ କୋଠି, ସ୍ମୃତି ତୁମେ ଚୋରୀ ଚଇତାଳି ଭରା ମୁଖରିତ କୁଞ୍ଜବନ, ସ୍ମୃତି ତୁମେ ନିତି ରୋମଝୁନ କଲେ ମିଠା ମିଠା ସମ୍ବୋହନ ।

ସୁଜିତ୍ କୁମାର ମିଶ୍ର ଜନାର୍ଦନପୁର ଶାସନ କେନ୍ଦୁଝର ୭୬୮୩୮୬୭୭୪୨

କଳଙ୍କର ନଳି

ଥରେ କୁହତ ତୁମ ବିଶ୍ୱାସର ବର୍ଷମାଳା ପତାଇ ପ୍ରଣୀର ସୁଉଚ ପାବଛ ତତାଇ ଗଡାଇଲ ଅନେକ କଳ୍ପନା ମନ୍ଦିର । ସପନର ବୀଜ ସବୁ ମଞ୍ଜରିଗଲା ଅତିରେ ଛଳନୀର ପ୍ରବଞ୍ଚ ତାପରେ । କାହିଁ ଅବା ସୁଖ ଅନାଗତ ଅଙ୍କୁରୋଦଗମ ର । ମୋର ଅଭାବୀ ହୃଦୟ ଚାହିଁଛି ଦୂର ବିଗ୍ ବଳୟେ ତଳିବାକୁ ନିଜର ଅପଲକ ନେତ୍ରରେ ମାପିବାକୁ ତିରିଶା ପ୍ରେମର । ମୋର ପ୍ରବଳ ଅଭାସା ତୁମ ଆକାଶ ଚାରାଟେ ହେବାକୁ ନିଜର ଆଲୋକ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ଆଉ ତୁମ ଅନାବୃତ ପୁଷ୍କର ପୁଣି ସେହି ବର୍ଷମାଳା ପତିବାକୁ । ମୁଁ ଜାଣିଗଲିଛି ଅବସାସର ଲହଡ଼ିଗଣା । ଆଉ କଳଙ୍କର ନରକରେ ଲାଜବାକୁ ନିଜର ତଥାକଥିତ ଦାନର ପାଉଣା । ଏଇ ବୋଧହୁଏ ଜୀବନର ନିକ୍ଷକ ପ୍ରତିଛବି ଆଲୋକ ଭିଜା ମନର ପ୍ରାୟୋଜିତ ପରିଣତି ।

ସୁଧାକର ରାଉତ ପ୍ରତାପ ନଗରୀ, କଟକ ମୋ - ୮୨୪୯୯୩୨୭୯୨

ଗୋଦାବରୀ କୂଳ ସର୍ବଶୈଳ ଶକ୍ତିପୀଠ



ଗୋଦାବରୀ ଶକ୍ତିପୀଠ ବା ସର୍ବଶୈଳ, ଭାରତୀୟ ଉପ-ମହାଦେଶରେ ଥିବା ଶକ୍ତିପୀଠ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟତମ । ଏହା ମଧ୍ୟ ହିନ୍ଦୁ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ଧାର୍ମିକ ସ୍ଥଳ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ । ଏହି ଶକ୍ତିପୀଠ ଭାରତର ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଅନ୍ତର୍ଗତ ରାଜମୁହରୀ ନିକଟସ୍ଥ ଗୋଦାବରୀ ନଦୀ କୂଳରେ କୋଟିକେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିରରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଗୋଦାବରୀ ନଦୀ କୂଳ ଶକ୍ତିପୀଠକୁ ମଧ୍ୟ ସର୍ବଶୈଳ ଶକ୍ତିପୀଠ କୁହାଯାଏ । ଗୋଦାବରୀ କୂଳ ଶକ୍ତିପୀଠ ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିର ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ । ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିରର ବାସ୍ତୁକଳା ଖୁବ୍ ମନୋରମ ଓ ଅତୁଟ । ଏହି ମନ୍ଦିର ବହୁ ବିଶାଳ

ଆକାରର ଦେଖା ଯାଇଥାଏ, ଯେହେତୁ ମନ୍ଦିରର ଗୋପପୁରମ୍ ଏକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ମନ୍ଦିରରେ ସବୁ ଦେବୀ ଦେବତାଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି । ଏହି ମନ୍ଦିର ଗୋଦାବରୀ କୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ, ଯାହା ଭାରତରେ ଗଙ୍ଗା ନଦୀ ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦୀର୍ଘତମ ନଦୀ ଭାବେ ପରିଚିତ । ଏହି ମନ୍ଦିର ମାତାଙ୍କ ଶକ୍ତିପୀଠ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ । ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ଦେବୀ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ଓ ସାକ୍ଷିନୀ ରୂପରେ ପୂଜା କରାଯାଇ ଥାଏ । ସେହିପରି ଏଠାରେ ଭୈରବଙ୍କୁ ବସନ୍ତାଭ ଓ ଦଣ୍ଡପାଣି ରୂପରେ ପୂଜା କରାଯାଇ ଥାଏ ।

ଭାରତୀୟ ଉପମହାଦେଶରେ ରହିଥିବା ଶକ୍ତିପୀଠ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମା' ଦେବୀ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର ବା ଗୋଦାବରୀ ଶକ୍ତିପୀଠ ଅନ୍ୟତମ । ପୁରାଣ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ବର୍ଣ୍ଣନା ଅନୁଯାୟୀ ଭରତୀୟ ଉପମହାଦେଶରେ ୪ଟି ଆଦି ଶକ୍ତିପୀଠ, ୧୮ଟି ମହା ଶକ୍ତିପୀଠ ଓ ୫୧ ଟି ଶକ୍ତିପୀଠ ରହିଛି । ତେବେ ଏହି ଶକ୍ତିପୀଠ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ “ମାତା ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରୀ ମନ୍ଦିର” ବା ଶକ୍ତିପୀଠ ଏଠାରେ ରହିଛି । ଶକ୍ତିପୀଠ ଗୁଡ଼ିକର ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ପୁରାଣ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଏକ ତମକପ୍ରଦ କାହାଣୀ ରହିଛି । ହିନ୍ଦୁ ପୁରାଣ ଶାସ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କ ପୁତ୍ର ଦକ୍ଷରାଜ ଯଜ୍ଞ କଲାବେଳେ ନିଜ

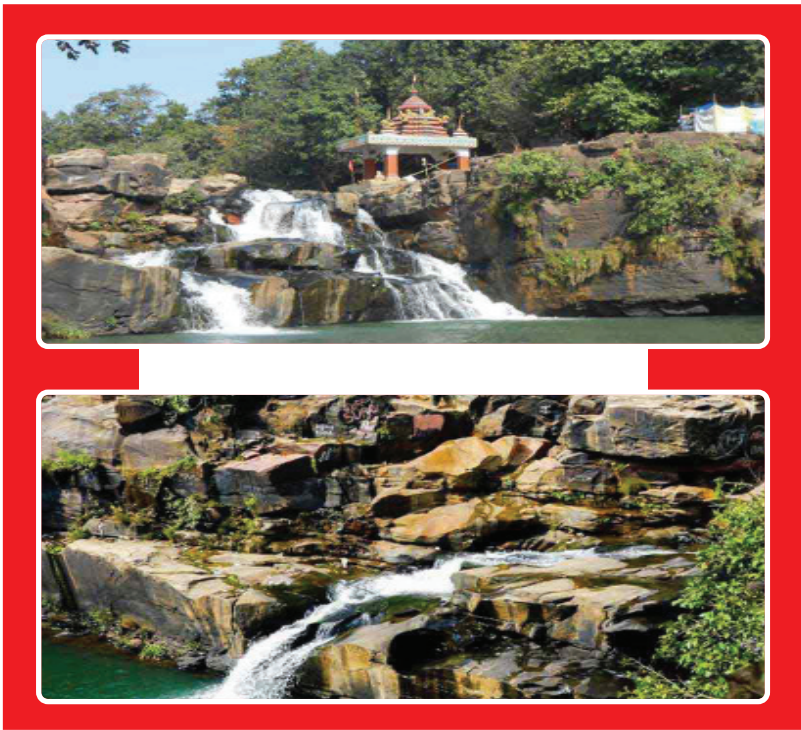
ଝିଅ ବା ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଦେବୀ ସତୀ ଓ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ଯଜ୍ଞରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେବାକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କଲେ ନାହିଁ । ଫଳରେ ଦେବୀ ସତୀ ନିଜେ ବାପାଙ୍କ ଯଜ୍ଞ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ଓ ବାପାଙ୍କୁ କିଛି କହିବା ପୂର୍ବରୁ ବ୍ୟୟ ଦକ୍ଷରାଜ ଝିଅ ସତୀ ଓ ଭଗବାନ ଶିବଙ୍କୁ ଅପମାନ ସୂଚକ କଥା ଶୁଣାଇଲେ । ସେଠାରେ ସମସ୍ତ ଦେବୀ ଦେବତା ଉପସ୍ଥିତ ଥିବାରୁ ମା' ସତୀଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ବାଧୁଲା । ଅତି ଦୁଃଖରେ ମୁଗ୍ଧମାଣ ହୋଇ ମାତା ସତୀ ସେହି ଯଜ୍ଞକୁଣ୍ଡରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଦେଲେ । ତ୍ରିକାଳଦର୍ଶୀ ଶିବ ଏ ଖବର ଜାଣି ସତୀଙ୍କ ମର ଶରୀର ହାତରେ ଧରି ତାଣ୍ଡବ ନୃତ୍ୟ କରିବାକୁ

ଗୋଦାବରୀ କୂଳ ଶକ୍ତିପୀଠ ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିର ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ । ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିରର ବାସ୍ତୁକଳା ଖୁବ୍ ମନୋରମ ଓ ଅତୁଟ । ଏହି ମନ୍ଦିର ବହୁ ବିଶାଳ ଆକାରର ଦେଖା ଯାଇଥାଏ, ଯେହେତୁ ମନ୍ଦିରର ଗୋପପୁରମ୍ ଏକ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି । ମନ୍ଦିରରେ ସବୁ ଦେବୀ ଦେବତାଙ୍କର ମୂର୍ତ୍ତି ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି । ଏହି ମନ୍ଦିର ଗୋଦାବରୀ କୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ, ଯାହା ଭାରତରେ ଗଙ୍ଗା ନଦୀ ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ଦୀର୍ଘତମ ନଦୀ ଭାବେ ପରିଚିତ । ଏହି ମନ୍ଦିର ମାତାଙ୍କ ଶକ୍ତିପୀଠ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ । ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ଦେବୀ ବିଶ୍ୱେଶ୍ୱରୀଙ୍କୁ ଶକ୍ତି ଓ ସାକ୍ଷିନୀ ରୂପରେ ପୂଜା କରାଯାଇ ଥାଏ । ସେହିପରି ଏଠାରେ ଭୈରବଙ୍କୁ ବସନ୍ତାଭ ଓ ଦଣ୍ଡପାଣି ରୂପରେ ପୂଜା କରାଯାଇ ଥାଏ ।

ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ରାଣୀ ‘କୋଇଲି ଘୋଘର’

ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଲଖନପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁଶମେଲବାହାଲ୍ ଗାଁ ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ କୋଇଲି ଘୋଘର ଜଳପ୍ରପାତ । ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ହିମଗିରି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏତିହାସିକ ଗଡ଼ସୁଡ଼ା ପର୍ବତ ବନ୍ଧରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ବୋହି ଆସିଛି ତିରସ୍ରୋତା ନଦୀଟିଏ । ଏହି ନଦୀର ନାମ ଅହିରାଜ । କେତେ ବାଧାବିଘ୍ନ, ଅଙ୍ଗାବଙ୍ଗା ରାସ୍ତା ଦେଇ ପାହାଡ଼, ପର୍ବତ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ପାରି ହୋଇ ‘ଛୁଇଁ ଖଞ୍ଜ’ ଜଙ୍ଗଲ ଦେଇ ଅହିରାଜ ନଦୀ କୋଇଲି ଘୋଘରରେ ପାହାଡ଼ ଉପରୁ ଜୋରରେ କଟାଡ଼ି ହୋଇ ପଡୁଛି । ଆଉ ଏଠାରେ ସୃଷ୍ଟି ଜଳାଶୟର ଶୀତଳ ଜଳରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଗାଧୋଇ ପିକନିକ୍‌ର ମଜା ନିଅନ୍ତି । ଏହାର ପାଣି ସ୍ବଚ୍ଛ ଓ ନିର୍ମଳ ।

ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମାନଚିତ୍ରରେ ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ସ୍ଥାନ ସତତ । ଏହି ଜିଲ୍ଲାରେ ରହିଛି ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ କୋଇଲି ଘୋଘର ଜଳପ୍ରପାତ ଅନ୍ୟତମ । ଏଠାକାର ଘଞ୍ଚ ଅରଣ୍ୟ, ସବୁଜ ବୃକ୍ଷଲତା ତଥା ପାହାଡ଼ର ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ମୁଗ୍ଧ କରିଥାଏ । ବିଶେଷ କରି ନଭେମ୍ବର, ଡିସେମ୍ବର, ଜାନୁଆରୀ ଓ ଫେବ୍ରୁଆରୀ ମାସରେ ପ୍ରତିଦିନ ବହୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକ, ସ୍କୁଲ-କଲେଜ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପିକ୍‌ନିକ୍ କରିବା ପାଇଁ ଏଠାକୁ ଆସିଥା'ନ୍ତି । ଏଠାରେ ପାହାଡ଼ ଭିତରୁ ଝରିଆସୁଥିବା ନଦୀର କୁକୁକୁଲୁ ନାଦ ସହିତ ଶୈବ ପୀଠ ମହେଶ୍ୱରନାଥ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ହୋଇଥାଏ । ପ୍ରାକୃତିକ ସୁନ୍ଦରୀର ଅପୂର୍ବ ଭଣ୍ଡାରରେ ମଣିତ କୋଇଲି ଘୋଘର ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଅନନ୍ୟ ପିକ୍‌ନିକ୍ ସ୍ଥଳ ଭାବେ ସାରା ଓଡ଼ିଶାରେ ସୁପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଲଖନପୁର ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁଶମେଲବାହାଲ୍ ଗାଁ ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ କୋଇଲି ଘୋଘର ଜଳପ୍ରପାତ । ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାର ହିମଗିରି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏତିହାସିକ ଗଡ଼ସୁଡ଼ା ପର୍ବତ ବନ୍ଧରୁ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇ ବୋହି ଆସିଛି ତିରସ୍ରୋତା ନଦୀଟିଏ । ଏହି ନଦୀର ନାମ ଅହିରାଜ । କେତେ ବାଧାବିଘ୍ନ, ଅଙ୍ଗାବଙ୍ଗା ରାସ୍ତା ଦେଇ ପାହାଡ଼, ପର୍ବତ ଓ ଜଙ୍ଗଲ ପାରି ହୋଇ ‘ଛୁଇଁ ଖଞ୍ଜ’ ଜଙ୍ଗଲ ଦେଇ ଅହିରାଜ ନଦୀ କୋଇଲି ଘୋଘରରେ ପାହାଡ଼ ଉପରୁ ଜୋରରେ କଟାଡ଼ି ହୋଇ ପଡୁଛି । ଆଉ ଏଠାରେ ସୃଷ୍ଟି ଜଳାଶୟର ଶୀତଳ ଜଳରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଗାଧୋଇ ପିକ୍‌ନିକ୍‌ର ମଜା ନିଅନ୍ତି । ଏହାର ପାଣି ସ୍ବଚ୍ଛ ଓ ନିର୍ମଳ । ଗଣ୍ଡର ଜଳରେ ଅଛନ୍ତି ଛୋଟ ବଡ଼ ପ୍ରଜାତିର କଡ଼ୋ ମାଛ, ଯାହା ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣ । ପାଣି ଭିତରକୁ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ଫୋପାଡ଼ିଲେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଖାଇବା ପାଇଁ ମାଛମାନେ ପାଣି ଉପରକୁ ଆସିଥା'ନ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସୁନେଲା କିରଣ ଜଳ ପ୍ରପାତ ଉପରେ



ପଡ଼ି ପ୍ରତିଫଳିତ ହୁଏ ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁର ସସୃଙ୍ଗ । ଏସବୁ ଦୃଶ୍ୟ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକାନ୍ତ ହୃଦୟହର୍ଷୀ । ନିକଟସ୍ଥ ଜଙ୍ଗଲରୁ କୁସାରିଆ, ବଣି, କଜ୍ଜଳପାତି, ଶୁଆ ଓ କୋଇଲି ଆଦି ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର କୁକନରେ କୋଇଲି ଘୋଘରର ପରିବେଶ ଶହରଣ ସୃଷ୍ଟି କରେ । କୋଇଲିର କୁହୁକୁହୁ ସର ଓ ଜଳ ପ୍ରପାତର ଘୋଘୋ ଗୁରୁ ଗନ୍ଧାର ଶବ୍ଦ ଯୋଗୁ ଏହାର ନାମ କୋଇଲି ଘୋଘର ହୋଇଥିବା ଏ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକମାନେ ମତ ଦିଅନ୍ତି । ପାହାଡ଼ର ଘଞ୍ଚ ଅରଣ୍ୟ ଭେଦ କରି ଅହିରାଜ ନଦୀ ମିଳିତ ହୋଇଛି ମହାନଦୀରେ । ଉଚ୍ଚ ବାହେଁ ସର୍ବଦା ଭଗବାନଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜକୁ ସମର୍ପି ଦେବାକୁ । ତେଣୁ ଉଚ୍ଚ ଯେଉଁଠାକୁ ଗଲେ

କେମିତି ଯିବେ ?
ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ସହରଠାରୁ ୫୭ କିଲୋମିଟର ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ କୋଇଲି ଘୋଘର ଜଳପ୍ରପାତ । ଏଠାକୁ ଯିବାକୁ ହେଲେ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାକୁ ସଡ଼କ ଓ ରେଳପଥର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ସଡ଼କ ପଥରେ ଆସିବା ପାଇଁ ଉତ୍କଳ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କୁ ଭୁବନେଶ୍ୱରସ୍ଥିତ ବରମୁଣ୍ଡା ବସଷ୍ଟାଣ୍ଡରୁ ସରକାରୀ ବସରେ ସିଧାସଳଖ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାକୁ ଆସିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସେହିପରି ରେଳପଥରେ ଆସିବାକୁ ହେଲେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ରେଲଓ୍ବେ ଷ୍ଟେସନ୍‌ରୁ ପୁରୀ ହାଡ଼ଡ଼ା ତପସିନୀ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍, ସାମ୍ବାହିକ ପୁରୀ-ଯୋଧପୁର ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ (ସପ୍ତାହରେ ଥରେ), ପୁରୀ ହରିଦ୍ୱାର ଉତ୍କଳ ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ ଓ ପୁରୀ ରାଉରକେଲା ପାସେଞ୍ଜର ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ଯାତ୍ରୀମାନେ ଆସିପାରିବେ । କିନ୍ତୁ ଝାରସୁଗୁଡ଼ାରୁ କୋଇଲି ଘୋଘରକୁ କୌଣସି ସତତ ବସ୍ ବା ଗାଡ଼ି ଯାଏ ନାହିଁ । ତେଣୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ସତତ ଗାଡ଼ି ବ୍ୟବସ୍ଥା କରି କୋଇଲି ଘୋଘର ଯାଇପାରିବେ ।

ଖୋଜେ ଏକ ମନ୍ଦିର । କୋଇଲି ଘୋଘରରେ ଅଛି ମହେଶ୍ୱରନାଥଙ୍କ ମନ୍ଦିର । ନଦୀର କୂଳକୁ ଲାଗି ପାହାଡ଼ରେ ରହିଛି ଏହି ମନ୍ଦିରଟି । ଝାରସୁଗୁଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ଅଞ୍ଚଳସ୍ଥ ପୀଠ ମଧ୍ୟରେ ମହେଶ୍ୱରନାଥ ଅନ୍ୟତମ । ପାଣି ଭିତରେ ବୁଡ଼ି ରହିଛି ଶିବ ଲିଙ୍ଗ । ଏହା ବାହାରକୁ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ଭକ୍ତ ମାନେ ପାଣି ଭିତରକୁ ହାତ ପଶାଇ ଏହାକୁ ଛୁଇଁବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତି । ଏହି ଶିବ ଲିଙ୍ଗକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଲେ ପୁଣ୍ୟ ହୁଏ ବୋଲି ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ରହିଛି । ତେଣୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ର ବିନ୍ଦୁ ହେଉଛି ମହେଶ୍ୱରନାଥ ମନ୍ଦିର । ପ୍ରାୟ ୩୦୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ଏଠାରେ ଚଟାଣକୁ ପୂଜା କରାଯାଉଥିବା ଜନଶ୍ରୁତିରୁ ଜଣାପଡ଼େ । ଏ ଅଞ୍ଚଳର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସହଯୋଗରେ ଏଠାରେ ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ବାବା ମହେଶ୍ୱରନାଥଙ୍କ ସଦୃଶ୍ୟ ମନ୍ଦିର । ଶ୍ରାବଣ ମାସ ସୋମବାର ଦିନ ଗୁଡ଼ିକରେ ଏଠାରେ ଶିବ ଭକ୍ତଙ୍କ ଭିଡ଼ ଲାଗି ରହେ । ବାବା ମହେଶ୍ୱର ନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଶିବରାତ୍ରି ମହାସମାରୋହରେ ପାଳିତ ହୁଏ । ଏ ଅବସରରେ ବିରାଟ ମେଳା ବସେ । ଜିଲ୍ଲା ତଥା ଜିଲ୍ଲା ବାହାରୁ ଏପରି କି ପଡ଼ୋଶୀ ରାଜ୍ୟରୁ ବହୁ ଭକ୍ତ ଆସି କୋଇଲି ଘୋଘରରେ ପ୍ରାକୃତିକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିବା ସହ ମହେଶ୍ୱରନାଥଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରି ପା'ନ୍ତି ଅପାର ଆନନ୍ଦ ଓ ଶାନ୍ତି । ସୋହନ ସାମନା ନାମକ ଜଣେ ସିଦ୍ଧ ଯାତ୍ରକ ପ୍ରାୟ ୧୫୦ ବର୍ଷ ତଳେ ଏଠାର ଅବସ୍ଥାନ କରୁଥିଲେ । ‘ଆତ୍ମଗୀତା’ ନାମକ ଏକ ଗ୍ରନ୍ଥ ମଧ୍ୟ ରଚନା କରିଥିଲେ ସୋହନ ସାମନା । ତାଙ୍କର ପୋଥିପତ୍ରକୁ ଏବେ ବି ପୂଜା କରାଯାଉଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏଠାରେ ଥିବା ଶାନ୍ତି କୁଟୀର ଆଶ୍ରମରେ ମଧ୍ୟ ସାମନା ମୋହନ ବାବାଙ୍କ ଭକ୍ତ ବାବାମାନେ ରହୁଛନ୍ତି ।



ମଣିଷ ଜୀବନରେ ନିଦର ମହତ୍ତ୍ୱ ବୁଝାଇଲେ ଅମୀର୍

ବିଲିଭର୍ସ ମିଷର ପରଫେକ୍ଟନିଷ୍ଟ ଅମୀର ଖାନ୍ । ୬୦ ବର୍ଷିୟ ଅମୀର Netflix ସହିତ ଏକ ସତରଂ ସାକ୍ଷତକାର କରିଥିଲେ । ଯେଉଁଥିରେ ସେ ନିଦକୁ ନେଇ କିଛି କଥା ସେୟାର କରିଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ କି ନିଦ୍ରା ଜୀବନର ଏକ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକୀୟ ଅଂଶ । ଯାହା ଉପରେ ସମସ୍ତେ ଧ୍ୟାନ ଦେବା ଉଚିତ ବୋଲି । ଆପଣଙ୍କ ଶରୀର ଆବଶ୍ୟକ କରୁଥିବା ଆଠ ଘଣ୍ଟା ଶୋଇବା ବହୁତ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । କାରଣ ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ନିଦ୍ରାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୁଅନ୍ତି, ଏହା ଆପଣଙ୍କ ଶାରୀରିକ, ମାନସିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରେ’ । ‘ତେଣୁ, ଜୀବନରେ ଯେକୌଣସି ସମସ୍ୟା ଦେଇ ଯାଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ମୁଁ କହିବି, ପ୍ରଥମେ ସେମାନେ ଯେତେ ଶୋଇବା ଆବଶ୍ୟକ ତାହା କରିବା ଉଚିତ । ଯେକୌଣସି ପ୍ରକାରର ଶାରୀରିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ମଧ୍ୟରେ ନିକ ପାଇଁ ସମୟ ବାହାର କରନ୍ତୁ । ଏହାରି ମଧ୍ୟରେ ଅମୀରଙ୍କ ସହ ସହମତ ହୋଇ, ଦିଲ୍ଲୀର ଜଣେ ଡକ୍ଟର କହିଛନ୍ତି ଯେ ନିଦ୍ରା ଭଲ ଶାରୀରିକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଏବଂ ମାନସିକ ସୁସ୍ଥତା ବଢ଼ାଇ ରଖିବାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରେ । ‘ସ୍ୱରଣ ଶକ୍ତି ଏକତ୍ରୀକରଣ, ଭାବପ୍ରବଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ଆରୋଗ୍ୟରେ ନିଦ୍ରା ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଂଶ । ନିଦ୍ରା ଅଭାବ ଆପଣଙ୍କୁ ଚିଡ଼ଚିଡ଼ା, ହତାଶ, ଉତ୍ତେଜିତ ଏବଂ ଚାପଗ୍ରସ୍ତ ଅନୁଭବ କରାଇପାରେ । ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ଶୋଇଥାନ୍ତି, ସେତେବେଳେ କୋର୍ଟିସୋଲ ଭଳି ଚାପ ହରମୋନ ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ । ଯାହା ଚାପ ସ୍ତର କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରେ । ଭଲ ନିଦ୍ରା ଆପଣଙ୍କ ମନୋଭାବ ସ୍ତରକୁ ବୃଦ୍ଧି ସହ ଚାପ ପରିଚାଳନା କରିବାରେ, ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟା କମାଇବା ଏବଂ ଧ୍ୟାନ କେନ୍ଦ୍ରିତ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରେ । ‘ବିଶ୍ୱାମଦାୟକ ନିଦ୍ରାକୁ ଏକ ଔଷଧ ଭାବରେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ ଯାହା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରେ । ‘ନିଦ୍ରା ବିଭିନ୍ନ ଶାରୀରିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କରୁରା । ଯେତେବେଳେ ଆପଣ ଗଭୀର ନିଦ୍ରାରେ ଥାଆନ୍ତି, ଆପଣଙ୍କ ଶରୀର କୋଷସ୍ତୁତିକୁ ତାହାର କାମ କରେ । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତିଦିନ ଅତି କମରେ ୮ ରୁ ୯ ଘଣ୍ଟା ଶୋଇବା ଉଚିତ ।



ଡେଙ୍ଗୁରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ଇମ୍ରାନ ହାସମୀ

ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ କରୋନା ମାମଲା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବା ସହ ମୌସୁମୀର ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଡେଙ୍ଗୁ ମାମଲା ମଧ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ‘ଅଭିନେତା ଇମ୍ରାନ ହାସମୀ ତାଙ୍କର ଆରାମୀ ପ୍ୟାନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଫିଲ୍ମ ‘ଓକି’ର ସୁଟିଂ ସମୟରେ ସାମ୍ବ୍ୟବସ୍ଥା ବିଗିଡିଯାଇଥିଲା । ଏହି ସମୟରେ ସେ ଡେଙ୍ଗୁ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ଜଣାପଡିଛି । ଏହି ଖବର ଆସିବା ପରେ ପ୍ୟାନ୍ ତାଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ର ସୁସ୍ଥତା କାମନା କରିଛନ୍ତି । ଗ୍ରାସାଇର ଗୋରେଗାଓଁର ଆରେ କଲୋନୀରେ ସୁଟିଂ କରୁଥିବା ସମୟରେ ଏହି ରୋଗ ଚିହ୍ନଟ ହୋଇଥିଲା ଇମ୍ରାନ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁସ୍ଥ ହେଉଛନ୍ତି ଏବଂ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସୁଟିଂରୁ ବିରତି ନେଇଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ସୁସ୍ଥ ଥିବା କେଳେ ତାଙ୍କର ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାମ ନେବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ସୁସ୍ଥ ହେବା ପରେ ପ୍ରଯୋଜନା ଟିମ୍ ସୁଟିଂ ପୁଣି ଆରମ୍ଭ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି । ‘ଓକି’ ହେଉଛି ଇମ୍ରାନ ହାସମୀଙ୍କର ଡେଲୁସ୍ ଡେବ୍ୟୁ । ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନେତା ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ଏହି ଫିଲ୍ମରେ ସାଉଥ୍ ?ର ପାଢ଼ୁର ଷ୍ଟାର ପଢ଼ୁନ କଲ୍ୟାଣଙ୍କ ସହ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଷ୍ଟିନ ସେୟାର କରିବେ । ପଢ଼ୁନ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଓଜସ୍ୱ ନାମକ ଜଣେ ଗ୍ୟାଙ୍ଗଷ୍ଟରର ଚରିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବେ । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ହେଉଛନ୍ତି ସୁଜିତ । ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ୨୫ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୦୨୫ରେ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାର ଯୋଜନା ରହିଛି ।

ପୁଣି ପ୍ରେମରେ ପଡିଲେ ତାରା

ବିଲିଭର୍ ଅଭିନେତ୍ରୀ ତାରା ସୁତାରିଆ । ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟ ଅଫ ଦ ଇୟର-୨ ଜରିଆରେ ସିଲଭର ଷ୍ଟିନରେ ଡେବ୍ୟୁ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅଭିନେତ୍ରୀ ଜଣଙ୍କ ନିଜ ଲଭ ଲାଇଫକୁ ନେଇ ଖୁବ୍ ? ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ରହିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବରୁ ଆଦର ଜୈନଙ୍କ ସହ ରିଲେସନସିପରେ ଥିବା ବେଳେ ଉଭୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଟ୍ରେକ ଅପ ହୋଇଥିଲା । ଟ୍ରେକଅପ ପରେ ଆଦର ତାରାଙ୍କ ବେଷ୍ଟ ଫ୍ରେଣ୍ଡକୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ତାରା ଆଉ ଜଣେ ଯୁବକଙ୍କ ସହ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ତାରା ଏକ ହୋଟେଲରେ ଯୁବକଙ୍କ ସହିତ ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଉଭୟଙ୍କ ଫଟୋ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଏହି ଯୁବକ ଜଣଙ୍କ ହେଉଛନ୍ତି ବୀର ପହରିଆ । ବୀର ହେଉଛନ୍ତି ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ପୂର୍ବତନ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ସୁଶୀଲ କୁମାର ସିନ୍ଧେଙ୍କ ନାତି । ବୀର ଜେଡିୟା ଫିଲ୍ମରେ ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ଡିରେକ୍ଟର ଭାବେ ୨୦୨୫ର ଅକ୍ଷୟ କୁମାରଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ଷ୍ଟାଏ ଫୋର୍ସ ଜରିଆରେ ସେ ଡେବ୍ୟୁ କରିଥିଲେ । ନିକଟରେ ଉଭୟ ଏକ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟରେ ଏକତ୍ର ଖାଉଥିବାର ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଏହା ପରେ ତାରା ନିଜ ସାଙ୍ଗ ମାନଙ୍କ ସହିତ ପକାଇଥିବା ବେଳେ ବୀର ପାପାରାକିଙ୍କୁ ଫଟୋ ପାଇଁ ଯୋଜ ଦେଇଥିଲେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ଉଭୟ ଏକତ୍ର ଲାକମି ଫ୍ୟାସନ ଟ୍ରେକରେ ରାମ୍ପରେ ତାଲୁଥିବାର ନଜର ଆସିଥିଲେ । ଟ୍ରେକ ଅପ ପରେ ତାରା ଓ ବୀରଙ୍କ ପ୍ରେମ କାହାଣୀ ଆଗକୁ ବଢୁଥିବା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ହେଉଛି । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ, ତାରା ଏବଂ ଆଦର ପ୍ରଥମେ ୨୦୧୮ ମସିହାରେ ଏକ ଦୀପାବଳି ପାର୍ଟିରେ ପରସ୍ପରକୁ ଭେଟିଥିଲେ । ସେମାନେ ପ୍ରାୟ ୪ ବର୍ଷ ଧରି ଏକାଠି ରହିବା ପରେ ୨୦୨୩ ଆରମ୍ଭରୁ ଉଭୟଙ୍କ ଟ୍ରେକ ଅପ ହୋଇଥିଲା । ଚଳିତ ବର୍ଷ ଆଦର ଜୈନ ବିବାହ କରିଥିଲେ ।



ଉର୍ବଶୀଙ୍କ ଦାବି

ଖବରରେ ରହିବାର ଟ୍ରିକ୍ ବେଶ ଭଲଭାବେ ଚାଣିଛି ଉର୍ବଶା ଚୌତେଲା । ସେ ନିଜ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ହ୍ୟାଣ୍ଡେଲରେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି, ହଲିଉଡ୍ ଷ୍ଟାର ଲିଓନାର୍ଡୋ ଡିକାପ୍ରିଓ ତାଙ୍କୁ କାନ୍ ଫିଲ୍ମ ଫେଷ୍ଟିଭାଲର କୁଇନ୍ କହିଥିଲେ । ଲିଓନାର୍ଡୋଙ୍କ ସହ ନିଜର ଏକ ସେକ୍ସଫି ଫୋଷ୍ଟ କରି ସେ ଏହି ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଗୁରୁବାର ଉର୍ବଶୀ ଏକ ପୁରୁଣା ସେକ୍ସଫି ଶେୟାର କରିଥିଲେ, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ହଲିଉଡ୍ ଷ୍ଟାର ଲିଓନାର୍ଡୋଙ୍କ ସହ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି । ଫଟୋଟି ୨୦୨୨ରେ ଉଭୟଙ୍କ ସାକ୍ଷାତର । ଫଟୋ ସହିତ ଉର୍ବଶୀ କ୍ୟାପସନ ଲେଖିଛନ୍ତି ‘ଯେତେବେଳେ ଲିଓନାର୍ଡୋ ଡିକାପ୍ରିଓ ତୁମକୁ କାନ୍‌ର ରାଣୀ କହନ୍ତି ! ଧନ୍ୟବାଦ ଲିଓ.. ଏହା ଏକ ଡାଇଟାନିକ୍ କମ୍ପ୍ଲିମେଣ୍ଟ ? ’ । ଏହି ଫୋଷ୍ଟ ପାଇଁ ଯୁଜର୍ ଉର୍ବଶୀଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଥକା କରୁଛନ୍ତି । ତେବେ ପ୍ରଥମ ଥର ଉର୍ବଶୀ ଲିଓନାର୍ଡୋଙ୍କୁ ନେଇ ଏଭଳି ଦାବି କରିନାହାନ୍ତି । ୩୮ ବର୍ଷ ତଳେ ମଧ୍ୟ କାନ୍‌ରେ ତାଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଲିଓନାର୍ଡୋ କମ୍ପ୍ଲିମେଣ୍ଟ ଦେଇଥିଲେ ବୋଲି ଉର୍ବଶୀ କହିଥିଲେ । ଲିଓନାର୍ଡୋ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ପ୍ରତିଭାସମ୍ପନ୍ନ ଅଭିନେତ୍ରୀ କହିଥିଲେ ବୋଲି ଉର୍ବଶୀ ଲେଖିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଟ୍ରୋଲ୍ କରାଯାଇଥିଲା ।

ପୁଣି ଅପେକ୍ଷା

ମଣିଷ ଯାହା ଆଶା କରିଥାଏ ତାହା ଅନେକ ସମୟରେ ପୂରଣ ହୋଇନଥାଏ । ଆଉ ସେଥିରୁ ବା ତମକୁ ଭାଟିଆ ବାଦ୍ ପଡ଼ିବେ କେମିତି ? କଥା କ’ଣ କି ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ନୂଆ ସିନେମା ‘ବବନ୍’ : ଫୋର୍ସ ଅଫ ଦ ଫକ୍ସରଷ୍’ର ରିଲିଜ୍ ତାରିଖ ନିକଟରେ ଯାଇନାଲ୍ ହୋଇଛି । ତମନ୍ନା ଆଶା ରଖୁଥିଲେ ଯେ, ଫିଲ୍ମଟି ଚଳିତ ବର୍ଷ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ହେଲେ ଏହା ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ମେ’ ୧୫ରେ ପରବା ଉପରକୁ ଆସିବ । ଫଳରେ ତାଙ୍କ ଆଶା ମଉଳି ଯାଇଛି । ଏ ବିଷୟରେ ତମନ୍ନା କରନ୍ତି, “ମୋର ଆଶା ଥିଲା ଏହି ଫିଲ୍ମଟି ଚଳିତ ବର୍ଷ ଶେଷ ଭାଗରେ ରିଲିଜ୍ ହେବ । ହେଲେ ତାହା ହୋଇନାହିଁ । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ମେ’ ୧୫ ତାରିଖରେ ଏହା ରିଲିଜ୍ ହେବ । ଏଥିରେ ମୋତେ ଯେଉଁ ଭୂମିକାଟି ମିଳିଛି ତାହା ମୋ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ମାଇଲେଜ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେବ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛି । ତା’ ସହ ଶୁଟିଂ ସମୟରେ ସମସ୍ତ କଳାକାର ନିଜର ଦ ବେଷ୍ଟ ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଛନ୍ତି । ବାକି ସବୁ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।” ଏହି ଫିଲ୍ମକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଅରୁଣଭ କୁମାର । ସହଗୋୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଛନ୍ତି ଦୀପକ କୁମାର ମିଶ୍ର । ନିକଟରେ ଏହାର ଟିକର ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ଭାଇରାଲ୍ ହୋଇଛି ।

ପରିଶିତା



ପରିଣୀତିଙ୍କ ଅଜବ ନିଶା

ପରିଣୀତି ଚୋପ୍ରାଙ୍କର ଏକ ଅଜବ ନିଶା ରହିଛି । ବକାଉକୁ କୌଣସି ନୂଆ ବ୍ରାଣ୍ଡର ଜୋଡା ଆସିଲେ ତାହାକୁ ନ କିଣିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଥୟ ହୋଇ ବସିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ସମୟ ମିଳିବା ମାତ୍ରେ ସେ ନୂଆ ନୂଆ ବ୍ରାଣ୍ଡର ଜୋଡା ଖୋଜି ବୁଲନ୍ତି । ଯଦି କେବେ ସେ ଶର୍ଟ କରିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥାଏ ନୂଆ ଜୋଡା କିଣିବା । ଏକଦା ସେ ଥରେ ଏକ ଜୋଡା ଶୋ’ ରୁମ୍‌କୁ ଯାଇଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଜୋଡା ବୁଲି ଦେଖିବା ସମୟରେ ସେ ଗୋଟିଏ ଜାଗାରେ ଅଟକି ଗଲେ । ସେହି ଜୋଡାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଦେଖିବା ପରେ ତାହାକୁ କିଣିବାକୁ ସ୍ଥିର କଲେ । ପୁଣି ହଳେ କି ବୁଲି ହଳ ନୁହେଁ, ଏକାଥରେ ୧୫ ହଳ ଜୋଡା କିଣି ସେ ସେଠାରୁ ଫେରିଥିଲେ । ଏ ବିଷୟରେ ପରିଣୀତି କହନ୍ତି, “ ନୂଆ ଜୋଡା ବଜାରକୁ ଆସିବା ମାତ୍ରେ ମୁଁ ତାକୁ

ନ କିଣି ରହିପାରେନା । ଏଭଳି ଅଭ୍ୟାସ ମୋର ଅନେକ ଦିନର । ଏପରିକି ଥରେ ମୁଁ ଏକାଥରେ ଏକ ନୂଆ ବ୍ରାଣ୍ଡର ଜୋଡା ୧୫ ହଳ କିଣିଥିଲି ।” ପରିଣୀତି ଅଭିନୟ କରିବା ପୂର୍ବରୁ ବଲିଉଡର ନାମୀ ବ୍ୟାମର ଯଶରାଜ ଫିଲ୍ମସରେ ଚାକିରି କରିଥିଲେ । ପୁଣି ଏପରି ଫ୍‌ଯୋଗ ଏହି ବ୍ୟାମରରୁ ସେ ନିଜର ବଲିଉଡ୍ କ୍ୟାରିୟର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏକଦା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମନୀଷ ଶର୍ମା ପ୍ରଯୋଜକ ଆଦିତ୍ୟ ଚୋପ୍ରାଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ ‘ପରିଣୀତି ଆକିଁରେ ସଫଳ ହେବେ । ତାଙ୍କୁ ଥରେ ସୁଯୋଗ ଦିଅନ୍ତୁ ।’ ସେଥର ସିନା ଆଦିତ୍ୟ ମନା କରିଦେଇଥିଲେ, ହେଲେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ତାଙ୍କର ନୂଆ ସିନେମା ‘ଲେଟିଜ୍ ରସେସ୍ ରିକି ବହଲ୍’ ପାଇଁ ମନୀଷଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ପରିଣୀତିଙ୍କୁ ନାୟିକା ଭାବରେ ସୁଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ୨୦୧୧ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ସିନେମାର ବକେଟ୍ ଥିବାକା ୨୦ କୋଟି ଏବଂ ତାହା ବକ୍ ଅଫିସରେ ୪୯ କୋଟି ଇନ୍‌କମ୍ କରିଥିଲା ।

ଦୃଢ଼ମନା ସନାୟା

ନିବାଗତା ସନାୟା କପୁର । ଯା ଭିତରେ ସେ ୨-୩ଟି ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିସାରିଲେଣି । ସେପଟେ ‘ବୁଝଇ’ ଟାଇଟଲବିଶିଷ୍ଟ ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ଶେଷ ହୋଇଛି ଏବଂ ‘ଆଖ୍ୟୌ କି ଗୁଆଖ୍ୟୌ’ର ଫୋଷ୍ଟ ପ୍ରଡକସନ କାମ ତାଙ୍କୁ ରହିଛି । ବଲିଉଡ୍‌ରେ ନିଜ କ୍ୟାରିୟରକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ଆଖିରେ ଆଖୁଏ ସବୁ । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଭଲ ଅଫର ମିଳିବ ଏବଂ ଦିନେ ନା ଦିନେ ସେ ନିକୁ ନାୟିକା ବୋହୂରେ ସାମିଲ କରିବେ ବୋଲି ଆଶା ରଖୁଛନ୍ତି । ନିଜ କ୍ୟାରିୟର ସମ୍ପର୍କରେ ସନାୟା କହନ୍ତି, “ କଳାକାର ପରିବାରରେ ମୋର ଜନ୍ମ । ତେଣୁ ଅଭିନୟ ବିଷୟରେ ମୋର କିଛି ଆଇଡିଆ ରହିଛି । ଚଳିତ ବର୍ଷ ହେଉ କି ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ମୋ ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ହେବ । ତା’ ପରେ ମୋ ଅଭିନୟ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ କେତେକ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ତାହା ଜଣାପଡ଼ିବ । ପ୍ରତିଟି ଅଫର ବିଷୟରେ ମୋର ପାପା (ସଞ୍ଜୟ କପୁର)ଙ୍କ ସହ ବିଷଦ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କରିଥାଏ । ମୁଁ ଜାଣିଛି ଅଭିନୟ ଗାୟା ଖସୁଡିଆ । ଟିକେ ଡିସିସନ ଏପଟ୍ ସେପଟ୍ ହେଲେ ପାଦ ଖସି ସିବାର ଚାନ୍ଦୁ ରହିଛି । ତେଣୁ ସବୁବେଳେ ଭାବିଚିନ୍ତି ଆଗେଇବାକୁ ପଡ଼ିବ ।” ନିକଟରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ‘ଜେସି’ ଫିଲ୍ମର ଶୁଟିଂ ଶେଷ ହୋଇଛି । ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ଶୁକାର ସୌଦାଗର । ଚଳିତ ଚନ୍ଦୟା ଅନନ୍ୟ ପାଣ୍ଡେ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଜଣେ ଭଲ ବାନ୍ଧବୀ ।

ସନାୟା

ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଭୋପାଳ ଠାରେ ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ ମହାସମ୍ମେଳନକୁ କଲେ ସମ୍ବୋଧିତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ (ପିଆଇବି) : ଲୋକମାତା ଦେବୀ ଅହିନ୍ୟାବାଲ ହୋଇକରଙ୍କ ୩୦୦ତମ ଜନ୍ମବାର୍ଷିକୀ ଅବସରରେ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଆଜି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ଭୋପାଳରେ ଲୋକମାତା ଦେବୀ ଅହିନ୍ୟାବାଲ ମହିଳା ସଶକ୍ତୀକରଣ ମହାସମ୍ମେଳନକୁ ସମ୍ବୋଧିତ କରିଥିଲେ । ସେ ଭୋପାଳରେ ଅନେକ ବିକାଶମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପର ଉଦଘାଟନ ଏବଂ ଶିକାନ୍ୟାସ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସେ ‘ମା ଭାରତୀ’ଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣ କରି ଏବଂ ଭାରତର ମହିଳାମାନଙ୍କ ଶକ୍ତିକୁ ସ୍ୱୀକାର କରି ତାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦେବାକୁ ଆସିଥିବା ଭଉଣୀ ଏବଂ ଝିଅମାନଙ୍କର ବିଶାଳ ସମାବେଶ ପାଇଁ ସେ କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ, କହିଥିଲେ ଯେ ସେମାନଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ସେ ସମ୍ମାନିତ ଅନୁଭବ କରୁଛନ୍ତି । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ଯେ, ଆଜି ଲୋକମାତା ଦେବୀ ଅହିନ୍ୟାବାଲ ହୋଇକରଙ୍କ ୩୦୦ତମ ଜନ୍ମବାର୍ଷିକୀ, ୧୪୦ କୋଟି ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରଦେଶୀର ଏକ ଅବସର ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣର ସ୍ୱାର୍ଥକୀ ପ୍ରୟାସରେ ଯୋଗଦାନ ଦେବାର ଏକ ମୁହୂର୍ତ୍ତ । ଦେବୀ ଅହିନ୍ୟାବାଲଙ୍କ ଉକ୍ତି ଦେଇ, ସେ ସୁନ୍ଦରୀ କହିଥିଲେ ଯେ, ପ୍ରକୃତ ଶାସନ ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଲୋକଙ୍କ ସେବା କରିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ

କାବଳକୁ ଉନ୍ନତ କରିବା । ସେ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ ଯେ, ଆଜିର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ତାଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ଆଦର୍ଶକୁ ଆଗକୁ ବଢ଼ାଏ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଇନ୍ଦୋର ମେଟ୍ରୋର ଶ୍ରଦ୍ଧାରସ ଏବଂ ଦାଡ଼ିଆ ଏବଂ ସତନା ପାଇଁ ବିମାନ ସଂ ଯେ । ଗ ୧ କ ର ଶ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ । ସେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ ଯେ, ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ମ ଧ ଯ, େ ଦ ଶ େ ର ଚିନ୍ତିତ୍ୱକୁ ବୁଝି କରିବ, ବିକାଶକୁ ଦ୍ରବୀଭୂତ କରିବ ଏବଂ ନୂତନ ନିଯୁକ୍ତି ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରିବ । ସେ ଉପସ୍ଥିତ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ । ଲୋକମାତା ଦେବୀ ଅହିନ୍ୟାବାଲ ହୋଇକରଙ୍କ ନାମ ଶ୍ରଦ୍ଧାଲେ ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧା ମନରେ ଭରିଯାଏ ବୋଲି କହିବା ସହିତ ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ପାଇଁ ଶବ୍ଦ କମ୍ ପଡ଼ିଯାଏ । ସେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ ଯେ, ଦେବୀ ଅହିନ୍ୟାବାଲ ଦୃଢ଼ ଇଚ୍ଛାଶକ୍ତି ଏବଂ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପର ଶକ୍ତିର ପ୍ରତୀକ, ଯାହା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରେ ଯେ

କରି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ଯେ, ସେ ସର୍ବଦା ତାଙ୍କ ସହିତ ଏକ ଶିବ ଲିଙ୍ଗ ନେଇ ସବୁସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ପାଇଁ ଜଣାଶୁଣା ଥିଲେ, ଯାହା ତାଙ୍କର ଗଭୀର ଭକ୍ତିର ପରିଚୟ ଦିଏ । ତାଙ୍କ ସମୟର ଆତ୍ମାବତ୍ତ୍ୱିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରି ସେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ ଯେ, ଏପରି ଏକ ସୁରରେ ଏକ ରାଜ୍ୟକୁ ନେତୃତ୍ୱ ଦେବା କଷ୍ଟାର ପ୍ରକୃତ ପିନ୍ଧିବା ସହିତ ସମାନ । ତଥାପି, ଲୋକମାତା ଅହିନ୍ୟାବାଲ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟର ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଏକ ନୂତନ ଦିଗବର୍ତ୍ତନ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ, ଅତି ଗଭିରଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟ ସଶକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିଲେ । ଛତ୍ତୀଶଗଡ଼, ଲୋକମାତା ଅହିନ୍ୟାବାଲ ଭାରତର ଏତିହାସର ଜଣେ ମହାନ ରକ୍ଷକ ଥିଲେ ଛତ୍ତୀଶଗଡ଼; ବୋଲି ଶ୍ରୀ ମୋଦୀ କହିବା ସହିତ ଏହା ଉଲ୍ଲେଖ କରିଥିଲେ ଯେ, ଯେତେବେଳେ ଦେଶର ସଂସ୍କୃତି, ମିତର ଏବଂ ମାଣସିକତାକୁ ଆକ୍ରମଣର ଶିକାର ହେଉଥିଲା, ସେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବାର ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଥିଲେ । କାଶୀ ବିଶ୍ୱନାଥ ସମେତ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଅନେକ ମନ୍ଦିରର ପୁନରୁଦ୍ଧାରରେ ତାଙ୍କ ଅବଦାନ ବିଶେଷରେ ସେ ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇଥିଲେ । ଯେଉଁଠାରେ ଲୋକମାତା ଅହିନ୍ୟାବାଲ ବ୍ୟାପକ ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ, ସେ ସେହି ସହର, ବାଗିଚାସାରେ ସେବା କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବା ନିଜର ସୌଭାଗ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।



ପୁରୀ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ଶ୍ରୀକୀର୍ତ୍ତୀ ଦର୍ଶନ କଲେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ସୂଚନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ସଚିବ ଶ୍ରୀ ସଞ୍ଜୟ କାକୁ



ଶୀତଳଷଷ୍ଠୀ ଉପଲକ୍ଷେ ଗଡ଼ଗଡ଼ିଆ ମନ୍ଦିରରେ ଶିବବିବାହ ଉତ୍ସବ (ଫଟୋ : ମାତୃଭାଷା)

ବରିଷ୍ଠ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଅବସରକାଳୀନ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସମାରୋହ

ବଲାଶି (ମାନିସ) : ମହାରତ୍ନ କମ୍ପାନୀ ଷ୍ଟିଲ୍ ଅଧିଗତି ଅଫ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଲିମିଟେଡ୍ (ସେଲ୍) ଅନ୍ତର୍ଗତ ରାଉରକେଲା ଇଷାଡ଼ ପ୍ଲାଣ୍ଟ ଅଧୀନରେ ଥିବା କେନ୍ଦ୍ରଝର ଜିଲ୍ଲା ଯୋଡ଼ା ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ବଲାଶି ଲୋହଖଣି ସେଲ୍ରେ ସାମଗ୍ରୀ ପରିଚାଳନା ‘ଏମ୍ଏସ୍’ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ବରିଷ୍ଠ କର୍ମଚାରୀ ଶ୍ରୀ ନିଶାକର କରୁଆଲ୍ ତାଙ୍କ ଅବସର ଅବସରରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରାଯାଇଥିଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ଏମ୍ଏସ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ ଶ୍ରୀ ରାଜେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ସାହୁଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଏହି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସମାରୋହ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ, ସେବାକ୍ରତ ପାଲ, ସୁରାଷ ମିଶ୍ର, ଶିବାଶିଷ ନନ୍ଦ, ଉପେନ୍ଦ୍ର ମୁଖା, ଭାସ୍କର ମହନ୍ତ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କରୁଆ, ପଙ୍କଜ ସିଂହ, ବିକିରମ ମୁଖା ଆଦି ପୁରୁଷ ଅବସରକାରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କର ସ୍ମୃତି ବାଣ୍ଟିଥିଲେ ଏବଂ ଶ୍ରୀ କରୁଆଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ସେବା ପାଇଁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କରୁଆ ୩୦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ବଲାଶି ଖଣିର ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ ଦାୟିତ୍ୱ ନିର୍ବାହ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ନିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଅନେକ ପ୍ରଶଂସା ପାଇଥିଲେ । ବିଶେଷକରି ଏମଏସ୍ ବିଭାଗରେ, ଷ୍ଟୋର କିପର ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଭୂମିକା ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ, ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ସାହୁ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ସ୍ୱାଇଁ ତାଙ୍କୁ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଚ ଏବଂ ଉପହାର ପ୍ରଦାନ କରି ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ, ସମସ୍ତେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କରୁଆଙ୍କ ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଜୀବନର ସୁଖ ଏବଂ ସମୃଦ୍ଧ ଭବିଷ୍ୟତ କାମନା କରିଥିଲେ ।

ଆଇଆଇଏମସି ଡେକାନାଲ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟର ସମୀକ୍ଷା କଲେ କେନ୍ଦ୍ର ସୂଚନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ସଚିବ, ଭବିଷ୍ୟତର ବିକାଶ ପାଇଁ ଦେଲେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି

ଡେକାନାଲ (ପିଆଇବି) : କେନ୍ଦ୍ର ସୂଚନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ସଚିବ ସଂଜୟ କାକୁ ଆଜି ଡେକାନାଲସ୍ଥିତ ଭାରତୀୟ ଜନ ସଂଚାର ସଂସ୍ଥାନ (ଆଇଆଇଏମସି) କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ପରିବର୍ତ୍ତନରେ ଆସି ଏହାର ନବୀକରଣ କାର୍ଯ୍ୟର ଅଗ୍ରଗତିର ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ । ଏହା ସହିତ ସେ ଏହି କ୍ୟାମ୍ପସର ଆଗାମୀ ବିକାଶ ଯୋଜନା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଗତ ସମୟରେ ଶ୍ରୀ କାକୁ ସଂସ୍ଥାନର ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନ ବିଶେଷକରି ଛାତ୍ର ଓ ଛାତ୍ରୀ ହସ୍ତେ, ଏକାଡେମିକ୍ ବ୍ଲକ୍, ଅତିଥ-ଭିଡିଓ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ପ୍ରଶାସନିକ ବ୍ଲକ୍ସକୁ ଛୁଲି ଦେଖିଥିଲେ । ସଂସ୍ଥାନର ବର୍ତ୍ତମାନର ସ୍ଥିତି, ଶିକ୍ଷାଗତ ପଦକ୍ଷେପ, ଡିଜିଟାଲିଆବଶ୍ୟକତା ଓ ସଂପ୍ରଦାରଣ ପାଇଁ ଯୋଜନା ସଂପର୍କରେ ଆକ୍ଷଳିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡ. ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଧାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଆଲୋଚନା ଅବସରରେ ପ୍ରଫେସର ପ୍ରଧାନ ଏହି କ୍ୟାମ୍ପସ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଓ ଭବିଷ୍ୟତର ସୁଯୋଗ ବିଶେଷକରି ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ବିକଳର ସଂପ୍ରଦାରଣ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି ସଂପର୍କରେ ସଚିବଙ୍କୁ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ । ଏହା ସହିତ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ପାଠ୍ୟକ୍ରମ (ଏମଏ) ଆରମ୍ଭ କରିବା ଏବଂ ଶିକ୍ଷ-ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ସମ୍ପର୍କକୁ ଦୃଢ଼ କରିବା ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । କ୍ୟାମ୍ପସରେ ଚାଲିଥିବା କାର୍ଯ୍ୟର ଅଗ୍ରଗତିକୁ ନେଇ ଶ୍ରୀ କାକୁ ସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିବା ସହ ଗଣଯୋଗାଯୋଗ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆଇଆଇଏମସି ଡେକାନାଲକୁ ଏକ ଉତ୍କର୍ଷ କେନ୍ଦ୍ରରେ ପରିଣତ କରିବା ବିଗରେ ସୂଚନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସହଯୋଗ ରହିବ ବୋଲି ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । କେନ୍ଦ୍ର ସୂଚନା ଓ ପ୍ରସାରଣ ସଚିବଙ୍କ ଏହି ଗତ ଦେଶରେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଶିକ୍ଷାର ଗୁଣବତ୍ତା ବୃଦ୍ଧି ଓ ଆକ୍ଷଳିକ କେନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକର ସୁଦୃଢ଼ୀକରଣ ଉପରେ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଦେଉଥିବା ଗୁରୁତ୍ୱ ଦର୍ଶାଉଛି ।



ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏକ ବର୍ଷପୂର୍ତ୍ତି ଉପଲକ୍ଷେ ନୂଆପଡ଼ାରେ ବିକାଶ ମେଳା ସହିତ ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ

ନୂଆପଡ଼ା (ମାନିସ) : ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏକ ବର୍ଷପୂର୍ତ୍ତି ଉପଲକ୍ଷେ ସାମଗ୍ରୀ ରାଜ୍ୟ ସହିତ ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ମଧ୍ୟ ବିକାଶ ମେଳା ସହିତ ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଜୁନ୍ ୧୨ ରୁ ୧୮ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ମେଳା ସ୍ଥାନୀୟ ମିନି ଷ୍ଟାଡ଼ିୟମ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ଆଜି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁସୂଦନ ଦାଶଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ସଭାବନା ସଭାଗୃହରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ପଞ୍ଚାୟତରାଜ ଓ ପାନୀୟ ଜଳ ବିଭାଗ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଓ ବିପନ୍ନ ସମିତି ଓଡ଼ିଶା ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ବିକାଶ ମେଳା ଏବଂ ପଲ୍ଲୀଶ୍ରୀ ମେଳା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବା ସହିତ ମିଶନ ଶକ୍ତି ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସୁରୁତ୍ୱା ପାରମ୍ପରିକ ଶାସ୍ୟ ଉତ୍ସବ ପାଳିତ ହେବ । ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ବିଭାଗ ସେମାନଙ୍କ ଉପଲବ୍ଧି ଏବଂ ଜନକଲ୍ୟାଣକାରୀ ଯୋଜନାର ବାଣୀ ଶୁଣି ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଦର୍ଶିତ କରିବେ । ଜୁନ୍ ୫ ତାରିଖରୁ ଜିଲ୍ଲାର ସବୁ ବ୍ଲକ୍ରେ ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଚାର ରଥ ଚାଲିବ । ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ



ଲୋକ ମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଉଭୟ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ସମସ୍ତ ଉନ୍ନୟନ ଯୋଜନାର ବାଣୀ ପହଞ୍ଚାଇବେ । ଜିଲ୍ଲାର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ । ସବୁଦିନ ସଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିବେଷଣ କରାଯିବ କ୍ଷ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏବଂ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ତରର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲିଖନ ଓ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆରାଧ୍ୟା ମାଧ୍ୟମରେ ହେବ । କୃତି ପ୍ରତିଯୋଗୀମାନଙ୍କୁ

ମେଳାରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯିବ । ଏହି ସମୟରେ ରଜ ପର୍ବ ପଡ଼ୁଥିବାରୁ ରଜ ପିଠା, ପୋଡ଼ ପିଠା, ପାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ ସହିତ ରଜବୋରିକ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ । ବିକାଶ ମେଳାରେ ଗୋଟିଏ ଆର୍ଟ ଗ୍ୟାଲେରୀର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି କ୍ଷ ଆଜିର ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକରେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁଗନ୍ଧ ଚନ୍ଦ୍ର ରଞ୍ଜିତ, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଲମ୍ବୋଦର ଧରୁଆ, ଅତିରିକ୍ତ ଆରକ୍ଷା ଅଧ୍ୟକ୍ଷକ କରାଯିବ । ବିଶ୍ୱ ଚାମା, ଏବଂ ଚାମା ଆନାଲିଟିକ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଦେଶରେ ଶିକ୍ଷ ଇକୋସିଷ୍ଟମକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷ ପ୍ରତିନିଧି, ଟେକ୍ନୋଲୋଜି, ଶିକ୍ଷାବିତ ଏବଂ ଷ୍ଟାର୍ଟ-ଅପ କମ୍ପାନୀ ମାନେ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ସମ୍ମିଳନୀକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରି, ନାଲକୋ ସିଏମଟି ଶ୍ରୀ ତ୍ରିତେଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତାପ ସିଂହ, ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ଆଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ୪.୦ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଉପଯୋଗର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ସିଂହ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାରେ

ନାଲକୋ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱାର୍ଟ ମାଇନିଂ ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜିତ ଆଲୁମିନିୟମ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଡିଜିଟାଲ ନବସୃଜନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ

ଭୁବନେଶ୍ୱର : ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଖଣି ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଅଧୀନସ୍ଥ ନବରତ୍ନ ଉଦ୍ୟୋଗ, କ୍ୟାପକାଲ ଆଲୁମିନିୟମ କମ୍ପାନୀ ଲିମିଟେଡ୍ (ନାଲକୋ) ପକ୍ଷରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଠାରେ ‘ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ୪.୦: ସ୍ୱାର୍ଟ ମାଇନିଂ ଆଣ୍ଡ ମାଟୁର୍ଯ୍ୟାକଡରିବି’ ନାମକ ଏକ ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜିତ ହୋଇଯାଇଛି । ବିଶେଷ କରି, ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ୪.୦ ର ଛାନ କୌଶଳ ବ୍ୟବହାର କରି ସ୍ୱାର୍ଟ ଆଲୁମିନିୟମ ଉତ୍ପାଦନର ସମ୍ଭାବନା ଧାରା ଉପରେ ବିସ୍ତୃତ ଆଲୋଚନା ତଥା ପର୍ଯ୍ୟାଲୋଚନା କରିବା ଲାଗି ଏକ ଏକ ସମ୍ମିଳନୀ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ସୁସଂଗଠିତ ଉତ୍ପାଦନ, ଏଆଇ, ଆଇଓଟି, ବିଜୁ ଚାମା, ଏବଂ ଚାମା ଆନାଲିଟିକ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଦେଶରେ ଶିକ୍ଷ ଇକୋସିଷ୍ଟମକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବା ନିମନ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷ ପ୍ରତିନିଧି, ଟେକ୍ନୋଲୋଜି, ଶିକ୍ଷାବିତ ଏବଂ ଷ୍ଟାର୍ଟ-ଅପ କମ୍ପାନୀ ମାନେ ଏହି ସମ୍ମିଳନୀରେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ସମ୍ମିଳନୀକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରି, ନାଲକୋ ସିଏମଟି ଶ୍ରୀ ତ୍ରିତେଜେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତାପ ସିଂହ, ଦକ୍ଷତା ଏବଂ ପ୍ରତିଯୋଗିତାମୂଳକ ଆଭିବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ୪.୦ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଉପଯୋଗର ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ସିଂହ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳତାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବାରେ

ଷ୍ଟାର୍ଟ-ଅପ ଏବଂ ‘ମେକ୍ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ’; ପ୍ରୟାସ ଭଳି ସରକାରଙ୍କ ନୀତି ଶିକ୍ଷ ଗୁଡ଼ିକୁ କିପରି ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ୪.୦ କିପରି ସୁସଂଗଠିତ, ଏଆଇ ଏବଂ ଆଇଓଟି ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ହେଉଅଛି ଆଗକୁ ନେବାରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛି ସେ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ, ବିଶ୍ୱର ଚତୁର୍ଥ ବୃହତ ଅର୍ଥନୀତି ଭାରତର ଭାରତ ଦୃଢ଼ ନିବେଶ ଏବଂ ଡିଜିଟାଲି ଅଭିବୃଦ୍ଧି ହାସଲ କରିବାକୁ ଯାଉଅଛି, ଯାହା କୋର ଏବଂ ଉତ୍ପାଦନ କ୍ଷମାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶିକ୍ଷର ଦୃଢ଼ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ, ଶ୍ରୀ ଜଗଦୀଶ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ପିଆଇଟି) ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରି

କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ, ନାଲକୋର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ଉତ୍ପାଦନ) ଶ୍ରୀ ପଙ୍କଜ କୁମାର ଶର୍ମା ଏବଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ (ମାନବସମ୍ବଳ) ଡକ୍ଟର ତାପସ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ, ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ନିଜର ମତାମତ ଦେଇଥିଲେ । ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ୪.୦ ପରିଦୃଶ୍ୟରେ ଉଦ୍ଭୀୟମାନ ଧାରା ଏବଂ ରଶ୍ମିନୀତି ଉପରେ ଆଲୋଚନା ନିମନ୍ତେ ସେଲ୍, ଚାମା ଷ୍ଟିଲ୍, ବେଦାନ୍ତ, ଡେଲ୍‌ଏର୍ ଇଣ୍ଡିଆ, ଇଣ୍ଡିଆ-ପାର୍ଥେନନ୍, ଏବଂ ମ୍ୟାକକିନ୍‌ଲେ ଆଣ୍ଡ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ସମ୍ମିଳନୀରେ ବିଶିଷ୍ଟ ବକ୍ତା ଭାବରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମ୍ମିଳନୀ ପାରଦର୍ଶିକ ଛାନ ଆଦାନପ୍ରଦାନ, ଉଦ୍ଭୀୟମାନ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ପ୍ରଦର୍ଶନ ଏବଂ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ୪.୦ କୁ ଦ୍ରବୀଭୂତ କରିବା ପାଇଁ ରଶ୍ମିନୀତିକ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ଏକ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ଏଆଇ ଏବଂ ଚାମା ଆନାଲିଟିକ୍ ଉପରେ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ଅଧିବେଶନ ଏବଂ ପ୍ୟାନେଲ୍ ଆଲୋଚନା ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ଥିଲା । ଟେକ୍ନୋଲୋଜି, ଗବେଷଣା, ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ ଏବଂ ଧାତୁ କ୍ଷେତ୍ର ଏବଂ ସହଯୋଗୀ ଶିକ୍ଷର ପ୍ରତିନିଧିମାନେ ସମ୍ମିଳନୀରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ଏବଂ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଛାନ ଆଦାନପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।



ଧାମନଗର ବୁକ୍ରେ ୪ ଶହ ଟଙ୍କା ସହାୟତା ଭତ୍ତାରୁ ବଞ୍ଚିତ ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଭତ୍ତା ହିତାଧିକାରୀ

ଧାମନଗର (ମାନିସ) : ଧାମନଗର ବୁକ୍ରେ ଜିନ୍ଦିଗିନି ହେବ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟ ଠପ୍ ହୋଇ ଯାଇ ଥିବାବେଳେ ବୁକ୍ ପ୍ରସାଶନ ସମସ୍ତ କାଳୀନ ଭତ୍ତା ବଞ୍ଚନ କରି ନପାରିବେ ନାନା ସମସ୍ୟାରେ ଛନ୍ଦା ହୋଇ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । ପ୍ରକାଶ ଆଇକି ଧାମନଗର ବୁକ୍ରେ ୩୧୧ ପଞ୍ଚାୟତରେ ଭାଗ ହିତାଧିକାରୀ ଗ୍ରାଣ୍ଟ କାଳୀନ ୪ ଶହ ଟଙ୍କା ପାଇବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ଗ୍ରାଣ୍ଟ ପ୍ରଦାନରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଭତ୍ତା ହିତାଧିକାରୀ ଏହି ଟଙ୍କାରେ ଗୋଟି ଓ ଛତା ଲିଶି ବ୍ୟବହାର କରିବେ । ହେଲେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ୯ ହଜାର ୨୮୮ ଜଣଙ୍କୁ ମିଳୁଥିବା ଭତ୍ତା ହିତାଧିକାରୀ ଏହି ୪ ଶହ ଟଙ୍କାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ତେବେ ମେ ମାସରେ ଏହି ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକ ହଜାର ସମେତ ଗ୍ରାଣ୍ଟ କାଳୀନ ସହାୟତା ୪ ଶହ ଟଙ୍କା ମିଶାଇ ମୋଟ ୧୪୦୦ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା କଥା । ହେଲେ ଏହି ରାଶି ହାତାହାତି ୧୭ ହଜାର ୧୭୯ ଜଣ ଭତ୍ତା ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିବା ବେଳେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟ ଉଭାଧାରି



ଧାମନଗର ଗୋଷ୍ଠି ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ବନବିହାରୀ ଦିଶୁକୁ ପ୍ରଚାରିବାକୁ କୁହନ୍ତି ହାତାହାତି ପାଉଥିବା ହିତାଧିକାରୀଙ୍କୁ ଏକ ହଜାର ଟଙ୍କା ଭତ୍ତା ପ୍ରଦାନ ସମୟରେ ଗ୍ରାଣ୍ଟ କାଳୀନ ସହାୟତା ୪ ଶହ ଟଙ୍କା ଆମେ ପ୍ରଦାନ କରିଦେଇଛୁ । ବ୍ୟାଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ଖାଲି ଏକ ହଜାର ଭତ୍ତା ଟଙ୍କା ମିଳିଛି । ହେଲେ ୪ ଶହ ଟଙ୍କା ମିଳିନାହିଁ । ଏହାବଦ୍ଧରେ

ମୁଁ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଜଣାଇଛି । ଶିଶୁ ସମାଧାନ କରାଯାଇ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ଦିଶା କହିଛନ୍ତି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷେ ସରକାର ଅନଲାଇନ ପ୍ରଣାଳୀ କହୁଛନ୍ତି । ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଜିରୋ ଆକାଉଣ୍ଟ ଖାତା ଖୋଲି ଭତ୍ତା ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତି ନେଇ ହେଲେ ଧାମନଗର ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ କୋମ୍ପ୍ୟୁଟରୀୟ ଦାସ ତାଙ୍କ କର୍ମଚାରିକ ସହଯୋଗରେ ହିତାଧିକାରୀ ବ୍ୟାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଭତ୍ତା ନପଠାଇ ଅଫଲାଇନ ମାଧ୍ୟମରେ ଦେବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହେଉଛି ।

ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମିତି ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱ ତମାଖୁ ବର୍ଜନ ଦିବସ ପାଳିତ



ବାରିପଦା (ମାନିସ) : ଆଜି ବାରିପଦା ଠାରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଓ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ବିଶ୍ୱ ତମାଖୁ ବର୍ଜନ ଦିବସ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଏକ ସଚେତନତା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ରୁ ବାହାରି ବାରିପଦା ସହର ପରିକ୍ରମା କରି ତମାଖୁ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଶା ଦ୍ରବ୍ୟ ତଥା ଅପମିଶ୍ରିତ ଓ ବିଶାଳ ମାଦକ ଦ୍ରବ୍ୟ ବ୍ୟବହାରର କୁପରିଣାମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବଗତ କରାଇ ଏହାର ବ୍ୟବହାରର କୁପରିଣାମ ସ୍ପଷ୍ଟ ନିଜେ ମାରାତ୍ମକ ରୋଗରେ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁ ମୁଖରେ ପଡ଼ିବା ସହିତ ନିଜ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ କିପରି ଏକ ଦୁଃଖିନ ଅନିଷ୍ଟିତ ଭବିଷ୍ୟତ ଆଡ଼କୁ ଚାଣି ନେଇ ଯାଇଥିଲେ ସେ ବିଶେଷରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସଚେତନତାପୂର୍ବକ ବାର୍ତ୍ତା କରିଥିବାରେ ଅବଗତ କରାଇଥିଲେ ଏବଂ ଏହାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ବର୍ଜନ କରିବା ପାଇଁ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ ଲୋକ ମାନଙ୍କୁ ଓ ପାନ ଦୋକାନ ମାନଙ୍କରେ ତମାଖୁ ବ୍ୟବହାରର ଉପାଦେୟ ଉପାଦେୟ ବୁଝା ଯାଇଥିଲା । ଏଥି ସହିତ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଏକ ସଚେତନତା ସଭାର ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ

କଡ଼େଇ ଗ୍ରାମରେ ଶିବ ବିବାହ

ଗାଙ୍ଗା (ମାନିସ) : କଟକ ଜିଲ୍ଲା ଗାଙ୍ଗା ବୁକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଉଚ୍ଚପଦ ପଞ୍ଚାୟତ ର ମାଲିକା ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଡ଼େଇ ଗ୍ରାମରେ ମହା ଆଡ଼ମ୍ବରରେ ଶିବ ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ୧୨ ପକ୍ଷର ପିତା ତାରିଖିଆ ପ୍ରସାଦ ପକ୍ଷା ଓ କନ୍ୟା ପକ୍ଷର ପିତା ଭବାନୀ ପ୍ରସାଦ ବାଣ ଓ ଦ୍ୱାରା ଯଥାର୍ଥ ନାଟିନିୟମ ସହ ପୁରୋହିତ, ନାୟକ, ବାରିକ ଓ ଶଶ୍ୱଥା ଆଦି ଉପସ୍ଥିତିରେ ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ ହୋଇଥିଲା । ଗ୍ରାମର ଆବାଳ ବୃଦ୍ଧବନିତ ଆନନ୍ଦ ଭଲ୍ଲୀସରେ ବିବାହ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯୋଗଦେଇ ବିଲୁ କୁପା ଲାଭ କରିଥିଲେ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଆଗେଇ ନେଇଥିଲେ ଯୁବ ସଙ୍ଗଠକ ତପନ କୁମାର ସାହୁ, ନିହାର ପ୍ରସାଦ ନାୟକ, ବିଗମ୍ବର ଦାସ, ପ୍ରଦୀପ ଦାସ, ସୁଶାନ୍ତ ସାହୁ, ନାନ୍ଦ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ, ଉଦାୟମାନ ସୁବଳ ସ୍ୱପ୍ନିତ ସ୍ୱାଇଁ କ୍ଷ ସହ ସବୁ ବର୍ଗର ଭକ୍ତ ଯୋଗ ଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କୁ ସଫଳ କରାଇଥିଲେ ।

GOVERNMENT OF ODISHA
ST & SC DEVELOPMENT DEPARTMENT
OFFICE OF THE PROJECT ADMINISTRATOR, ITDA,
KAPTIPADA, UDALA

e-Procurement Notice Bid Identification
No. ITDAKPD- 02/2025-26
No. 1048/- ITDA, Dt. 30/05/25

No : CAD-608

The Project Administrator, ITDA, Kaptipada on behalf of Governor of Odisha invites Percentage Rate bids in online mode for Construction of the work detailed below.

1. Nature of the work : Const. of Multi Purpose Centre, Hata Pindi, CC Road & Drainage System, Canal Fall 06 (Six)

2. Total No. of work : 'D', 'C' & 'B' Class

3. Class of Contractor : Three to Four Calendar Months

4. Period of Completion : 8,82,310/- to 46,31,281/-

5. Cost of the Project : 11.00 AM of 02.06.25 to 5.00 PM of 11.06.25

6. Availability of Bid : 11.00 AM on 12.06.25

7. Date of opening: of the Tender

The bidders have to participate in online bidding only. The details will be available in the website www.tendersorissa.gov.in from 11.00 AM of 02.06.25 to 5.00 PM of 11.06.25.

Project Administrator
ITDA, Kaptipada, Udala

OIPR- 19032/11/0010/2526

ବିଶ୍ୱ ତମାଖୁ ବର୍ଜନ ଦିବସ ପାଳିତ

ବାଲେଶ୍ୱର (ମାନିସ) : ଜିଲ୍ଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସମିତି ଓ ସ୍ୱେଚ୍ଛା ସେବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ମେ ଆଇ ହେଲ୍ଥ ୟୁ ପକ୍ଷରୁ ବିଶ୍ୱ ତମାଖୁ ବର୍ଜନ ଦିବସ ଅବସରରେ ଏକ ସଚେତନତା ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜିଲ୍ଲା ଜନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ତା ସୁମିତ୍ରା ଦେବଙ୍କ ଅଧକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ସଭାରେ ତା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପରିତା ଚମାପା ଚାମା, କାରିକ, ହୁବ ରୋଗ ଭଳି ମାରାତ୍ମକ ରୋଗର ହୋଇଥାଏ, ଏଥିପାଇଁ ବ୍ୟାପକ ସଚେତନତା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଏ ବର୍ଷ ର ବାଟା ତମାଖୁର ବିକ୍ରିବତୀ ଓ ସେଗୁଡ଼ିକର ବିକ୍ଷାପନ ପାଇଁ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନୂତନ କୌଶଳର ପଦ୍ଧତି ଲାଗି କରାଯିବ ଏବଂ ତମାଖୁ ବର୍ଜନ ପାଇଁ ସଚେତନତା

କରିବା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିଲା । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସଂକ୍ରମଣ ରୋଗ ବିଶେଷକରି ଆତ୍ମ ପରିଚାଳନା, ସହକାରୀ ପ୍ରାଥମିକ ଅଣ ସଂକ୍ରମଣ ରୋଗ ମୌସୁମୀ ସାମାଜିକ ପ୍ରମୁଖ ତମାଖୁ ବର୍ଜନ ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ତମାଖୁ ବର୍ଜନ ପାଇଁ ଶପଥ ଆଠ କରାଯାଇଥିଲା । ତମାଖୁ ବର୍ଜନ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ସଚେତନତା ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଓ କୁଜଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଜନ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଚାର ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ସାହୁ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ

ଆଜି ମୁୟାଲ-ପଞ୍ଜାବ ୨ୟ କ୍ୱାଲିଫାୟର ବିଜୟୀ ଦଳ ଆରସିବି ସହ ଖେଳିବ ଫାଇନାଲ୍

ଅହମ୍ମଦାବାଦ,୩୧।୫: ଆଉ ଗୋଟିଏ ମ୍ୟାଚ । ମିଳିଯିବେ ଆଇସିଏଲର ଦୁଇ ଫାଇନାଲିଷ୍ଟ । ଆରସିବି ବିପକ୍ଷରେ କିଏ ଖେଳିବ ତ ନିଜର ସିନିୟର ଫାଇନାଲ ମୁକାବିଲା ? ଦ୍ୱିତୀୟ କ୍ୱାଲିଫାୟର ପରେ ତାହା ଜିନ୍ଦର ହୋଇଯିବ । ପଞ୍ଜାବ କିଙ୍ଗସ୍ ଓ ମୁୟାଲ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ମଧ୍ୟରେ କ୍ୱାଲିଫାୟର-୨ ଖେଳାଯିବ । ବିଜୟୀ ଦଳ ଫାଇନାଲ ଟିକେଟ୍ ହାତେଇବ । ପରାଜିତ ଦଳର ଅଭିଯାନ ସରିବ । ତେବେ ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା ମୁୟାଲ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କ୍ୱାଲିଫାୟର-୨ରେ ଟ୍ରାନ୍ସ୍ ରେକର୍ଡ । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଦୀର୍ଘ ୧୧ ବର୍ଷ ପରେ କ୍ୱାଲିଫାଏ କରିଥିବା ପଞ୍ଜାବ ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ନିଶ୍ଚିତ ଚେଷ୍ଟା କରିବ ।



୨୫ ଓ ଅଧିନାୟକ ହାର୍ଦ୍ଦିକ ପାଣ୍ଡା ଅପରାଜିତ ୨୨ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଗୁଜରାଟକୁ ୨୨୯ରନ୍ର ଟାର୍ଗେଟ ଦେଇଥିଲା ମୁୟାଲ । ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ପାଲି ଆରସ କରିଥିଲା ଗୁଜରାଟ । ସାଇ ସୁଦର୍ଶନ ୪୯ ବଲରେ ୮୧ ରନ୍ ? କରିଥିଲେ । ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ୍ ଗିଲ ୧ ରନ୍ , ମେଷ୍ଟସ୍ ୨୦ ରନ୍,

ଝାଙ୍ଗିଟନ ସୁନ୍ଦର ୪୮, ରବିବୋର୍ଡ ୨୪ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିପାରିନଥିଲେ । ୬ ଟ୍ରେକେଟ ହରାଇ ୨୦୮ ରନ୍ କରିବାକୁ ସମ୍ମତ ହୋଇଥିଲା । ୨୦ରନ୍ରେ ଟାଇଟନିଜ୍ ହରାଇ ସପ୍ତକ୍ଷୁ ଖୁଲିଯାଇ । ସାଇ ସୁଦର୍ଶନ ୪୯ ବଲରେ ୮୧ ରନ୍ ? କରିଥିଲେ । ଅଧିନାୟକ ଶୁବମନ୍ ଗିଲ ୧ ରନ୍ , ମେଷ୍ଟସ୍ ୨୦ ରନ୍,

ଟେଷ୍ଟରୁ ସନ୍ନ୍ୟାସ ନେବାର ହିଷ୍ଟ ଦେଲେ ବୁମରା !

ଜସପ୍ରୀତ ବୁମ୍ରା ଜଂଲଣ ବିପକ୍ଷରେ ଆଗାମୀ ପାଞ୍ଚ ମ୍ୟାଚ ବିଶିଷ୍ଟ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜ ପୂର୍ବରୁ ଏକ ଆବେଗପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟୟନ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ କ୍ରିକେଟ ଖେଳ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ଏହା ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ଏହା ସବାସର୍ବଦା ଚାଲିବ ନାହିଁ ।



୪୫ଟି ଟେଷ୍ଟ, ୮୯ଟି ଦିନିକିଆ ଏବଂ ୭୦ଟି ଟି-୨୦ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିଛନ୍ତି, ସେ କହିଛନ୍ତି, “ଏହା ଏକ ଏପରି ଖେଳ ଯାହାକୁ ମୁଁ ବହୁତ ଭଲ ପାଏ । ମୁଁ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଗସ୍ତରେ ଆଇ ଦେଖୁଛି ଯେ ଅନେକ ପୁର ଖେଳାଳୀ ମୋ ବୋଲି ଶ୍ଳୋକକୁ ଅନୁକରଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏହା ମୋ ପାଇଁ ଅବିଶ୍ୱାସ୍ୟ ଅନୁଭବ । ମୁଁ ମଧ୍ୟ ଶ୍ଳୋକ ସମୟରେ ଏପରି କରୁଥିଲି । ତେଣୁ, ଏହି ଯାତ୍ରା ସବାସର୍ବଦା ଚାଲିବ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳେ ଏହା ଶେଷ ହେବ, ମୁଁ

ଏହି ଖେଳକୁ କିଛି ଫୋରାଇ ଦେବାକୁ ଚାହେଁ । କାରଣ ମୋର ଯାହା କିଛି ଅଛି, ତାହା ଏହି ଖେଳ ମଧ୍ୟମରେ ହିଁ ମିଳିଛି ।”

ବୁମ୍ରା ବର୍ତ୍ତମାନ ଆରପିଏଲ ୨୦୨୫ରେ ମୁୟାଲ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ପାଇଁ ଖେଳୁଛନ୍ତି । ଏହି ଟୁର୍ନାମେଣ୍ଟ ପରେ ସେ ଜଂଲଣ ବିପକ୍ଷ ଟେଷ୍ଟ ସିରିଜରେ ଭାଗ ନେବେ । ତେବେ, ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ସେ ସମସ୍ତ ପାଞ୍ଚଟି ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ ଖେଳିବେ ନାହିଁ । ବୁମ୍ରା ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡ

(ବିସିସିଆଇ)କୁ ଜଣାଇଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ଶରୀର ନିମୋଟିରୁ ଅଧିକ ଟେଷ୍ଟ ଖେଳିବାର ବାପ ନେଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଏହା ସହିତ, ତାଙ୍କ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ବିପକ୍ଷ ସିରିଜରେ ପିଠିରେ ଆଘାତ ହେବା ପରେ, ତାଙ୍କ ଖେଳ ବ୍ୟାପୀତ ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ଜଂଲଣ ସିରିଜ ଜୁନ ୨୦ରୁ ଲିଡ଼ସରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ, ଯେଉଁଠାରେ ବୁମ୍ରା ତଥୁକ୍ତ ବଲ ସହିତ ବୋଲିଂ କରିବାକୁ ଉତ୍ସୁକ । ସେ କହିଛନ୍ତି, “ଜଂଲଣରେ ଖେଳିବା ସବାସର୍ବଦା ଏକ ଭିନ୍ନ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ । ମୁଁ ତଥୁକ୍ତ ବଲ ସହିତ ବୋଲିଂ କରିବାକୁ ଭଲ ପାଏ, କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ବଲରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି । ତଥାପି, ସେଠାକାର ପାଗ ଏବଂ ଘିଷ୍ଟ ଅବସ୍ଥା ମୋ ପାଇଁ ସବୁବେଳେ ଆକର୍ଷଣୀୟ ।”

ବୁମ୍ରାଙ୍କ ଏହି ବୟାନ ତାଙ୍କ ଅବସର ନେବାର ସମ୍ଭାବନାକୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ତାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଭାରତୀୟ ଦଳର ବୋଲିଂ ଆକ୍ରମଣ ଉପରେ ଅଧିକ ବାୟିତ୍ୱ ଆସିପାରେ । ବିଶେଷତଃ ଗୋହିତ ଶର୍ମା ଓ ବିରାଟ କୋହଲିଙ୍କ ଅବସର ପରେ । ଶୁଭମନ ଗିଲଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଭାରତୀୟ ଦଳ ଏହି ସିରିଜରେ ନୂଆ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ।

ଆଇସିସିର ଗ୍ରୀନ୍ ସିଗ୍ନାଲ

୩୪ ଓଭର ପରେ ଗୋଟିଏ ବଲ୍, ୫ ବ୍ୟାକଅପ୍ ପ୍ଲେୟାର

- କ୍ରିକେଟରେ ବଦଳିବ ନିୟମ
- ଡବ୍ଲୁଟିସି ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରୁ ଲାଗୁ ହେବ ନୂଆ ନିୟମ



ପଠାଇଥିବା ଏକ ସନ୍ଦେଶରୁ କିଛି ଏମିତି ସିଗ୍ନାଲ ମିଳିଛି । କୁମ୍ଭରୁ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚ ତୁରାନ୍ତ ଏକାଦଶ ଏବଂ ହାଇଲଟ୍ ବଲ କ୍ରିକେଟରେ ଲୁଚାଇବୁ ନୂଆ ରୁଲ୍ ଲାଗୁ ହେବ । ପ୍ଲେଜିଂ-୧୧ ସ୍ଥିତିରେ ସବୁବର୍ତ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦିନିକିଆରେ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଆଇସିସି ତାର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ

ନୂଆ ଦିନିକିଆ ବଲ୍ ରୁଲ୍- ୧ ରୁ ୩୪ ଓଭରରେ ଦୁଇଟି ନୂଆ ବଲ୍ ରହିବ । ୩୫ ତମ ଓଭର ପୂର୍ବରୁ ଫିଲ୍ଡ କରୁଥିବା ଟିମ୍ ଜିନିଷ ଶେଷ ଯାଏ ସେଥିରୁ ଗୋଟିଏକୁ ଚୟନ କରିବ । ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଲ୍ ଖେଳିବାକୁ ପାଇଁ ଅନୁପଯୁକ୍ତ ନ ହୋଇଛି ସେବେ ଯାଏ

ବ୍ୟବହାର କରାଯିବ । ଯଦି ମ୍ୟାଚ ୨୫ ଓଭରର କିମ୍ବା ତାହା କମ୍ ହୁଏ ତେବେ ଦୁଇପକ୍ଷଙ୍କୁ କେବଳ ଗୋଟିଏ ନୂଆ ବଲ ଦିଆଯିବ । ଏହି ରୁଲ୍ ଉଭୟ ଦିନିକିଆ ଓ ଟେଷ୍ଟ ଫର୍ମାଟ ପାଇଁ ଲାଗୁ ହେବ ।

୫ ବ୍ୟାକଅପ୍ ପ୍ଲେୟାର- ପ୍ରତି ମ୍ୟାଚ ପାଇଁ ଯାହା ବି ହେଲେ ଦଳ ୫ ବ୍ୟାକଅପ୍ ଅର୍ଥାତ ବିକେଟ ପ୍ଲେୟାର ରହିବେ । ସେମାନେ ଯଥାକ୍ରମେ ଜଣେ ଟ୍ରେକେଟ କିପର, ଜଣେ ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନ, ଜଣେ ଫାଷ୍ଟ ବୋଲର ଓ ଜଣେ ସ୍ପିନର, ଜଣେ ଅଲରାଉଣ୍ଡର ରହିବେ । ଯଦି ସେମାନେ ଯଦି କ୍ଷୁଦ୍ର ବାଏ ପ୍ଲେୟାର ଆହତ ହୁଅନ୍ତି ମ୍ୟାଚ ରେଫରା ପରିସ୍ଥିତି ଦେଖି ରିପ୍ଲେସମେଣ୍ଟ ଅନୁମତି ଦେବେ ।

କେବେ ଲାଗୁ ହେବ ନୂଆ ରୁଲ୍- ମିଳିଥିବା ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ନୂଆ ନିୟମ ଡବ୍ଲୁଟିସି ପ୍ରଥମ ଟେଷ୍ଟ ମ୍ୟାଚରୁ ଲାଗୁ ହେବ । ଯାହା ଜୁନ୍ ୧୭ରୁ ଶ୍ରୀଲଙ୍କା ଏବଂ ବାଂଲାଦେଶରେ ହେବ ।

ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟରରେ ସିଟେକ, ସାବାଲେଙ୍କା, ରୁନେ, ମୁସେଜି

ପ୍ୟାରିସ୍,୩୧।୫: ଚଳିତ ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଓପନ ଗ୍ରାଣ୍ଡସ୍ଲାମର ଷଷ୍ଠ ଦିବସରେ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟିନଥିଲେ ହେଁ ଅନେକ ଫ୍ୟାନ୍ସପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁକାବିଲା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ବିଶେଷ କରି ପୁରୁଷ ବର୍ଗରେ ଅଧିକାଂଶ ମ୍ୟାଚ୍ ଫଳାଫଳ ବହାରିବାକୁ ୩୦ମିନିଟ୍ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗିଛି । ମହିଳା ବର୍ଗରେ ତାରକା ଖେଳାଳିମାନେ ଆଧିପତ୍ୟ କାରି ରଖିଛନ୍ତି । ଟପ୍ ସିଡ୍ ଅର୍ଦ୍ଧା ସାବାଲେଙ୍କା, ଡିଫେଣ୍ଡିଂ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଜରା ସିଟେକ ପ୍ରମୁଖ ସହକ ବିଜୟ ହାସଲ କରି ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟର (ଚତୁର୍ଥ ରାଉଣ୍ଡ)ରେ ସ୍ଥାନ ପକ୍କୁ କରିଛନ୍ତି ।

ଫ୍ରେଞ୍ଚ ଓପନ ଟେନିସ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ

ସେଗ୍ରେ କ୍ଲୋ ଟସନଙ୍କୁ ଓ ଲୁଡ଼ମିଲା ସାମସୋନୋଭା ୬-୨, ୬-୩ ସେଟ୍ରେ ତାରିକ୍ତ ଯାସ୍ତେମସ୍କାଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ପୁରୁଷ ସିଙ୍ଗଲ୍ସ ତୃତୀୟ ରାଉଣ୍ଡରେ ଦଶମ ସିଡ୍ ହୋଲଗର୍ସ ରୁନେ ଫ୍ୟାନ୍ସପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଫ୍ରାନ୍ସର କ୍ଲେମିନ୍ ହେଲିସ୍‌ଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ରୁନେ ୪-୬, ୬-୨, ୫-୭, ୭-୫, ୬-୨ ସେଟ୍ରେ ବିଜୟ ହାସଲ କରିଥିଲେ । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ୩୦ମିନିଟ୍ ଅଧିକ ସମୟ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ଅଷ୍ଟମ ସିଡ୍ ମୁସେଜି ମଧ୍ୟ ୩୦ମିନିଟ୍ ଅଧିକ ସମୟ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ୨୫ ମିନିଟ୍ ଅଧିକ ଲଢ଼େଇ କରିବା ପରେ ଆର୍ଜେଣ୍ଟିନାର ମାରିଆନୋ ନାଭୋଲଙ୍କୁ ୪-୬, ୬-୨, ୬-୩, ୬-୨ ସେଟ୍ରେ ହରାଇଥିଲେ । ଦ୍ୱାଦଶ ସିଡ୍ ଟମ୍ପି ପଲ୍ ଓ ୨୪ତମ ସିଡ୍ କାରେନ କ୍ରାକୋଲେଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ୪ତମା ୭ ମିନିଟ୍ ଅଧିକ ଯମାଯୋଗ ଲଢ଼େଇ ହୋଇଥିଲା । ଶେଷରେ ପଲ୍ ୬-୩, ୩-୬, ୭-୬ (୯-୭), ୩-୬, ୬-୩ ସେଟ୍ରେ ଜିତି କାରାନୋଭିକ୍ ବିଦାୟ ରାସ୍ତା ଦେଖାଇଥିଲେ । ୨୫ତମ ସିଡ୍ ଆଲେକ୍ସି ପପିରିନ ମ୍ୟାଚ୍-୧ ମିନିଟ୍ରେ ଫ୍ୟାନ୍ସ ପରେ ନ୍ୟୁନୋ ବୋର୍ଜେସଙ୍କୁ ୬-୪, ୭-୬ (୧୩- ୧୧), ୭-୬ (୭-୫) ସେଟ୍ରେ ହରାଇ ପ୍ରି-କ୍ୱାର୍ଟରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ ।



ବାଂଲାଦେଶ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ୍ ନୂଆ ସଭାପତି ଅମିନୁଲ ଇସଲାମ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,୩୧।୫: ପୂର୍ବତନ ଅଧିନାୟକ ଅମିନୁଲ ଇସଲାମ ବାଂଲାଦେଶ କ୍ରିକେଟ୍ ବୋର୍ଡ୍ (ବିସିବି)ର ନୂଆ ସଭାପତି ନିଯୁକ୍ତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସେ ଫାରୁକ୍ ଅହମ୍ମଦଙ୍କ ସ୍ଥାନ ନେଇଛନ୍ତି । ବାଂଲାଦେଶ କ୍ରୀଡ଼ା ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ପକ୍ଷରୁ ଶୁକ୍ରବାର ଅହମ୍ମଦଙ୍କୁ ସଭାପତି ପଦରୁ ବହିଷ୍କୃତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାର ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଅମିନୁଲଙ୍କ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ସେ ଆଗାମୀ ବିବିଡି ନିର୍ବାଚନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ବାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇବେ ବୋଲି ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଅମିନୁଲ ୧୯୯୯ ବିଶ୍ୱକପ୍ରେ ବାଂଲାଦେଶ ଦଳର କେପ୍ଟେନ୍ ନେଇଥିଲେ । ଟେଷ୍ଟ କ୍ରିକେଟ୍ରେ ବାଂଲାଦେଶର ପ୍ରଥମ ବ୍ୟାଟର ଭାବେ ସେ ଶତକ ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ସେ ୧୩ଟି ଟେଷ୍ଟ ଖେଳି ୫୩୦ ରନ୍ (୧ଶତକ, ୨ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ) ଏବଂ ୩୯ଟି ଦିନିକିଆରୁ ୭୯୪ରନ୍ ଫଗ୍ଗୁହ କରିଥିଲେ । ଅମିନୁଲ ଏବେ ଆଇସିସି ଡେଭଲପମେଣ୍ଟ ମ୍ୟାନେଜର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅଛନ୍ତି ।

■ ଆୟରଙ୍କୁ ଟେଷ୍ଟ ଟିମ୍ରେ ସାମିଲ କରାନଯିବା ପ୍ରସଙ୍ଗ

ମୁଁ ଚୟନକର୍ତ୍ତା ନୁହେଁ: ଗମ୍ଭୀର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୩୦।୫: ଜଂଲଣ ଗସ୍ତ ପାଇଁ ଭାରତୀୟ ଟେଷ୍ଟ ଦଳ ଘୋଷଣା ହୋଇଛି । ୧୮ ଜଣିଆ ଦଳରେ କିନ୍ତୁ ଭଲ ଫର୍ମରେ ଥିବା ଶ୍ରେୟାସ ଆୟରଙ୍କୁ ସାମିଲ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଯାହାକୁ ନେଇ କ୍ରିକେଟ୍‌ପ୍ରେମୀ ଆବୋ ଖୁସି ନୁହଁନ୍ତି । ଭାରତୀୟ ଦଳର ମୁଖ୍ୟ କୋର୍ଚ୍ଚିଗେଟମ୍ ଗମ୍ଭୀରଙ୍କୁ ଏନେଇ ପ୍ରଶ୍ନ କରାଯିବା ପରେ ସେ କହିଛନ୍ତି, “ଦଳ ଚୟନ ଚୟନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ବାୟିତ୍ୱ । ମୁଁ ଚୟନକର୍ତ୍ତା ନୁହେଁ ।”

ଏକଜି ଉତ୍ତର ଦେଇ ସେ ଏତେ ବଡ଼ ପ୍ରଶ୍ନକୁ ଏଡ଼ାଇ ଯାଇଛନ୍ତି । ଶୁଭମନ ଗିଲଙ୍କୁ ଦଳର ଅଧିନାୟକ ଏବଂ ଟ୍ରେକେଟ୍ କିପର ରିଷଭ ପନ୍ତଙ୍କୁ ଉପ ଅଧିନାୟକ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ଶ୍ରେୟାସ ଆୟର ଘରୋଇ କ୍ରିକେଟ୍, ଦିନିକିଆ ଏବଂ ଆଇସିଏଲରେ ଭଲ ଫର୍ମରେ ରହିଥିଲେ ବି ତାଙ୍କୁ ଚୟନକର୍ତ୍ତା ଦଳରେ ସାମିଲ କଲେ ନାହିଁ ।



ଜାତୀୟ ଚୟନ କମିଟିର ମୁଖ୍ୟ ଅଜିତ ଅଗରକର କହିଥିଲେ ଦଳରେ ଆୟରଙ୍କ ସ୍ଥାନ ନାହିଁ । ଦୀର୍ଘ ୮ ବର୍ଷ ପରେ କରୁଣ ନାଏର

ଦଳକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଆୟର ତମିଲ୍ ଟମ୍ପରେ ରହିଥିଲେ ବି ତାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ଦିଆଗଲା ନାହିଁ ।

ଆଇସିଏଲ୍ ଉଦୟାପନୀ ସମାରୋହକୁ ଆସିନପାରନ୍ତି ୩ ସେନାର ମୁଖ୍ୟ

ଭାରତୀୟ ସେନା ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ଅପରେସନ ସିନ୍ଦୁରକୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ପାଇଁ ବିସିସିଆଇ ୩ ସେନାର ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲା ।



ସେନା ମୁଖ୍ୟ ଥିବା ବେଳେ ଆତମିରାଜ୍ ବିନେଶ କେ ତ୍ରିପାଠୀ ନୌସେନା ମୁଖ୍ୟ ଅଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବାୟୁସେନା ମୁଖ୍ୟ ହେଉଛନ୍ତି ଏୟାର ମାର୍ଶାଲ୍ ଅମର ପ୍ରୀତ ସିଂହ । ଗଡ ମାସରେ ପହଲଗାମରେ ହୋଇଥିବା ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣର ଜବାବରେ, ଭାରତର ତିନି ସେନା ମିଳିତ ଅପରେସନ କରି ପାକିସ୍ତାନରେ ଥିବା ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆଡ୍ଡୁଡ୍‌କୁ ଧ୍ୱସ୍ତ କରିଥିଲେ । ପହଲଗାମ ଆତଙ୍କବାଦୀ ଆକ୍ରମଣରେ ୨୫ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ତକ ସେମାନଙ୍କ ଧର୍ମ ପରାରିହତ୍ୟା କରାଯାଇଥିଲା । ବିସିସିଆଇ ଏବଂ ଆଇସିଏଲ ଗଭର୍ଣ୍ଣ କାଉନସିଲ୍ ଚୂର୍ଣ୍ଣମେଣ୍ଟର

ସମାପନା ଉତ୍ସବରେ ମୃତକଙ୍କୁ ଶ୍ରଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି ଜଣାଇ ଏବଂ ସେନାକୁ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତି ନେଇଥିଲା ।

ଅପରେସନ ସିନ୍ଦୁର ପରେ ଭାରତ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତେଜନା ଯୋଗୁ ଆଇସିଏଲକୁ ଗୋଟିଏ ସପ୍ତାହ ପାଇଁ ସ୍ଥଗିତ ରଖିବାକୁ ପଡିଥିଲା । ପରେ ଆଇସିଏଲର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ମଧ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପଡିଥିଲା । ଆଇସିଏଲର ପୂର୍ବନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ଅନୁଯାୟୀ, ଫାଇନାଲ୍ ମେ ୨୫ ଖେଳାଯିବାର ଥିଲା, କିନ୍ତୁ ଏହାକୁ କୁନ୍ ମାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇଛି ।

ସେପ୍ଟେମ୍ବରରେ ଭାରତ ଆସିବ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମହିଳା ଦଳ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ,୩୧।୫: ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମହିଳା କ୍ରିକେଟ୍ ଦଳ ଆଗାମୀ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସରେ ଭାରତ ଗସ୍ତରେ ଆସି ଦିନିକିଆ ସିରିଜ ଖେଳିବ । ବିସିସିଆଇ ଏହି ସିରିଜ ପାଇଁ କ୍ରୀଡ଼ାସୂଚୀ ଘୋଷଣା କରିଛି । ଭାରତ ଓ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ମଧ୍ୟରେ ୩ଟି ଦିନିକିଆ (ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୪, ୧୭, ୨୦ତାରିଖ) ଖେଳାଯିବ । ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଚେନ୍ନାଇର ଏମ୍‌ଏ ବିଦ୍ୟାରମ୍ଭ ଷାଡି଼ୟମରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ । ଏହି ସିରିଜ ଜରିଆରେ ଉଭୟ ଦଳ ଆଗାମୀ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବେ । ଭାରତ ଦିନିକିଆ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଆୟୋଜନ କରିବ ।

ଖେଳିବ ୩ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ୍

ଆଗାମୀ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୨୯ରୁ ବିଶ୍ୱକପ୍ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଅକ୍ଟୋବର ୨୬ ତାରିଖ ଶେଷ ହେବ ।

ସମ୍ପ୍ରତି ଜଂଲଣ ଗସ୍ତରେ ରହିଛି । ଦଳ ସେଠାରେ ୨ଟି ୪ଦିବସୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ରହିଛି । ଏହାପରେ ଏ’ ଦଳ ସିନିୟର ଦଳ ବିପକ୍ଷରେ ଗୋଟିଏ ୪ ଦିବସୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିବ । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ ଜରିଆରେ ସିନିୟର ଦଳ ଜଂଲଣ ବିପକ୍ଷ ସିରିଜ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବ । ଏହାପରେ ଭାରତ-ଏ ଦଳ ସପ୍ତେଶ ଫେରି ଆସିବ । ଆଗାମୀ ସେପ୍ଟେମ୍ବରରୁ ନଭେମ୍ବର ମଧ୍ୟରେ ଏ’ ଦଳ ଭ୍ରମଣକାରୀ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ-ଏ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା-ଏ ଦଳ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳିବ ।

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ-ଏ ଦଳ ପ୍ରଥମେ ଭାରତ ଗସ୍ତରେ ଆସି



୨ଟି ୪ଦିବସୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ (ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୬ରୁ ୨୩ ତାରିଖ) ଖେଳିବ । ଏହାପରେ ଉଭୟ ଦଳ ମଧ୍ୟରେ ୩ଟି ଦିନିକିଆ (ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୩୦, ଅକ୍ଟୋବର ୩, ୫ତାରିଖ) ଖେଳାଯିବ । ଲଣ୍ଡୋରେ ୪ଦିବସୀୟ ଏବଂ କାନପୁରରେ ଦିନିକିଆ ମ୍ୟାଚ୍ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ।

ସେହିପରି ଦକ୍ଷିଣ ଆଫ୍ରିକା-ଏ ଦଳ ନଭେମ୍ବରରେ ଭାରତ ଗସ୍ତରେ ଆସି ୨ଟି ୪ଦିବସୀୟ ମ୍ୟାଚ୍ (ନଭେମ୍ବର ୨ରୁ ୯ତାରିଖ) ଏବଂ ୩ଟି ଦିନିକିଆ (ନଭେମ୍ବର ୧୩, ୧୬, ୧୯) ଖେଳିବ । ବେଙ୍ଗାଲୁରୁରେ ଥିବା ବିସିସିଆଇର ଦେସର ଅଫ୍ ଏକ୍ସଲେନ୍ସି ଠାରେ ସମସ୍ତ ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳାଯିବ ।