

ଓଆଇଏସଏଫ୍ ଆଉ ଏକ ବାଟାଲିଅନକୁ ମଞ୍ଜୁରୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯।୪: ରାଜ୍ୟରେ 'ଓଡ଼ିଶା ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରିଆଲ ସିକ୍ୟୁରିଟି ଫୋର୍ସ'ର ଆଉ ଏକ ବାଟାଲିଅନ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ୧୦୪୦ ନୂତନ ପଦବୀ ସୃଷ୍ଟି ହେବ

ଗଠନ କରାଯିବ । ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ ମଞ୍ଜୁର କରିଛନ୍ତି । ଏହି ନୂତନ ବାଟାଲିଅନ ପାଇଁ ସମୁଦାୟ ୧୦୪୦ ଟି ପଦବୀ ମଧ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ରାଜ୍ୟରେ ଓଆଇଏସଏଫ୍ ରେ ଗୋଟିଏ ବାଟାଲିଅନ କାର୍ଯ୍ୟରତ ଅଛି । ଏହାର ସମୁଦାୟ ପଦବୀ ସଂଖ୍ୟା ୧୮୦୭ । ନୂଆ ବାଟାଲିଅନ



ସୃଷ୍ଟି ହେବା ପରେ ଏଥିରେ ସମୁଦାୟ ୨୮ ବାଟାଲିଅନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବ । ୨୮ ବାଟାଲିଅନର ପଦବୀ ସଂଖ୍ୟା ୨୮୪୭ ହେବ । ରାଜ୍ୟରେ ଶିଳ୍ପ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଉପରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରି ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛନ୍ତି । ନୂଆ ନୂଆ ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ବିଜୁ ଭୂଶୁଦ୍ଧି ୧୧ରୁ ଅଧିକ ମୃତ

- ଦିଲ୍ଲୀରେ ବଡ଼ ଅଘଟଣ
- ମୃତକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଘର ମାଲିକ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ
- ଭଗ୍ନାବଶେଷ ତଳୁ ୨୨ ଜଣ ଉଦ୍ଧାର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯।୪: ଦିଲ୍ଲୀର ମୁଖାମାବାଦ ଅଞ୍ଚଳର ଶକ୍ତି ବିହାରରେ ଶନିବାର ପ୍ରତ୍ୟୁଷରେ ଏକ ଚାରି ମହଲା କୋଠା ଭୁସୁଡ଼ି ପଡ଼ିଛି । ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଏଯାବତ୍ ୧୧ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିବାବେଳେ ୨୨ ଜଣଙ୍କୁ ଭଗ୍ନାବଶେଷରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । କୋଠା ଭୁସୁଡ଼ିବା



ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଭିଡ଼ିଓ ସାମ୍ବାଦିଆସିଛି । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଆତଙ୍କର ବାତାବରଣ ରହିଛି । ଦୋଷୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଏମିତି ମେୟର ମହେଶ୍ୱର ନିର୍ବାହୀ କମିଶନରଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ମୁଖାମାବାଦ ଅଞ୍ଚଳରେ କୋଠା ଭୁସୁଡ଼ିବା ଘଟଣା ପରେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାୟକ ମୋହନ ସିଂହ ବିଷ୍ଣୁ ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ରାଜ୍ୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ବିଧାନସଭାରେ ବେଆଇନ କୋଠା ପ୍ରସଙ୍ଗ ଅନେକ ଥର ଉଠାଯାଇଛି । ସେ କହିଥିଲେ, 'ମୁଁ ନିର୍ବାଚନ ଜିତିବା ଦିନଠାରୁ, ମୋର ଏକମାତ୍ର ପ୍ରସଙ୍ଗ ହେଉଛି ବେଆଇନ କୋଠା ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନେବା । ଯଦି ଶହ ଶହ ଲୋକ ୨୫ କିମ୍ବା ୫୦ ଗଜର କୋଠାରେ ରହୁଛନ୍ତି, ତେବେ ଏକ ଦୁର୍ଘଟଣା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଘଟିବ । ମୁଁ ଏ ବିଷୟରେ ଦିଲ୍ଲୀର ଏଲିଟ୍, କମିଶନର ଏବଂ ପୋଲିସ୍ କମିଶନରଙ୍କ ସହ କଥା ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ ଆଜି ଏଯାବତ୍ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ନିଆଯାଇନାହିଁ ।'

ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ରତିକାନ୍ତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପରଲୋକ



ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯।୪: ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକ ରତିକାନ୍ତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି । ଶନିବାର ଭେର ସମୟରେ ଭୁବନେଶ୍ୱରର ଏକ ଘରୋଇ ଚିକିତ୍ସାଳୟରେ ୭୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଶେଷ ନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ଚିକିତ୍ସାଧୀନ ଥିଲେ । ସେ ବିଭିନ୍ନ ଆଞ୍ଚଳିକ ଓ ଜାତୀୟ ଗଣମାଧ୍ୟମର ପ୍ରତିନିଧି ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଦୀର୍ଘ ୪ ଦଶନ୍ଧି ଧରି ସବୁ ଓ ନିରପେକ୍ଷ ସାମ୍ବାଦିକତା କରିଥିଲେ ରତିକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ସାମ୍ବାଦିକ ମହଲରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି । ପୂର୍ବା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟରେ ରତିକାନ୍ତଙ୍କ ଶେଷକୃତ୍ୟ ସଂପନ୍ନ ହୋଇଛି । ଭାଇ ଶୁଭକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି ମୁଖାଗ୍ନି ଦେଇଛନ୍ତି । ସମ୍ବନ୍ଧିତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଖବର ପାଇ ବହୁ ମାନ୍ୟଗଣ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତି, ରାଜକର୍ମୀ, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ଖାରବେଳ ନଗରସ୍ଥିତ ବାସଭବନରେ ପହଞ୍ଚି ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ, ଉପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା, କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

୨୪ରେ ମିଳିବ ସୁଭଦ୍ରା ଟଙ୍କା

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯।୪ : ୨୪ରେ ମିଳିବ ସୁଭଦ୍ରା ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଟଙ୍କା । ଏନେଇ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଯୋଜନାର ଲାଭ ପାଇବା ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯିଏ ଯୋଗ୍ୟ

ସୂଚନା ଦେଲେ ଉପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ



ହେଲେ ଅନେକଙ୍କ କୌଣସି କାରଣ ବଶତଃ ଆକାଉଣ୍ଟକୁ ଟଙ୍କା ଆସିନଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଏବେ ସୁଭଦ୍ରା ଆବେଦନକାରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖୁସିର ଲହରୀ ଖେଳିଯାଇଛି । ମାତ୍ରରେ ରାଜ୍ୟରେ ଅନେକ ମହଲାକୁ ସୁଭଦ୍ରା ଟଙ୍କା ମିଳିଥିଲା । ଅନୁସାରେ, ଯୋଗ୍ୟ ହିସାବକାରୀଙ୍କ ସହ ଯେଉଁ ପରେ ଏପ୍ରିଲ ୨୪ରେ ପ୍ରଥମ କିଛିର ଷଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଟଙ୍କା ଦିଆଯିବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ପ୍ରଭାତୀ । ୧ ଲକ୍ଷ ୭୦ ହଜାର ହିସାବକାରୀଙ୍କ ଚିତ୍ତୁରେ ଯେଉଁମାନେ ଯୋଗ୍ୟ, ସେମାନେ ପାଇବେ ବୋଲି ପ୍ରଭାତୀ ଷଷ୍ଠ କରିଛନ୍ତି ।

ଟ୍ରିନ ସିଟିରେ ହେବ ନୂଆ ଆଇଟି ପାର୍କ ସଡ଼କ ନିର୍ମାଣରେ ଖର୍ଚ୍ଚ ହେବ ୨ ଲକ୍ଷ ୩୦ ହଜାର କୋଟି

ଭୁବନେଶ୍ୱର: କଟକ ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଟ୍ରିନ ସିଟିରେ ନୂଆ ଆଇଟି ପାର୍କ ତିଆରି ହେବ । ୧୦୦୦ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ତିଆରି ହେବ ନୂଆ ଆଇଟି ପାର୍କ । ଆଇଟି ଶିଳ୍ପ ପାଇଁ ତିଆରି ହେବ ପୁରୀ ଆଣ୍ଡ ଡେଭେଲପ୍ମେଣ୍ଟ ଲିମିଟେଡ୍, ବରିଷ୍ଠ ସାମ୍ବାଦିକମାନେ ଖାରବେଳ ନଗରସ୍ଥିତ ବାସଭବନରେ ପହଞ୍ଚି ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ବିୟୋଗରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝୀ, ଉପ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଭାତୀ ପରିଡ଼ା, କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।



ଭିଜିଲାନୁ ଜାଲରେ ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର

ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାର ମାନେଶ୍ୱର ତହସିଲରେ ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାର ଭୂନାନନ୍ଦ ସାହୁଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିଛି । ସେ କୃଷି ଜମିକୁ ଅଣ-କୃଷି (ଘର) ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଏବଂ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ଅନୁରୂପ ଦେବତା ଅଫ୍ ରାଜସ୍ୱ (ଆରଓଆର) ଜାରି କରିବା ପାଇଁ ୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ନେଉଥିଲେ । ଭିଜିଲାନୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ, ଶ୍ରୀ ସାହୁ ପ୍ରଥମେ ୧୦ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ଦାବି କରିଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ତହସିଲଦାର ଭୂବନାନନ୍ଦ ସାହୁ । ତାଙ୍କ ଜମିର କିଷମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ୬ ହଜାର ଟଙ୍କାକୁ ହ୍ରାସ କରିଥିଲେ । ସମ୍ବଲପୁରରେ ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ନେଉଥିଲେ । ସମ୍ବଲପୁରରେ ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ନେଉଥିଲେ । ସମ୍ବଲପୁରରେ ଅତିରିକ୍ତ ତହସିଲଦାରଙ୍କୁ ୬ ହଜାର ଟଙ୍କା ଲାଞ୍ଚ ନେଉଥିଲେ ।

ସେନ୍ସେଟିଭ ୭୮,୫୫୩

ନିଉ ୨୩,୮୫୧

ସୁନା/୧୦ଗ୍ରା ୯୭,୮୮୦

ରୂପା/କିଗ୍ରା ୧୦,୧୧,୦୦୦

ତମାକ ୮୫.୩୯

ପାଣିପାଗ

ସର୍ବାଧିକ ଭୁବନେଶ୍ୱର: ୩୪.୩° କଟକ: ୩୪.୧°

ସର୍ବନିମ୍ନ ଭୁବନେଶ୍ୱର: ୨୩.୨° କଟକ: ୨୩.୮°

ହାଇଡ୍ରୋ

ରାଜ୍ୟବ୍ୟାପୀ କାଳବୈଶାଖୀ ବରଷା ଜାରି ରହିଛି ଆହୁରି ୫ଥା ଦିନ ଲାଗି ରହିବ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ କହିଛି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରର ସହ ବରଷିବ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଜାରି ହୋଇଛି ।

ବସ୍ତି-ବାସିନ୍ଦା ପୋଲିସ୍ ଖଣ୍ଡଯୁକ୍ତ ଜଣେ ମୃତ

ରାଉରକେଲା, ୧୯।୪: ରାଉରକେଲା ଇସ୍ତାତ କାରଖାନା ଜମି ଉପରେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ଧରି ଜବରଦଖଲ କରି ରହିଥିବା ବସ୍ତିବାସିନ୍ଦା ସଂପୃକ୍ତ ଯାଗା ହାତୁଣଥିବା ବେଳେ ଆରବସିପିର ସଂପ୍ରଦାରଣ ଲାଗି ଆବଶ୍ୟକ ହେଉଥିବା ଗାୟ ରେଳ ଲାଇନ ନିର୍ମାଣ କାମ ଚାଲିବା ବେଳେ ବସ୍ତିବାସିନ୍ଦା ଏହାକୁ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ । ଏହି ସମୟରେ ବସ୍ତିବାସୀ ଓ ପୁଲିସ୍ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବାରୁ ଏକ ଜେସିବିରେ ଚାପି ହୋଇ ଜଣେ ଯୁବକର ମୃତ୍ୟୁ ହେବା ଘଟଣା ସେ ଅଞ୍ଚଳରେ ଚାନ୍ଦି ଉତ୍ତେଜନାର କାରଣ ହୋଇଛି । ମୃତ ଯୁବକର ନାମ ଏଡୁଆ ଏଲ୍ ।

- ରେଳ ଲାଇନ ବିରୋଧରୁ ତୁମ୍ଭାକାଣ୍ଡ
- ବନ୍ଧୁମୁଣ୍ଡାରେ ଉତ୍ତେଜନା



ହେବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ବସ୍ତି ବାସିନ୍ଦାଙ୍କୁ ବୁଝା ବୁଝି କଲ୍ଲା ପରେ କିଛି ସେ କଥାକୁ ବୁଝି ଯାଇଥିବା ବେଳେ କିଛି ବସ୍ତିବାସୀ ସେ ଯାଗା ଛାଡ଼ିବାକୁ ନାହାନ୍ତି ଥିଲେ । ଏଭଳି ଲୋକଙ୍କ ପଛରେ କିଛି ବ୍ୟକ୍ତି ରହିଛି । ଯେଉଁମାନେ ଜବରଦଖଲ କରିବାରେ ଏକ ପ୍ରକାର ମାଫିଆ । ସେମାନେ ସରକାରୀ ଜମି ନିଜେ ଜବରଦଖଲ କରିବା ସହ ସେଠାରେ ଘର କରି ରହି କିଛି ଘର ସେଠାରେ ତିଆରି କରି ଉଡ଼ା ମଧ୍ୟ କଲ୍ଲାଛନ୍ତି । ଏଭଳି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଉତ୍ତେଜନା ଆମ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଥିବା କିଛି ଆମ ଧାତିର ଲୋକ ମଧ୍ୟ ରହିଛନ୍ତି । ନିଜକୁ ଆଗ ଧାତିର ଲୋକ କହି ପ୍ରଶାସନର ଭୁଲ୍ କୁ ଧରିଥିବା ଲୋକେ

ଏହି ବସ୍ତି ବାଲୁଙ୍କା ଭଦ୍ରକାଳ ପୁଲିସ୍ ବିରୋଧରେ ଲଢେଇ କରାଉଥିବା କଥା ମଧ୍ୟ ଆଲୋଚନା ଚାଲିଛି । ତେବେ ବରକାନି ଅଞ୍ଚଳରେ ଆରବସିପି ଚାର ଗାୟ ରେଳ ଲାଇନ ଲାଗି ଆଜି କାମ କରୁଥିବା ବେଳେ ଏଭଳି କାମକୁ ବିରୋଧ କରୁଥିବା ଲୋକ ଓ ଠିକାଦାରଙ୍କ ଭିତରେ ମୁହାଁମୁହିଁ ହେବାରୁ ପୁଲିସ୍ ସେଠାରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିଥିଲା, ତାହାରି ଭିତରେ ଲୋକେ କାମ କରୁଥିବା ଜେସିବିକୁ ଅଟକାଉଥିବା ବେଳେ ଜଣେ ଯୁବକ ଜେସିବିରେ ଚାପି ହୋଇ ପ୍ରାଣ ହରାଇଥିଲା । ଏହାପରେ ସେଠାରେ ଉତ୍ତେଜନା ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ସହ ତେଲ୍ଲା ପଥର ହୋଇ ଚାଲିଥିଲା ।

ଆହୁରି ୬ ଦିନ କାଳବୈଶାଖୀ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୧୯।୪: ଆଗାମୀ ୬ ଦିନ ପାଇଁ ପାଣିପାଗ ସ୍ଥିତି ପୂର୍ବାନୁମାନ କରି ପ୍ରୋସିଡିଲିଜ୍ ଜାରି କରିଛି ଆଞ୍ଚଳିକ ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର । ମଧ୍ୟାହ୍ନ/ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ରାଜ୍ୟର ଅନେକ ସ୍ଥାନରେ କୁଆପଥର ସହ ବିଭିନ୍ନ ଓ କାଳବୈଶାଖୀର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ତେଣୁ ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଏହି ସମୟରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଉଡ଼ାପାଖି ପରାମର୍ଶ ଦେଇଛି ପାଣିପାଗ କେନ୍ଦ୍ର । ଆସନ୍ତାକାଳ ଅର୍ଥାତ୍ ୨୦ ତାରିଖ ପାଇଁ କିଛି ଜିଲ୍ଲାକୁ ଅନେକ ଓ ଯେଲୋ ଖୁଣ୍ଟି ଜାରି କରାଯାଇଛି । ଅନେକ ଖୁଣ୍ଟି ଜାରି କରାଯାଇଥିବା ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି:- ମୟୂରଭଞ୍ଜ, ବାଲେଶ୍ୱର, କେନ୍ଦୁଝର, କୋରାପୁଟ, ରାୟଗଡ଼ା, ନବରଙ୍ଗପୁର, ଗଞ୍ଜାମ ଓ ଗଜପତି ଜିଲ୍ଲା । ଏହିସବୁ ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡ଼ିକର ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଦୁଇଟି

ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାକୁ ସତର୍କ ସୂଚନା

କରାଯାଇଥିବା ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି:- ଯୁବରାଜ, ଅନୁଗୁଳ, ଦେବଗିରି, ଉତ୍ତର, ଯାଜପୁର, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, କଟକ, କଟକ, ନୂଆପଡ଼ା, କଳାହାଣ୍ଡି ଓ କନ୍ଧମାଳ । ଏହିସବୁ ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡ଼ିକର ଗୋଟିଏ କିମ୍ବା ଦୁଇଟି ସମୟରେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ/ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ଘଡ଼ଘଡ଼ି, କୁଆପଥର ସହ ଝଟକା ପବନ (୪୦-୬୦) କିଲୋମିଟର ପ୍ରତି ଘଣ୍ଟା ହେବାର ସମ୍ଭାବନା ରହିଛି । ସେହିପରି ଯେଲୋ ଖୁଣ୍ଟି ଜାରି

ମାନ୍ଦ୍ରାସ୍ତ୍ରୀ

କଟକ, ରବିବାର, ଅପ୍ରେଲ-୨୦, ୨୦୨୫ ପୃଷ୍ଠା: ୨

ଭାରତର ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାର, ମୁଦ୍ରା ସମ୍ପତ୍ତି, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଭଣ୍ଡାର ଉଚ୍ଛୁଳିଲା

ଭାରତ ପାଇଁ ଏକ ଭଲ ଖବର ଆସିଛି । ଦେଶର ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାର ଲଗାତାର ସ୍ପଷ୍ଟ ସସ୍ତ୍ରାହ ପାଇଁ ଖୁବ୍ ତଗତା ଆକାରରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଏପ୍ରିଲ ୧୧ ତାରିଖରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ସସ୍ତ୍ରାହରେ ଏହା ୧.୫୭ ବିଲିୟନ ଡଲାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୬୭୬.୮୩ ବିଲିୟନ ଡଲାରରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଭାରତୀୟ ରିଜର୍ଭ ବ୍ୟାଙ୍କ ଏହି ସୂଚନା ଦେଇଛି । ଏହା ଲଗାତାର ସ୍ପଷ୍ଟ ସସ୍ତ୍ରାହ ଅଟେ ,ଯେବେ କି ଦେଶର ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାରରେ କ୍ରମାଗତ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି, ଯାହା ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ସଙ୍କେତ । ପୂର୍ବରୁ ୪ ଏପ୍ରିଲରେ ଶେଷ ହୋଇଥିବା ସସ୍ତ୍ରାହରେ ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାରରେ ୧୦୮.୬ ବିଲିୟନ ଡଲାରର ଏକ ବଡ଼ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଥିଲା ଏବଂ ଏହା ୬୭୬.୨୭ ବିଲିୟନ ଡଲାରରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲା ।

ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରା ସମ୍ପତ୍ତି ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଆରବିଆଇ ତଥ୍ୟ ଅନୁଯାୟୀ, ମୋଟ ଭଣ୍ଡାରର ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶ ଗଠନ କରୁଥିବା ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରା ସମ୍ପତ୍ତିରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି । ଏହା ୮୯୨ ନିୟୁତ ଡଲାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୫୬୪.୯୮ ବିଲିୟନ ଡଲାରରେ ପହଞ୍ଚିଛି । ଆପଣଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦେଉଛୁ ଏହି ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରା ସମ୍ପତ୍ତିରେ ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାରରେ ରଖାଯାଇଥିବା ଯୁରୋ, ପାଉଣ୍ଡ ଏବଂ ଯେନ ଭଳି ଅନ୍ୟ ମୁଦ୍ରାର ମୂଲ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମଧ୍ୟ ଅବହୁକ୍ତ । ଭାରତର ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାର ସେପଟ୍‌ସ୍‌ର ୨୦୨୪ ରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ସ୍ତରରେ ଥିଲା ଯେତେବେଳେ ଏହା ୭୦୪.୮୮ ବିଲିୟନ ଡଲାର ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଥିଲା ।

ଏହି ଫଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ିକରେ ଯୁରୋ, ପାଉଣ୍ଡ, ଯେନ୍ ଇତ୍ୟାଦି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ମୁଦ୍ରାର ମୂଲ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରଭାବ ମଧ୍ୟ ଅବହୁକ୍ତ, କାରଣ ସେମାନଙ୍କର ମୂଲ୍ୟ ଡଲାରରେ ମପାଯାଇଥାଏ ।

ସୁନା ଭଣ୍ଡାର ମଧ୍ୟ ଚମକି ଉଠିଲା - ଏହି ସସ୍ତ୍ରାହରେ କେବଳ ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରା ସମ୍ପତ୍ତି ନୁହେଁ, ବରଂ ଦେଶର ସୁନା ଭଣ୍ଡାରରେ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ଘଟିଛି । ଆରବିଆଇ ଅନୁଯାୟୀ, ସୁନା ଭଣ୍ଡାର ୬୩୮ ନିୟୁତ ଡଲାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇ ୭୯.୯୯ ବିଲିୟନ ଡଲାର ହୋଇଛି । ତଥାପି, ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ, ସତତ ଡ୍ରଙ୍କ ଅଧିକାର ଅର୍ଥାତ୍ ଏସ୍‌ଟି,ଆଁ, ରେ ସାମାନ୍ୟ ହ୍ରାସ ଘଟିଛି ଏବଂ ଏହା ୬୦ ଲକ୍ଷ ଡଲାର ହ୍ରାସ ପାଇ ୧୮.୩୬ ବିଲିୟନ ଡଲାର ହୋଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ମୁଦ୍ରା ପାଣି ପାଖରେ ଭାରତର ରିଜର୍ଭ ସ୍ଥିତି ମଧ୍ୟ ୪୩ ନିୟୁତ ଡଲାର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ଏବଂ ୪.୫୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ହୋଇଛି । ଯେକୌଣସି ଦେଶର ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ବିଦେଶୀ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଲ ଭଳି । ଏହା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବାଣିଜ୍ୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାରବାରର ଦେୟରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ଏବଂ ଦେଶର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିରତା ବଜାୟ ରଖୁବା ଏବଂ ଏହାର ମୁଦ୍ରାର ମୂଲ୍ୟ ପରିଚାଳନା କରିବାରେ ମଧ୍ୟ ଏକ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରେ । ଏହି ରିଜର୍ଭରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଅନ୍ୟ ଦେଶର ମୁଦ୍ରା, ବଣ୍ଟ, ସରକାରୀ ସିକ୍ୟୁରିଟି, ସୁନା ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ମୁଦ୍ରା ପାଣିରେ ଜମା ରହିଛି । ନିରନ୍ତର ବର୍ଦ୍ଧିତ ବୈଦେଶିକ ମୁଦ୍ରା ଭଣ୍ଡାର ଭାରତୀୟ ଅର୍ଥନୀତି ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଏକ ଭଲ ସଙ୍କେତ ।

ପ୍ଲାଟ୍ ସିଟି ମିଶନ କେତେ ସଫଳ ?

୧୯୭୫ର ୧୦୦ଟି ସହରକୁ ‘ପ୍ଲାଟ୍’ ସିଟି ଭାବେ ଗଢି ତୋଳିବା ପାଇଁ ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଦଶନ୍ଧି ବିତିଯାଇଥିବାବେଳେ ୧,୫୦,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ହୋଇସାରିଛି । କିନ୍ତୁ ପ୍ଲାଟ୍ ସିଟି ମିଶନର ମୂଲ୍ୟାୟନ ଯାହାକି ଗତ ମାର୍ଚ୍ଚ ୩୧ ତାରିଖ ଦିନ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା, କେତେକ ନୈରାଶ୍ୟ ଜନକ ତଥ୍ୟ ଦେଇଛି । କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ, ଦେଶର ୧୦୦ଟି ସହରକୁ ପ୍ଲାଟ୍ ସିଟି କରିବା ପାଇଁ ୨୦୧୫ରେ ବର୍ତ୍ତମାନର କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ନିଷ୍ପତି ନେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ଦେଶର ୧୦୦ଟି ସହରକୁ ବଛା ଯାଇଥିଲା । ଯେଉଁଥିରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏକ ନୟର ସ୍ଥାନରେ ରହିଥିଲା । ମନୋନୀତ ସହରଗୁଡ଼ିକୁ ଚାକଟକ୍ୟ କରିବା ସହ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ସହ ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସହରରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା । ମାତ୍ର ଯେଉଁ ଭଳି ଭାବେ ମନ୍ତ୍ରର ଗତିରେ କାର୍ଯ୍ୟ ଚାଲିଥିଲା, ଏଥିଲାଗି ତିନି ତିନିଧର ସମୟ ସୀମା ସମ୍ପ୍ରସାରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ଇତି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଦଶନ୍ଧି ବିତିଯାଇଥିବାବେଳେ ୧୦୦ଟି ସହର ମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର ୧୬ଟି ସହର ପ୍ଲାଟ୍ ସିଟି ପାଇଁ ଯୋଜନା କରାଯାଇଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରକଳ୍ପଗୁଡିକ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଅବଶିଷ୍ଟ ୮୪ଟି ସହରର କାର୍ଯ୍ୟ



ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରିନାହିଁ । ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଯେ, ଏହି ୮୪ଟି ସହରରେ ୧୪,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ମୂଲ୍ୟର କାର୍ଯ୍ୟ ଏବେ ବି ବାକି ରହିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ପାଫ ଚର୍ଷରେ ପ୍ଲାଟ୍ ସିଟି ପ୍ରକଳ୍ପ ଶେଷ କରିବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଥିବାବେଳେ, ଏବେ ଏକ ଦଶନ୍ଧି ପୁରିସାରିଥିବା ସତ୍ତ୍ୱେ କାମ ଶେଷ ହୋଇନାହିଁ । ପ୍ରକଳ୍ପର ଅବଧି ଯେତିକି ଯେତିକି ବଢି ଚାଲିଛି, ବ୍ୟୟ ଭାର ମଧ୍ୟ ସେତିକ ସେତିକି ବଢିଚାଲିଛି । ଗୋଟିଏ ସହର ପାଇଁ ୫ବର୍ଷରେ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାଇଁ ୫୦୦କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟ ଅଟକଳ ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଥିବା ବେଳେ ଇତି ମଧ୍ୟରେ ୧,୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରେ ପହଞ୍ଚିଥିବା କୁହାଯାଏ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ଦେଶରେ ୧୦୦ଟି ନୂତନ ପ୍ଲାଟ୍ ସିଟି ତଥା ବିଶ୍ୱସ୍ତରୀୟ ସହର ନିର୍ମାଣ କରିବା ପାଇଁ ମୂଳ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ କଳ୍ପନା କରାଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ବ୍ୟୟ ଭାରର ବାଧ୍ୟବାଧକତା ଯୋଗୁଁ ମୂଳ ପ୍ରୋଜେକ୍ଟ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଇ ଦେଶର ୧୦୦ଟି ବଛା ବଛା ସହରକୁ ପ୍ଲାଟ୍ ସିଟି କରିବା ଲାଗି ମନୋନୀତ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ ପରିବର୍ତିତ ପ୍ଲାଟ୍ ସିଟି ମିଶନ ପାଇଁ ପୂର୍ବତନ ଙ୍ଗ୍ରେସ ନେତୃତ୍ୱାଧୀନ ଯୁପିଏ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ ନ୍ୟାଶନାଲ ରେନୱେଲି ମିଶନ, ଅଟକ ମିଶନ ଫର୍ ରିଭୁଜେନସନ ଆଣ୍ଡ ଅର୍ବାନ ଟ୍ରାନ୍ସଫର୍ମେସନ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା, ଏବଂ ନ୍ୟାଶାନାଲ ଅର୍ବାନ ଲକ୍ସିଂ ପ୍ଲାନଫର୍ମରୁ ହଜାର ହଜାର କୋଟି ଟଙ୍କା ଧାର ସୂତ୍ରରେ ଅଣାଯାଇଥିଲା । ପ୍ଲାଟ୍ ସିଟି ମିଶନ ତଥା ଦେଶର ୧୦୦ଟି ସହରକୁ ପ୍ଲାଟ୍ ସହରରେ ରୂପାନ୍ତରିତ କରିବା ତଥା ଚାକଟକ୍ୟ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ନୂତନ ଶୈଳୀରେ ରାଷ୍ଟ୍ରାଘାଟର ବିକାଶ ସହ ଶିକ୍ଷା, ସାସ୍ତ୍ରୁ୍ୟ, ପାନୀୟ ଜଳଯୋଗାଣ, ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ଉପଲବ୍ଧ ସହ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ସୁବିଧାସୁଯୋଗ ଉପଲବ୍ଧ ଥିବା ସହର ନିର୍ମାଣ ଲାଗି ୧,୫୦,୦୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ ହୋଇଥିବାବେଳେ କେତେଦୂର ମିଶନ ସଫଳ ହୋଇଛି, ତାହା ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ସାକାରିକ । ଉଦାହରଣ ସରୁପ ଗୁଜରାଟ ‘ସୁରଟ’ ସହର, ବିଚାରକୁ ନିଆଯାଉ । ଯେଉଁ ସହର ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ଧରି ସରକାରୀ ସଭେଁ ରିପୋର୍ଟରେ ଦେଶର ସବୁଠୁ ପ୍ଲାଟ୍ ସହର ଭାବେ ମର୍ଯ୍ୟଦା ହାସଲ କରିଆସିଛି । କିନ୍ତୁ ଗତ ବର୍ଷ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷାରେ ସହରରେ ବନ୍ୟାର ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଡ୍ରେନେଜ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଭାବରୁ ସହରରେ କେବଳ କୃତ୍ରିମ ବନ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇନଥିଲା, ରାଷ୍ଟ୍ରାଘାଟ ଧୋଇ ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏପରିକି ମୁଖ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ୨୦ଫୁଟର ଗାତ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଆମ ରାଜଧାନୀ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ସହରରେ ବର୍ଷା ଦିନରେ କୃତ୍ରିମ ବନ୍ୟାର ପ୍ରକୋପ କାହାରିକୁ ଅଛପା ନାହିଁ । କେବଳ ସୁରଟ କିମ୍ବା ଭୁବନେଶ୍ୱର ନୁହେଁ, ଜାତୀୟ ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଦେଶର ବଡ଼ ବଡ଼ ସହରରେ କୃତ୍ରିମ ବନ୍ୟା ଏବେ ବର୍ଷାଦିନେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ଅଭିଶାପ ପାଲଟିଛି । ଦିଲ୍ଲୀରେ ବର୍ଷା ପାଣିରେ ଘର ଭିତରେ ବୁଡି ଗଲଣ ମେଧାବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିବା ବାଙ୍ଗାଲୋରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ବର୍ଷା ପାଣି ସ୍ରୋତରେ ଭାସି କଟଣ ଆଇଟି ଇଞ୍ଜିନିୟରଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଦେଶର କେତେକ ସହରରେ ବର୍ଷା ଦିନେ ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ତଳ୍ପା ବୁଲିବା ଏବେ ଏକ ନିୟମିତ ଘଟଣାରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି । ଡ୍ରେନେଜ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରାଘାଟ ପ୍ଲାଟ୍ ସିଟି ମିଶନର ଏକ ଅଂଶ ବିଶେଷ ହୋଇଥିବାବେଳେ ମିଶନ କେତେ ସହର ଅନୁମାନ କରାଯାଇ ପାରେ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ଏବେ ଭାରତୀୟ ସହର ଗୁଡିକରେ ମୁଖ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଥିବାବେଳେ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ସାକାରିକ ହୋଇପାରିନି । କେବଳ କାରଜପତ୍ରରେ ପ୍ଲାଟ୍ ସିଟି ମିଶନ ସୀମିତ ଥିବା କହିଲେ ଅତିଚଂଚିତ ହୋଇନପାରେ ।

ସୌଭାଗ୍ୟ ରଞ୍ଜନ ମହାନ୍ତି

‘ପ୍ରେମ ମୋର ବ୍ରତ, ପ୍ରେମ ମୋର କର୍ମ, ଏବଂ ପ୍ରେମ ମୋର ଜୀବନ’

ଶ୍ରୀ କିଶୋର କୁମାର ଜେନା

ପ୍ରକୃତି ଦୈବ ସଭାବ ଉପଲକ୍ଷି କରି ଜୀବନକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଭଗବାନ କୃଷ୍ଣ ଉଦ୍ଧବକୁ ବଢ଼ିବା ଆଶ୍ରମକୁ ଯାଇ ତପସ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରବର୍ତ୍ତାଇଥିଲେ । ଭଗବାନ ବାବା ଏ ବିଷୟରେ କହନ୍ତି, ‘ବାହ୍ୟ ଦର୍ଶନ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦର୍ଶନ ନୁହେଁ ବରଂ ଏହା ‘ଏପରି ହେବା କଥା, ତାହାହେଲେ ଯାଇ ମଣିଷ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଦର୍ଶନ ଗଢ଼ିବ, ଯାହା ଚିରନ୍ତନ ଯେଉଁମାନେ ଜ୍ଞାନମାର୍ଗରେ ବୃତ୍ତିଲାଭ କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଭଗବାନ ବାବାଙ୍କର ଏହି ଉକ୍ତି ଅଟେ ।

କିନ୍ତୁ ଯେଉଁମାନେ ନିର୍ମଳ ଭକ୍ତିରେ ଆନନ୍ଦ ପାଆନ୍ତି, ଅବତାରଙ୍କ ଠାରେ ଅପୂର୍ବତା ଦେଖିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଭକ୍ତିରେ ଭଟ୍ଟା ପଡ଼େ ନାହିଁ, ସେମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିନିଅନ୍ତି । ସାଧାରଣ ଭାବରେ କହିଲେ ଅବତାର ଗଢାନ୍ତି ସାଧକ ଯେଉଁ ମାର୍ଗରେ ଗଲେ ବି, ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ରହ୍ମଚେତନାରେ ମଗ୍ନ ହୋଇଯିବାର ଅନ୍ତିମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଠାରେ ପହଞ୍ଚିବା ଦରକାର । ଉପରୋକ୍ତ କଥାକୁ ଆମେ ଏଇ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କରିବା ଯେ, ସତ୍ୟସାଇ ବାବାଙ୍କୁ ଠାରେ ମନୁଷ୍ୟ ସଭାବର ଅପୂର୍ବତା କିଛି କିଛି ଦେଖାଯାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ଅବତାର ନୁହଁନ୍ତି ବୋଲି ଆମେ କହିପାରିବା ନାହିଁ । ଶ୍ରୀରାମ ନିଜେ ବନବାସ ସମୟରେ ସୀତାଙ୍କୁ ହରାଇ ମଣିଷ ପରି କାହାକୁଥିଲେ କାହିଁକି ? କୃଷକର ଜଣେ ଅତି ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଭକ୍ତ ଉଦ୍ଧବ କାଳକଟବନ / ଜରାଶ୍ମଷ ଆସିବା କଥା ଶୁଣି ଯେପରି ଭୟରେ ମଥୁରାରୁ ପଳାଇ ଯାଉଥିଲେ ସେଥିପ୍ରତି ବିସ୍ମୟ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଯୀଶୁ ଋମା ଓ ଉଦାରତାର ମୂର୍ତ୍ତି ହେଲେ ମଧ୍ୟ କେଉଁକେଳମ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ କ୍ରୋଧରେ ବ୍ୟବସାୟୀ ମାନଙ୍କୁ ପିଟି ପକାଇଲେ କାହିଁକି ? ପୁରୁରା ରାମଲାଲ ମୃତ୍ୟୁରେ, ଶ୍ରୀରାମ-କୃଷ୍ଣ ପିଲାପରି କାହାଥିଲେ କାହିଁକି ? ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଭାଷାରେ ଖାଦ ମିଶା ଅଳଙ୍କାର, ସୁନାର ଅବମାନନା ନୁହେଁ ।

ଅବତାର ମାନଙ୍କର ଜୀବନ କାହାଣୀ ଅଧ୍ୟୟନ କଲେ, ଆମେ ଦେଖିବା ସେମାନଙ୍କ ଠାରେ ଦୁଇଟି ଗୁଣ ସର୍ବଦା ଅମିଶ୍ର ଭାବରେ ବିଦ୍ୟମାନ । ତାହାହେଲେ ଧର୍ମରକ୍ଷଣ ଓ ଇଚ୍ଛ ରକ୍ଷଣ । ଅବଶ୍ୟ ଏହା ଦତ୍ତ ଯେ, ଧର୍ମ ଫଂରକ୍ଷଣ ଅବତାରଙ୍କର ଦାୟିତ୍ୱ ହୋଇଥିବାରୁ, ସେ କେବେହେଲେ ଧର୍ମ ମାର୍ଗରୁ ବିଦ୍ୱ୍ୟତ ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ ଏବଂ ଭକ୍ତ ଫଂରକ୍ଷଣ ତାଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଥିବାରୁ ସେ ଏଥିପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲେ ଦେବଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ ନକରି ରହିପାରିବେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଇ ଯେ ଅବତାର ତାର ଅବିସୟାଦିତ ପ୍ରମାଣ ହେଲା -

କଳୁଷିତ ରାଜନୀତି

ଆଶୁତୋଷ ନାୟକ

ବିଫଳ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ସରକାର ଭାଙ୍ଗିଯାଇଥିଲା । ରାଜନୀତିରେ ଘୋଡାବେପାରକୁ ସେ ନାପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ । ଋମତା ଲାଳସା ତାଙ୍କୁ ସ୍ୱର୍ଣ କରିପାରିନଥିଲା । ତାଙ୍କ ପାଇଁ ନିଜ ଦକୀୟ ସାଥୀ ଅପେକ୍ଷା ରାଷ୍ଟ୍ର ସର୍ବୋପରି ଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ତ୍ରିସେୟର ୨୫ ତାରିଖକୁ ଆମ ଦେଶରେ ଗୃହ ଗବେରନାଟ୍ ଡ୍ରେ ଭାବେ ପାଳନ କରାଯାଉଛି । କିଛି ସୁବିଧାବାଦୀ, ସାଥୀବାଦୀ, ଋମତାଲୋଭୀ ରାଜନେତା ନିର୍ବାଚନ ପାଣିପାଗକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଦଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଛନ୍ତି । ଏହିପରି ଅନେକ ଉଦାହରଣ ରହିଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହିଭଳି ଘଟଣା ବାରମ୍ବାର ଘଟୁଛି । ଏହାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲୁକ୍କିତ ଉଦାହରଣ ବିହାରର ବର୍ତ୍ତମାନର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ନୀତିଶ କୁମାର । ଦଳ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ସେ ବିଶ୍ୱରେକର୍ଡ ବନାଇଛନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ରାଜନୀୟକର ତାଙ୍କୁ ପଲଟୁ ରାମର ଆଖ୍ୟା ଦିଆଯାଇଛି । ସତ୍ୟ ମତାପରି ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ଭୋଟର ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ପାଇଁରାଜନୈତିକ ଦଳ ମାନେ ବିଦୁଳ ଟଙ୍କା, ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ଓ ବିଭିନ୍ନ ଲୋଭନୀୟ ସାମଗ୍ରୀ ବାଣ୍ଟିଥିଲେ । ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ତଥ୍ୟ ଅନୁସାରେ ୧୦୦୦୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକବ୍ୟୟ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତ୍ୟାୟକବକ ସବୁ ସପ୍ତ ଧ୍ୱନିସାତ ହୋଇଯାଇଛି । ଜନତା ପରିବର୍ତ୍ତନ ପାଇଁ ନିଜର ମତାମତ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଛନ୍ତି ଏହା ଅପ୍ରିଲ ସତ୍ୟ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଉଭୟ ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ତନାୟକଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲେ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଜଣାଯାଉଛି । ସେହିପରି ଲୁଚିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇଥାଏ । ବିରୋଧୀ ଦଳକୁ ସେହିପରି ସୁଯୋଗ ମିଳିନଥାଏ । ଏହି ସତ୍ୟକୁ ସାକାର କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏକଟିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ରାଜନେତାଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସକୁ ଅବଲୋକନ କଲେ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ପ୍ରତୀୟମାନ ହୁଏ ଯେ ନିର୍ବାଚନରେ ବିଜୟ ଲାଭ କରିବା ପାଇଁବିଭିନ୍ନ ଚପଟକାରୀ ଫସ୍ତା ଯେପରିକି ଆୟକର ବିଭାଗ, ଇଡ଼ି, ସିବିଆଇ, ଏନଆଇ, ଏହା ସହିତ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିବା ପାଇଁଋମତାଧିନ ଶାସକଦଳ ଦେଖା କରେ । ଅନେକାଂଶରେ ଶାସକ ଦଳ ଏଥିରେ ସଫଳ ହୁଏ ଏବଂ ବିରୋଧୀମାନଙ୍କୁ ଭୟଜାତ କରିବା ପାଇଁ ଏହାକୁ ଅମୋଗ ଅସ୍ତ୍ର ଭାବରେ ବ୍ୟବହାର କରେ । ସତ୍ୟ ସମାପିତ ଲୋକସଭା ନିର୍ବାଚନକୁ ମୁକ୍ତ, ଅବାଧ, ନିରପେକ୍ଷ, ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ କରାଯାଉ କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ହାତରେ ନ୍ୟଷ୍ଟ ଥାଏ । ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକାର ସମୟରେ ହିଫା, ଡୁଗା, ଧର୍ମ ଆଧାରରେ ବିଭାଜିତ ବୟାନବାଜି ପାଇଁ ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ ପାଖରେ ହୋଇଥିଲା । ଅଭିଯୋଗର ଦୂରିତ ସମାଧାନ ଏବଂ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତମୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାରେ ନିର୍ବାଚନ କମିଶନ ସେତେତା ସଫଳ ହୋଇପାରିନଥିଲେ । ବିରୋଧୀ ଦଳର ନେତାଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଯେପରି ଦୂରିତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଥିଲା କିନ୍ତୁ ଶାସକ ଦଳର ନେତାଙ୍କ ପ୍ରତି ନରମାତାର ପୋଷଣ କରିବା ନିର୍ବାଚନ କମିଶନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟବିଷୟତା ଉପରେ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ବିଗତ ଦିନର ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସକୁ ଅବଲୋକନ କଲେ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ପ୍ରତୀୟମାନ ହୁଏ ଯେ ଶାସକର ଦ୍ୱାରା ସିବିଆଇ, ଇଡ଼ି, ପୋସିଭି ଭାବିବାର ବ୍ୟାପକ ଦୂରପରାମର୍ଶ ହୁଏ ନିଜର ରାଜନୈତିକ ବିରୋଧୀମାନଙ୍କ ସରଳ ଦବାଇବା ପାଇଁ ଓ ସେମାନଙ୍କୁ ଭୟଭୀତ କରିବା ପାଇଁ ଏବଂ ଏହା ସହିତ ଭୋଟ ବ୍ୟାଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ସାଥୀ ହୋଇଥାଏ । ଆମେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଭୟଙ୍କର । ସେଥିପାଇଁ ମନମୋହନ ସିଂ ସରକାର ଶାସନ ସମୟରେ ୨୦୧୩ ମସିହାରେ ବିଚାରପତି ଆରବିନ୍ଦ ଗୋଧାଙ୍କ ଖଣ୍ଡପୀଠ

ତାଙ୍କର ଶକ୍ତି, ଯାହା ବଳରେ ସେ ସାରା ଫସାରରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଧର୍ମଦ୍ୱ୍ୟତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଧର୍ମ ମାର୍ଗରେ ଆସିବା ପାଇଁ ଆଶ୍ରମକୁ ଯାଇ ତପସ୍ୟା କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟବରେ ତାଙ୍କର ଭକ୍ତମାନଙ୍କୁ ପାଠିଏ ଏବଂ ଅପାଠିଏ ଉଭୟ ସ୍ତରରେ ଅକୁଣ୍ଠିତ ଅନୁଗ୍ରହ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଫସାରରେ ଚାରିଆଡ଼େ ଅଧର୍ମ ରାକ୍ଷସ ରାଜୁତି କରୁଥିଲାବେଳେ, ସେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକଙ୍କୁ ଧର୍ମମାର୍ଗକୁ ଚାଣିଆଣି ପାରିଛନ୍ତି; ଏହା କେଉଁ ଶକ୍ତି ବଳରେ ସମ୍ଭବ ?

ଏଠାରେ ଆମ ମନରେ ଗୋଟିଏ ଫଂଶୟ ଆସିପାରେ, ତାହାହେଲା ଅବତାର ଠାରେ ଯଦି ମାନବିକ ଗୁଣମାନ ଅଛି, ତେବେ ଆମେ କିପରି ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଯେ, ସେ ଆମର ବିପଦ ସମୟରେ ତାଙ୍କରା ଶୁଣିବେ; ଆଉ ଆମକୁ ସେଥିରୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବେ । ପ୍ରକୃତରେ ଆମେ ଅବତାରଙ୍କର ମାନବକ ଗୁଣ ବୋଲି ଯାହା କହୁ, ତାହା ଅବତାର ପୁରୁଷଙ୍କର ସ୍ୱଳ ଶରୀରରେ ଦେଖାଦେଇପାରେ, ମାତ୍ର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀର ସର୍ବଦା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଅସୀମ । ତେଣୁ ଆମେ

ଆମର ଆସନ୍ତ ଦୁର୍ଗତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବହିତ ନଥିଲେ ବି, ଅବତାର ପୁରୁଷଙ୍କର ସୂକ୍ଷ୍ମ ଶରୀର ସେଥିରୁ ଆମକୁ ଉଦ୍ଧାର କରନ୍ତି । ତାଙ୍କ ସର୍ବ ଶକ୍ତିମାନ ଅନୁଗ୍ରହଙ୍କୁ କୌଣସି ମାନବାୟ ଗୁଣ ପ୍ରକାରିତ ବା କ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ କରିପାରିନାହିଁ । ସ୍ଥୁଳସାଇ ଦେଶ ଓ କାକର ଅଧୀନ ହୋଇଦ୍ୱାରା ତ୍ରିକୈତେକ ଭକ୍ତକୁସେ ଉପେକ୍ଷା କଲାପରି ଜଣାପଡ଼ି ପାରନ୍ତି, ମାତ୍ର ସୂକ୍ଷ୍ମସାଇ ଦେଶ କାଳାତୀତ ହୋଇଥିବାରୁ ପାଷ୍ଟୋଟି ଯାକ ମହାହେଳରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ତାଙ୍କର କୈଟି କୋଟି ପିଲାଙ୍କ ଯତ୍ନ ନେବାରେ ସେ ସର୍ବଦା ତତ୍ପର । ସ୍ଥୁଳସାଇ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲି ଚାଲି କିମ୍ବା କାରରେ କିମ୍ବା ବିମାନରେ ଯାଆନ୍ତି; ମାତ୍ର ସୂକ୍ଷ୍ମସାଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ହଜାର ହଜାର ତଥା ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ମାଇଲ ଦୂରରେ ଏକାଧିକ ସ୍ଥାନରେ ଗୋଟିଏ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚି ଯାଇପାରନ୍ତି । ସ୍ଥୁଳସାଇ ଅନ୍ୟ ଭାଷାରେ ଭକ୍ତଙ୍କ ସହିତ କଥା ହେବାପାଇଁ ହୁଏତ ଜଣେ ଦୋଷୀବା ଦରକାର କରନ୍ତି; ମାତ୍ର ସୂକ୍ଷ୍ମସାଇ ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସହ ସେମାନଙ୍କ ଭାଷାରେ ହିଁ କଥାବତ୍ତା କରନ୍ତି । ଭକ୍ତମାନେ ଯେଉଁ ଭାଷାରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କଲେ ମଧ୍ୟ, ସୂକ୍ଷ୍ମସାଇ ତାର ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତି । ଭଗବାନଙ୍କର ଅନୁଗ୍ରହରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନିଦର୍ଶନ ହେଲା ଆମକୁ ଭ୍ରମରୁ ମୁକ୍ତ କରି ବ୍ରହ୍ମଦର୍ଶନ କରାଇବା । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଆମର ଅଭିଷ୍ଟ, ଆଉ ଆମକୁ ତାଙ୍କ ହାତେକ୍ତ ପ୍ରେମରେ ଆପଣାର କରନ୍ତି । ଶାସ୍ତ୍ର ମତରେ

ପୂର୍ଣ୍ଣବତାର ଷୋଳକଳା ବିଶିଷ୍ଟ । ଏଥିରୁ ଅବତାରଙ୍କର ପାଷ୍ଟୋଟି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଦର୍ଶନ, ଶ୍ରବଣ, ଆଗ୍ରାଣ, ଆସୀବାର ଏବଂ ସ୍ପର୍ଶ ସହିତ ମନ, ବୁଦ୍ଧି, ଚିତ୍ତ ଏବଂ ଅହଂକାର - ଏହି ଚାରୋଟି ଅନ୍ତଃକରଣ ସାଧାରଣ ମଣିଷ ସହିତ ସମାନ ହୋଇପାରେ । ସାଧ୍ୟବ୍ୟତୀତ ତାଙ୍କର ସାତୋଟି କଳା ହେଲା - କର୍ମପଦ ପ୍ରଦାନ, କର୍ମପଦ ନିବାରଣ, ଧର୍ମ ଫସ୍ତାପନ, ଶିଷ୍ୟ ପାଳନ, ଦୁଷ୍ଟ ନିବାରଣ, ନାମ ସ୍ମରଣ ମାଧ୍ୟମରେ ପରମ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାନ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପୁରୁର୍ଣ୍ଣନ ଶରୀରରେ ଏଶ୍ୱରିକ ରୂପ ଦର୍ଶନ । ତେଣୁ ଅବତାରଙ୍କ ଠାରେ ମଣିଷ ସ୍ଥୁଲର ଗୁଣ ଦେଖାଯିବା ସାକାରିକ ।

ଦଶ ଅବତାର ଧାରଣାଟି କହୁ ନେଇଛି ସ୍ପଷ୍ଟ ଶତାବ୍ଦୀରେ । ତା’ ପୂର୍ବରୁ କୌଣସି ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଦଶ ଜଣ ଅବତାର ବୋଲି କୁହାଯାଇନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ବିଷ୍ଣୁପୁରାଣ ଏବଂ ଭାଗବତରେ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କର ଚବିଶ ଅବତାର କଥା କୁହାଯାଇଛି । ଭଗବତପତ ଗୀତା ଏବଂ ଦୁର୍ଗା ସପ୍ତପତୀ ବନ୍ଧାରେ ଏପରି କୌଣସି ଫଂଖ୍ୟାର ଉଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ । ଉଭୟ ଗ୍ରନ୍ଥ ଅନୁଯାୟୀ ଯେତେବେଳେ ଧର୍ମର ଗ୍ଳାନି ଘଟେ ଏବଂ ଅଧର୍ମର ଶକ୍ତି ବଢ଼େ, ସେ ଆସନ୍ତି । ଏଥିରେ କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ କିମ୍ବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଫଂଖ୍ୟାର ଉଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ । ଅବତାର ତାଙ୍କୁ କଥାରେ ପ୍ରମାଣ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀ ସତ୍ୟସାଇ ଅଗଣନ ବିବିଧ ଅଲୌକିକତା ପ୍ରକାଶ କରି ଆସିଛନ୍ତି ଅଖଣ୍ଡ ଭାବରେ । ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଧାରକ ଓ ବିପଦଭଞ୍ଜକ ପ୍ରଭୁ ଭାବରେ, ଅସାଧ୍ୟ ବ୍ୟାଧିର ବୈଦ୍ୟ ଭାବରେ, ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ଭକ୍ତକୁ ପରମପଦ ପ୍ରଦାତା ଭାବରେ, ମାତ୍ର ସ୍ଥୁଲକ୍ତ ସ୍ୱେଦର ଅସରନ୍ତି ଭଣ୍ଡାର ଭାବରେ, ଦେଶ ଦେଶରେ ଥିବାକରୁ ଅଧିକ ବୈଦ୍ୟଶକ୍ତିର ପ୍ରକାଶକ ଭାବରେ ଏବଂ ଧର୍ମ, ଆଧାତ୍ମିକ କାବନ, ତ୍ୟାଗ, ସେବା, ପ୍ରେମ ଆଦିର ପରିପୋଷକ ଭାବରେ ତଥା ବିନା ଧ୍ୟାନରେ, ବିନା ଥାୟସରେ ଏ ସମସ୍ତ ଅବକାଳିକ୍ରମ ସାଧନ କରିବାରେ ଭଗବାନ ସତ୍ୟସାଇ କେବଳ ନିଜ ସହିତ ନିଜେ ତୁଳନୀୟ । ତାଙ୍କ ଭାଷାରେ ‘ମୋର ସତତ୍ତ୍ୱ ସଙ୍କେତ ହେଲା - ମୋର ପ୍ରେମ । ଫଂକଳ୍ପ ବଳରେ ବିଭିନ୍ନ ପଦାର୍ଥ ସୃଷ୍ଟି କିମ୍ବା ସାସ୍ତ୍ରା ଓ ସ୍ତୁତ୍ର ବିଧାନ କରିବା ନୁହେଁ । ଆମେ ଭାବିପାରୁ ତାଙ୍କର ଚମତ୍କାରିତା ବୈଦତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସଙ୍କେତ; ମାତ୍ର ତାହା ଠିକ ନୁହେଁ । ତାଙ୍କର ପ୍ରେମ ହିଁ ତାଙ୍କର ବୈଦତ୍ତ୍ୱର ସଙ୍କେତ; ଯାହାକି ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଭକ୍ତକୁ ତାଙ୍କ ପାଖକୁ ଚାଣିଆଣେ ଏବଂ ତାଙ୍କର କଲ୍ୟାଣ ସାଧନ କରେ । ଦେଶବିଦେଶରେ ଥିବା ଧାକର, ଦୁଃଖୀ ଓ ଦୁର୍ଗତ ଲୋକଙ୍କ ପାଖକୁ ଘେନିଯାଏ - ଏହା ହିଁ ତାଙ୍କର ବୈଦତ୍ତ୍ୱର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ସଙ୍କେତ । ସେହି ପ୍ରେମ ହିଁ ଘୋଷଣା କରେ ଯେ, ସେ ‘ସାଇବାବା’ । ତାଙ୍କରି ଭାଷାରେ - ‘ପ୍ରେମ ମୋର ବ୍ରତ, ପ୍ରେମ ମୋର କର୍ମ, ଏବଂ ପ୍ରେମ ମୋର କାରଣ’ ।

ଆନନ୍ଦଜୀବୀ, ଓଡ଼ିଶା ହାଇକୋର୍ଟ, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୭୩୭୭୪୩୯୦୭୭

ଲୋଇଲା ଆବଶ୍ଯନ ଦୁନୀତି ମାମଲାରେ ସିବିଆଇ ଉପରେ କ୍ଷୁଦ୍ଧ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ସିବିଆଇ କାର୍ଯ୍ୟଦକ୍ଷତାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ପୋଷା ଶୁଆ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ମହଲରେ ସିବିଆଇକୁ ସମାଲୋଚିତ ହେବାକୁ ପଡିଥିଲା । ସିବିଆଇ ଏବଂ ଇଡ଼ି ପରି ତଦନ୍ତକାରୀ ଫସ୍ତାର ନିରପେକ୍ଷତା ଉପରେ ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ ସୃଷ୍ଟିହୋଇଛି । କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ମ୍ଯକ୍ତ କ୍ଲିକର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଓ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରବୀର ପୁରକାୟସ୍ତ୍ଯକୁ ଯୁଏପିଏ ମାମଲାରେ ଦିଲ୍ଲୀ ପୋଲିସର ରିଟପଦାବାରାକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଟେଆଇନ ବୋଲି ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଦୂରତ ମୁକ୍ତ କରିବାକୁ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ନିର୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ରିଟପ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ତଦନ୍ତକାରୀ ଫସ୍ତାର ଆଚରଣ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇଛନ୍ତି । ଇନ୍ଦିରାଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବା ସମୟରେ ଆମ ଦେଶରେ ଅପାତକାଲ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି ସମୟକୁ ଗଣତନ୍ତ୍ରର କଳାବିଦସ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ । ସରକାରଙ୍କ ଏକଛତ୍ରବାଦୀ ନୀତିକୁ ସମାଲୋଚନା କରୁଥିବା ଅନେକ ସେଭାସେବା, ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା, ସାଧାଦିକ ମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ କରାଯାଇ କାରାଗାରରେ ରଖାଯାଇଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ସାଧାଦିକଙ୍କୁ କରାଗାରରେ ରଖାଯାଇଥିଲା । ଜଂଗାଟା ବୈନିକ ଖବରକାଗର ଇଣ୍ଡିଆନ ଏକ୍ସପ୍ରେସ ଇନ୍ଦିରାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଏକଛତ୍ରବାଦୀ ନୀତି ଏବଂ ଅପାତକାଳକୁ ବିରୋଧ କରି ୧୯୭୫ ମସିହା ଜୁନ ୨୫ ତାରିଖରେ ତାର ସମ୍ବାଦକୀୟ ମୂଷାକୁ ଖାଲି ରଖିଥିଲା । ଏହିପରି ଅନେକ ଘଟଣାରେ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ସାଧାରଣ ଜନତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ବେ ପ୍ରଶ୍ନର ହେଇଥିଲା ଏବଂ ନିରାହ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ଅସନ୍ତୋଷର ବଢ଼ି ପ୍ରକୃକିତ ହୋଇଥିଲା ।

ସେଥିପାଇଁମହାନ ଜନନ

କିରୀଟା



ଆସୁଛି ଗୋଲଡେନ୍ ଡୋମ୍

ଆମେରିକା ବନ୍ଦିବ ଅଭେଦ୍ୟ ଦୁର୍ଗ କେହି କରିପାରିବନି ଆକାଶୀୟ ଆକ୍ରମଣ

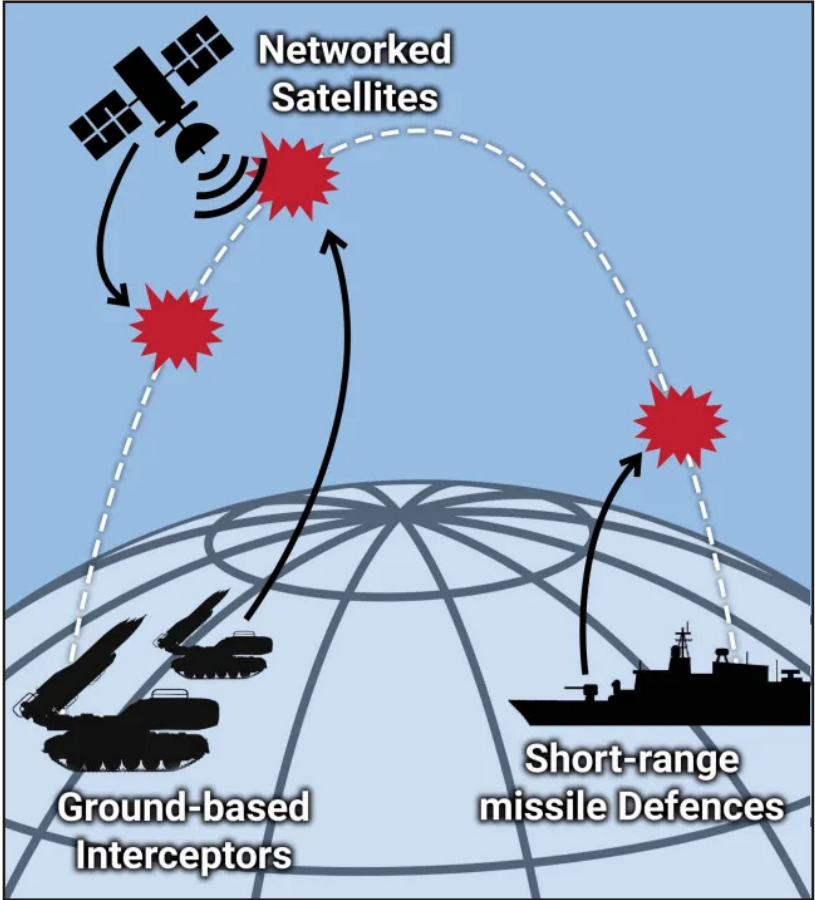
ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଏପରି ଏକ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି, ଯାହା ଆମେରିକା ଉପରେ ଯେକୌଣସି ଆକ୍ରମଣକୁ ରୋକିପାରିବ । ଏହି ସିଷ୍ଟମର ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିଶେଷତ୍ୱ ହେବ ଯେ ଏହା ମହାକାଶରୁ ଆସୁଥିବା ହାଇପରସୋନିକ୍ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଆକ୍ରମଣରୁ ମଧ୍ୟ ଆମେରିକାକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇପାରିବ । ଏହା ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ସପ୍ତମ ପ୍ରକଳ୍ପ, ଯାହା ପାଇଁ ଅନେକ ଶହ ବିଲିୟନ ଡଲାର ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇପାରେ । ସବ୍ୟତମ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ଏବେ ଏହି ବିଶାଳ ପ୍ରକଳ୍ପର ଦାୟିତ୍ୱ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଧନୀ ବ୍ୟବସାୟୀ ଏଲୋନ ମସ୍କଙ୍କୁ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଏବେ ଏଲୋନ ମସ୍କଙ୍କ କାମ ହେଉଛି ଏପରି ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀ ତିଆରି କରିବା, ଯାହା ଆମେରିକାକୁ ଚୀନ୍, ରୁଷ୍ କିମ୍ବା ଯେକୌଣସି ଶତ୍ରୁ ଦେଶରୁ ଆସୁଥିବା ଆକାଶୀୟ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା କରିପାରିବ । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଆରମ୍ଭ କରିବା ସକାଶେ ଟ୍ରମ୍ପ ଏକ ସରକାରୀ ଆଦେଶନାମାରେ ସାକ୍ଷର କରିଥିଲେ ଏବଂ କହିଥିଲେ ଯେ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଆକ୍ରମଣ ଆମେରିକା ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବିପଦ । ଏହି କାରଣରୁ ଆମେରିକା ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ଏହି ଉନ୍ନତ ପ୍ରଣାଳୀ ତିଆରି କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି ।

ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଇସ୍ରାଏଲର ବାୟୁ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀ ‘ଆଇରନ୍ ଡୋମ୍’ର ଜଣେ ବଡ଼ ପ୍ରଶଂସକ ଅଟନ୍ତି । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସେ ତାଙ୍କର ନୂତନ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀର ନାମ ‘ଆଇରନ୍ ଡୋମ୍’ ଭଳି ରଖିବା ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ । ଆମେରିକୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ କହିଥିଲେ ଯେ ସମ୍ଭାବନା ନାମ ନେଇ କପିରାଇଟ୍ ଏବଂ ପେଟେଣ୍ଟ ସମସ୍ୟା ଉଠୁଥିବାରୁ ତେଣୁ ସେମାନେ ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ତଥାପି ଏହି ନୂତନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆଇରନ୍ ଡୋମ୍‌ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହେବ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରକାରର ଏକ ଅନନ୍ୟ ଆଉ ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେବ । ଏହା ଆକ୍ରମଣକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ସହିତ ସଠିକ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟଭେଦୀ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବ ।



ସେମାନେ ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ତଥାପି ଏହି ନୂତନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆଇରନ୍ ଡୋମ୍‌ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହେବ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରକାରର ଏକ ଅନନ୍ୟ ଆଉ ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେବ । ଏହା ଆକ୍ରମଣକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ସହିତ ସଠିକ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟଭେଦୀ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବ ।



ଏଲୋନ ମସ୍କଙ୍କ କମ୍ପାନୀ ସ୍ପେସ୍ ଏକ୍ସକୁ ‘ଗୋଲଡେନ୍ ଡୋମ୍’ ନିର୍ମାଣର ଠିକା ଡଥା ଦୁର୍ଭିନାମା ମିଳିଛି । ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପରେ Space X ସହିତ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଟି କମ୍ପାନୀ - ପାଲାର୍ଟିର (ଯିଏକି ସଫ୍ଟୱେର୍ ତିଆରି କରେ) ଏବଂ ଏଣ୍ଟରିଲ୍ (ଯିଏକି ଡ୍ରୋନ୍ ତିଆରି କରେ) କାମ କରିବେ । ଏହି ତିନୋଟି କମ୍ପାନୀ ଏପରି ଲୋକଙ୍କର ଅଟେ, ଯେଉଁମାନେ ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ବଡ଼ ସମର୍ଥକ ଅଟନ୍ତି । ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ଯେକୌଣସି ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ଅପେକ୍ଷା ଗୋଲଡେନ୍ ଡୋମ୍ ବହୁତ ଭିନ୍ନ ଧରଣର ଏବଂ ବହୁତ ଉନ୍ନତ ମାନର ହେବ । ଏହାର ପରିସର ଏତେ ଅଧିକ ହେବ ଯେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଶ୍ୱର କୌଣସି କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ପ୍ରଣାଳୀ ଏତେ ଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିପାରିନାହିଁ । ଏଲୋନ ମସ୍କଙ୍କ କମ୍ପାନୀ ଏହି ସିଷ୍ଟମକୁ ଏପରି ଭାବରେ ବିକଶିତ କରୁଛି ଯେ ଏହା ଆମେରିକାକୁ ହାଇପରସୋନିକ୍ ମିସାଇଲ୍, ଏକକାଳୀନ ଡ୍ରୋନ୍ ଆକ୍ରମଣ (ଡ୍ରୋନ୍ ସ୍ୱାର୍ମସ୍) ଏବଂ ଆର୍ଟିଫିସିଆଲ୍ ଇଣ୍ଟେଲିଜେନ୍ସ ଡଥା କୃତ୍ରିମ ଦୁର୍ବିମତା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଯେକୌଣସି ବିପଦରୁ ଆମେରିକାକୁ ରକ୍ଷା କରିପାରିବ ।

ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଅଧୀନରେ ଏଲୋନ ମସ୍କଙ୍କ କମ୍ପାନୀ ସ୍ପେସ୍ ଏକ୍ସ ୧ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଉପଗ୍ରହ ତିଆରି କରିବ । ଏହି ଉପଗ୍ରହଗୁଡ଼ିକର କାମ ପୃଥିବୀ ଚାରିପାଖରେ ଘୂରି ବୁଲିବା ଏବଂ ଆମେରିକା ଆଡ଼କୁ କୌଣସି ବିପଦ ଆସୁଛି କି ନାହିଁ ତାହା ଉପରେ ନଜର ରଖିବା ହେବ । ଯଦି ଆମେରିକା ପ୍ରତି କୌଣସି ବିପଦ ଆସେ, ତେବେ ଏହି ଉପଗ୍ରହଗୁଡ଼ିକ ତୁରନ୍ତ ଏହାକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ତୁରନ୍ତ ଆକ୍ରମଣ କରି ଧ୍ୱଂସ କରିବେ ।

ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଏପରି ୨ ଶହଟି ଅତି ଉନ୍ନତ ମାନର ସେଟେଲାଇଟ୍ ଡଥା ଉପଗ୍ରହ ମଧ୍ୟ ରହିବ, ଯାହା କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଏବଂ କେଜର ସହିତ ସୁସଜ୍ଜିତ ହେବ । ସେମାନଙ୍କର କାମ ହେବ ଶତ୍ରୁପକ୍ଷର କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଆକାଶରେ ଝିଁ ଖସାଇ ଦେବା । ଏହାର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଯେ ଉପରୁ ଆମେରିକା ଉପରେ ଯେକୌଣସି କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଆକ୍ରମଣ ପ୍ରାୟ ଅସମ୍ଭବ ହୋଇଯିବ । ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ଝଙ୍କରମରତ ‘କଷ୍ଟତି ଲେୟାର’ ନାମକ ସିଷ୍ଟମର ଏକ ଅଂଶ ବିକଶିତ କରୁଛି ।

ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଇସ୍ରାଏଲର ବାୟୁ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀ ‘ଆଇରନ୍ ଡୋମ୍’ର ଜଣେ ବଡ଼ ପ୍ରଶଂସକ ଅଟନ୍ତି । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସେ ତାଙ୍କର ନୂତନ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀର ନାମ ‘ଆଇରନ୍ ଡୋମ୍’ ଭଳି ରଖିବା ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ । ଆମେରିକୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ କହିଥିଲେ ଯେ ସମ୍ଭାବନା ନାମ ନେଇ କପିରାଇଟ୍ ଏବଂ ପେଟେଣ୍ଟ ସମସ୍ୟା ଉଠୁଥିବାରୁ ତେଣୁ ସେମାନେ ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ତଥାପି ଏହି ନୂତନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆଇରନ୍ ଡୋମ୍‌ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହେବ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରକାରର ଏକ ଅନନ୍ୟ ଆଉ ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେବ । ଏହା ଆକ୍ରମଣକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ସହିତ ସଠିକ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟଭେଦୀ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବ ।

ଏଥିରେ ଏକ କୃତ୍ରିମ ଦୁର୍ବିମତା (ଇଆ) ଆଧାରିତ ସେନ୍ସର ସିଷ୍ଟମ ରହିବ ଯାହା ସବୁ ପାର୍ଶ୍ୱରୁ (୩୬୦ ଡିଗ୍ରୀ) ବିପଦକୁ ଚିହ୍ନଟ କରିପାରିବ । ମଲ୍ଟି-ଲେୟର ଇଣ୍ଟରସେପ୍ଟର- ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ତରର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିବ, ଯାହା କ୍ଷୁଦ୍ର, ମଧ୍ୟ ଏବଂ ଦୀର୍ଘ ଦୂରତାର କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ରକୁ ରୋକିବା ପାଇଁ କାମ କରିବ । ମହାକାଶ-ଭିତ୍ତିକ ସତର୍କତା ପ୍ରଣାଳୀ- ମହାକାଶରେ ଥିବା ଏହି ପ୍ରଣାଳୀ ଯେକୌଣସି ବିପଦକୁ ପୂର୍ବରୁ ଚିହ୍ନଟ କରିବ ଏବଂ ଆମେରିକାକୁ ସତର୍କ କରିବ । ପ୍ରଥମେ କେଉଁ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ହେବ - ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଭାବରେ ଏହା ହିଉସ୍ ହାଉସ୍,



ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ଇସ୍ରାଏଲର ଆଇରନ୍ ଡୋମ୍ ପସନ୍ଦ

ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଇସ୍ରାଏଲର ବାୟୁ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀ ‘ଆଇରନ୍ ଡୋମ୍’ର ଜଣେ ବଡ଼ ପ୍ରଶଂସକ ଅଟନ୍ତି । ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ସେ ତାଙ୍କର ନୂତନ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀର ନାମ ‘ଆଇରନ୍ ଡୋମ୍’ ଭଳି ରଖିବା ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ କହିଥିଲେ । ଆମେରିକୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ କହିଥିଲେ ଯେ ସମ୍ଭାବନା ନାମ ନେଇ କପିରାଇଟ୍ ଏବଂ ପେଟେଣ୍ଟ ସମସ୍ୟା ଉଠୁଥିବାରୁ ତେଣୁ ସେମାନେ ନାମ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ତଥାପି ଏହି ନୂତନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆଇରନ୍ ଡୋମ୍‌ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହେବ ଏବଂ ଏହି ପ୍ରକାରର ଏକ ଅନନ୍ୟ ଆଉ ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ହେବ । ଏହା ଆକ୍ରମଣକୁ ପ୍ରତିହତ କରିବା ସହିତ ସଠିକ୍ ଲକ୍ଷ୍ୟଭେଦୀ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟ କରିପାରିବ ।

ଇସ୍ରାଏଲୀ ଆଇରନ୍ ଡୋମ୍ କେବଳ ସେହି କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରତିହତ କରେ, ଯାହା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ସିଧାସଳଖ ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । ଯଦି ଏକ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚାଇ ପାରିବ ନାହିଁ, ତେବେ ଆଇରନ୍ ଡୋମ୍ ଏହାକୁ ରୋକିନଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ‘ଗୋଲଡେନ୍ ଡୋମ୍’ ତାହା କରିବନାହିଁ । ଏହା ଆସୁଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ରକୁ ରୋକି ଧ୍ୱଂସ କରିବ, ତାହା ଯେତେ ବିପଦକରକ ହେଉ କି ନ ହେଉ । ଗୋଲଡେନ୍ ଡୋମ୍ ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କଣ ?

ରବୀବର ଏକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ,

ଏହା ଏକ ସାଟେଲାଇଟ୍ ନେଟୱାର୍କ ହେବ ଯାହା କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଶୀଘ୍ର ଚିହ୍ନଟ କରିବା, ସେମାନଙ୍କର ଦିଗକୁ ଟ୍ରାକ୍ କରିବା ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ ଆମେରିକା ଆଡ଼କୁ ଆସୁଛି କି ନାହିଁ ତାହା ନିଶ୍ଚୟ କରିବା ପାଇଁ କାମ କରିବ । ୨୦୩୦ ସୁଦ୍ଧା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ ଗଣମାଧ୍ୟମ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ, ଏଲୋନ ମସ୍କଙ୍କ କମ୍ପାନୀ ସ୍ପେସ୍ ଏକ୍ସ ଏହି ଉପଗ୍ରହଗୁଡ଼ିକରେ ସ୍ଥାପିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଅସ୍ତ୍ରଶସ୍ତ୍ର ନିଜେ ନିର୍ମାଣ କରିବ ନାହିଁ । ଅନେକ ବିଶେଷଜ୍ଞ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ ‘ଗୋଲଡେନ୍ ଡୋମ୍’ ସିଷ୍ଟମ ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଶହ ଶହ ବିଲିୟନ ଡଲାରରୁ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇପାରେ । ପେଣ୍ଡାଗେଟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି ଯେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ୨୦୩୦ ପୂର୍ବରୁ ସମାପ୍ତ ହେବା ଉଚିତ । ସ୍ପେସ୍ ଏକ୍ସ ଆକଳନ କରିଛି ଯେ ଉପଗ୍ରହଗୁଡ଼ିକର ‘କଷ୍ଟତି ସ୍ତର’ ତଥା ନିରାକ୍ଷଣ ଅଂଶର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ ଏବଂ ଡିଜାଇନ୍ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୬ ରୁ ୧୦ ବିଲିୟନ ଡଲାର ତଥା ଭାରତୀୟ ମୁଦ୍ରାରେ ପ୍ରାୟ ୧ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇପାରେ । ସୁବର୍ଣ୍ଣ ଗନ୍ଧୁଜ କିପରି କାମ କରିବ ? କେଜର ଅସ୍ତ୍ର- ଗୋଲଡେନ୍ ଡୋମ୍‌ରେ ସତରଂ କେଜର ଅସ୍ତ୍ର Directed Energy Weapons ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଶକ୍ତି (ଅସ୍ତ୍ର) ରହିବ, ଯାହା ଆଲୋକ ବେଗରେ ଉଡୁଆସୁଥିବା କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଏବଂ ଡ୍ରୋନ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ତୁରନ୍ତ ଚାର୍ଜେଟ୍ କରି ଖସାଇ ଦେବ । ଏ,ଆଇ, ଚାକିତ ସେନ୍ସର ନେଟୱାର୍କ -

ପେଣ୍ଡାଗେଟ୍ ଏବଂ ଆମେରିକାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ସମ୍ପେଦନଶୀଳ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ସେଠାରେ ଏହି ସିଷ୍ଟମ ସ୍ଥାପନ କରାଯିବ । ଭାରତକୁ ମିଳିବ ଏହି ଗୋଲଡେନ୍ ଡୋମ୍ ପ୍ରଣାଳୀ । ଅନ୍ୟ ଦେଶମାନଙ୍କ ସହିତ ସହଭାଗୀତା - ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆମେରିକା ଏହାର ଉନ୍ନତ ଫ୍ୟାନ୍‌ରେଜକୁ ନାଟୋ ଦେଶଗୁଡ଼ିକ, ଇସ୍ରାଏଲ, କାପାନ ଏପରିକି ଭାରତକୁ ଯୋଗାଇପାରେ ବୋଲି କଣ୍ଠାସଜାଇଛି । ଆମେରିକା କାହିଁକି ଏହି ପଦକ୍ଷେପ ନେଲା ? ଆମେରିକା ‘ଗୋଲଡେନ୍ ଡୋମ୍’ ନିର୍ମାଣ କରିବାର କାରଣ ହେଉଛି ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱରେ ଏପରି କୌଣସି ଆକାଶୀୟ ପ୍ରତିରକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ନାହିଁ, ଯାହା ହାଇପରସୋନିକ୍ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ବିରୁଦ୍ଧରେ ସୁରକ୍ଷା ଦେଇପାରିବ । ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଯେ ଚୀନ୍ ଏବଂ ରୁଷ୍ ପାଖରେ ଏପରି ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ହାଇପରସୋନିକ୍ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ଅଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଉନ୍ନତ ମାନର ଡ୍ରୋନ ମଧ୍ୟ ତିଆରି ହେଉଛି ଏବଂ ଚୀନ୍ ମଧ୍ୟ ମହାକାଶରୁ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ପାଇଁ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରୁଛି । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆମେରିକା ନିଜକୁ ସୁରକ୍ଷା ଦେବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଉନ୍ନତ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀ ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି । ଏହି କାରଣରୁ ‘ଗୋଲଡେନ୍ ଡୋମ୍’କୁ ଏକ ସାଧାରଣ କ୍ଷେପଣାସ୍ତ୍ର ପ୍ରତିରକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀ ନୁହେଁ, ବରଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆମେରିକା ପାଇଁ ଏକ ବୃହତ୍ ସୁରକ୍ଷା କବଚ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।

ମାତୃଭାଷା

ସାହିତ୍ୟ



ଉଲପାଇବା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ

କବି ପ୍ରଚେଷା, ଉଦ୍ୟମ ଅନେକ ହୋଇ କେତେ ରାତି ଉଜାଗର, ହଜିଯାଏ ଆଲୁକାଘିତ ଭାବନାରେ ଚାଲେ ଲେଖନୀ ଅବିରତ, ନିରନ୍ତର । ପ୍ରତିଦାନେ ନା’ ମୁଁ ପାଇଲି ଘର ନା କଲି ଟଙ୍କା ରୋକଗାର, ରହିଗଲି ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ରେଖା ତଳେ ବଦଳିଲା ନାହିଁ ଆର୍ଥିକ ଚିତ୍ର ନା ମିଳିଲା ମୋତେ ପୁରସ୍କାର । ତଥାପି ମୁଁ କହୁ ନାହିଁ ଦୁଃଖ ଉଣା ହେଉ ନାହିଁ ମନ ମୋର, ମିଳିଲା ଏପରି ବହୁମୂଲ୍ୟ ଜିନିଷ ଯାହାକୁ କେହି କରି ନପାରିବେ ଚୋରି ନା ଅଛି ତର ସେ ହଜିବାର । ତାକୁ ନା କଣି ହେବ ଧନରେ ନା ସେ ମିଳିବ ବଜାରରେ, ସେ ଅଟେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର, ସମ୍ପର୍କ ଅମୂଲ୍ୟ ପ୍ରତିଦାନ ନାହିଁ କିଛି ଯାର, ହେଉଛି ସେ.. ଆଶୀର୍ବାଦ ଓ ଭଲପାଇବା ନିଃସ୍ୱାର୍ଥ ଅତିହ୍ନା ପାଠକ ହୃଦୟର ।

ରାକେଶ ପଣ୍ଡା ବନ୍ଦାଲୋ, ଟାଙ୍ଗା, କଟକ-୭୫୪୦୨୨ ମୋ: ୯୩୩୭୮୯୭୬୫୦ ଜୀବନ ଏମିତି ଗୀତଟିଏ

ଜୀବନ ଏମିତି ଗୀତଟିଏ କେବେ ଛନ୍ଦ କେବେ ଛନ୍ଦହରା ଜୀବନ ଏମିତି ମିତଟିଏ କେବେ ଲୁହ କେବେ ମଧୁଝରା । ଜୀବନ ଏମିତି ନଈଟିଏ କେବେ ଭଙ୍ଗା କେବେତ କୁଆର ମାଟିଆସେ ଦୁଃଖର ପାହାଡ଼ କେବେ ଶ୍ରାବଣର ଲୁହଧାର । ଜୀନ ଏମିତି ପଥଟିଏ କେବେ ଅଜୀବଙ୍କା କେବେ ସିଧା ହାରିବା ଜିତିବା ଲାଗିଥାଏ ଜୀବନରେ ଆସୁ ଯେତେ ବାଧା । ଜୀବନ ଏମିତି ନାଟକଟେ ହୋଇଥାଏ ଦେହ ରଙ୍ଗଭରା ସଜୀବତ ମିଠା ରାଗିଣୀ ସେ ଜୀବନଟା ହୁଏ ମଧୁଝରା । ଜୀବନ ଏମିତି ଫୁଲଟିଏ କେବେ ବାସ କେବେ ଗନ୍ଧହରା କେବେସେ ଫୁଲର ଫଗୁଣ କେବେ ବୈଶାଖର ତହଖରା । ଜୀବନ ଏମିତି ଗପଟିଏ ସରଳ କେବେ ସେ ଛାତିଥରା ଆଶାଭ ଜୀବନେ ହସ ଖୁସି କେବେ କରିଦିଏ କୋହଜରା ।

ନଳିନୀ ଦାଶ, ଭିକାରିପତା, ଶରଣକୁଳ, ନୟାଗଡ଼ ମୋ-୯୨୩୮୯୯୬୬୪୯

କିୟଦନ୍ତୀ

ଜୀବନର ଭଗ୍ନାଂଶ କୁ କେତେ ଦିନ ଯାଏ କୁହ ଧରୁଥିବି ସାଙ୍ଗିଟି । ସେଇମାନଙ୍କୁ ନେଇ ତୁମ ସମ୍ପର୍କ ସହ କରୁଥିବି ଯୋଗ, ବିଯୋଗ, ଗୁଣନ, ହରଣ ନିଜର ସ୍ମୃତିର ଆଧାର ଏବେ ଯାଏ ଧୂଳିରେ ଲୋଟି ସପୁର ସିଆର ସରୁକୁ ଧାରେ ଧାରେ କଲାଣି ଅସ୍ପଷ୍ଟ । ସମୟର ଧାର ତଥାପି ତହିଁରେ ରହିଯାଏ କୁନଛୁଇ କୁନଛୁଇ । ଆଶା, ଆସକ୍ତିର ସୀମାନ୍ତ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । କୋଟରା ଗତ ଚକ୍ଷୁ କୋଣରେ ତଥାପି ଉକ୍ ମାରକ୍ତି ଅଲୀକ୍ଷକ ଶୋଷ ଆଉ ଅନୀକାକ୍ଷିତ ଅବସୋସ । ତୁମ ପ୍ରତି ବିଶ୍ୱାସ ଏବେ ଏ ବୈଶାଖେ ସାଜିଛି ବତାସ । ଅନ୍ଧମ ପ୍ରତୀକ୍ଷାର ନିର୍ଯ୍ୟାସ ବୋଧହୁଏ ରୂପ ନେବ ହୋଇ କିୟଦନ୍ତୀ ।

ସୁଧାକର ରାଉତ ପ୍ରତାପ ମଗରୀ, କଟକ ମୋ - ୮୨୪୯୯୩୨୭୯୨

ବାଜେ କବିଟିଏ ମୁଁ

ତୁମରି ନାଆଁରେ କବିତା ଲେଖିଲେ ଲୋକେ କହୁଛନ୍ତି ବାଜେ ତୁମକୁ କହିଲେ ତୁମେ ରାଗିଯାଅ ହସ ପୁଣି ଲାଜେଲାଜେ । ସତରେ ତୁମରି ରୂପରଙ୍ଗ ନେଇ ଯେତେକ କବିତା ଲେଖା ସେହି କବିତାରେ ତୁମ ସାଥେ ମୋର ପ୍ରତି ପଦେ ହୁଏ ଦେଖା ଭାରି ଆନମନା ହୋଇଯାଏ ମୁହଁ ପାଗଳ ପ୍ରେମିକ ସାଜେ । ସେ କବିତା ପଢ଼ି ତୁମେ ଖୁସିହୁଅ କୁହ, ‘ଆଉ ଲେଖ କବି ପ୍ରତି କବିତାରେ ଆଜିବେଇ ଯାଅ ମୋ ରୂପ ମାଧୁରୀ ଛବି ସେପରି ଲେଖିଲେ ତୁମେ ପାଠକଲେ ତୁମ ଅଭିମାନ ଭାଜେ । ଲୋକମାନେ ମୋତେ ଟିସଣୀ କରନ୍ତି କେହି କବିରେ ମୁଁ ଗଣା ଦୁନିଆ ଆଖିରେ ମୁହିଁ ହୋଇଅଛି ଗୋଗାପଣେ ବାଟବଣା ସବୁ ଶୁଣି ମୁହିଁ ନିରବ ରହଇ କଥାକୁ ଜମା ନ ମାଜେ ।

ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ ନିହଲ ପ୍ରସାଦ, ଗଁଡିଆ ପାଟଣା ଡେଙ୍କାନାଳ-୭୫୯୦୧୬ ମୋ - ୯୯୩୮୭୪୧୫୮୩

ଡା।ଭର ପୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ।ଏକଦା ଆଦିବାସୀ ଅଧିଷ୍ଠିତ ଅଞ୍ଚଳ ଶରତଠାରେ ହୋମିଓପ୍ୟାଥିକ ଔଷଧ ବୋକାନଟିଏ କରି ପ୍ରଚୁର ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରୁଥିଲେ । ଲୋକେ କହୁଥିଲେ ତାଙ୍କ ହାତରେ ମୃତ୍ୟୁ ଫକୀବନୀ ଅଛି । ଯେ କୌଣସି ରୋଗୀକୁ ମୃତ୍ୟୁ ମୁହଁକୁ ଟାଣି ଆଣିବାର କ୍ଷମତା ତାଙ୍କର ଅଛି । ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧାରେ ତାନ୍ତରବାବୁ ବୋଲି ଡାକୁଥିଲେ । ସ୍ୱଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଶରତରେ ଟାଉଲି ଛପର ଥିବା ପକ୍କା ଘରଟିଏ ନିର୍ମାଣ କରି ସପରିବାର ବେଶ ସୁଖରେ ରହୁଥିଲେ ।

ଭଗବାନ ଉପରକୁ ଉଠିବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ତଳକୁ ଖସିବା ପାଇଁ ବାଟଟିଏ ବି କରିଥାନ୍ତି । ସେତେବେଳେ ମଣିଷ ଗର୍ବରେ ଦୁଲି ଉଠେ ସେତେବେଳେ ତାକୁ ତଳକୁ ଖସିବା ପାଇଁ ବାଟଟି ଦୃଶ୍ୟମାନ ହୁଏ । କିଛିଦିନ ପରେ ସେହି ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ସୁନ୍ଦରୀ ହରିଜନ ସ୍ତ୍ରୀ ହେମଲତାର ପ୍ରେମରେ ପଡିଥାନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ । ଜଙ୍ଗଲ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଭିନ୍ନ ରୋଗୀଙ୍କୁ ଦେଖିସାରିବା ପରେ କ୍ଲାନ୍ତଶ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ନିଜ ଘରକୁ ନଆସି ହେମଲତା ଘରେ ବିଶ୍ରାମ ନିଅନ୍ତି । ହେମ ସୋରିଷ ତେଲରେ ରସୁଣ ଫୁଟାଇ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଦେହରେ ମାଲିସ କରନ୍ତି । ମାଲିସର ମଜା ନେଉ ନେଉ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ହେମକୁ କହନ୍ତି – ଟଙ୍କାଥଳି ଟା ହେମନ୍ତ ହାତରେ ଆମ ଘରକୁ ପଠାଇ ଦିଅ । କହିବ ଆମେ ଯିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନା ସେ ଆମ ଘରେ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିବ । ରାତିରେ ପୁରୀ ଆଳୁ ଦମ୍ ହେବ । ଆମେ ଘରକୁ ଗଲା ବେଳେ ଗରମ ମିଠା ନେଇ ଯିବା । ସମସ୍ତେ ରାତିରେ ମିଳି ମିଶି ଖାଇବା ।

ହେମଲତା ଟଙ୍କା ଅଳୀ ଧରି ବାହାରକୁ ଆସନ୍ତି । ସେଥିରୁ କିଛି ଟଙ୍କା କାତି ନେଇ ଆଲାମିରା ଭିତରେ ରଖନ୍ତି । ତାପରେ ହେମନ୍ତଙ୍କୁ କହନ୍ତି – ତମେ ଏ ଟଙ୍କା ଅଳୀ ନେଇ ଭାଉଜଙ୍କୁ ଦେବ । ତାଙ୍କୁ କହିବ ପୁରୀ ଆଳୁ ଦମ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ଆମକୁ ଅପେକ୍ଷା କରିବେ । ତମେ ବି ସେଠାରେ ରହିଥିବ । ଖାଇସାରିବା ପରେ ଆମେ ଘରକୁ ଫେରି ଆସିବା ।

ହେମନ୍ତ ଯିବା ପରେ କବାଟ ବନ୍ଦ କଲେ ହେମଲତା । ତାପରେ ଶୋଇଲା ହେବା ପାପା ଗୁଞ୍ଜନ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇ ଦେହ ମାଲିସ କାମରେ ଲାଗି ପଡିଲେ ।

ଏମିତି କିଛି ମାସ ବିତି ଯିବା ପରେ ହେମଲତା ଗର୍ଭବତୀ ହେବାର ତାପା ଗୁଞ୍ଜନ ଚାରିଆଡ଼େ ଖେଳିଗଲା ।ଖଳ ପ୍ରକୃତି ଲୋକ କହିଲେ – ବିବାହର ଦଶ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବନ୍ଧ୍ୟା ଅପବାଦ ପୁଣ୍ୟର ଥିବା ନାରାଟି ହଠାତ୍ ଫଳବତୀ ହୋଇ ପାରିଲା କେମିତି ।ଏଥିରେ ଆମ ତାନ୍ତ୍ର

ବାବୁଙ୍କ ହାତ ନାହିଁ ତ । ମଧ୍ୟ ବୟସ୍ ଭବୁ ଲୋକ ଜଣେ କହିଲେ – ଆରେ ତାନ୍ତର ବାବୁ ଦେବତା ଭଳି ଲୋକ । ତାଙ୍କୁ ମିଛ ଅପବାଦ ଦିଅ ନାହିଁରେ ।ଧର୍ମ ସହିବ ନାହିଁ ।

ସେହି ସମୟରେ ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଜମି ବନ୍ଦବୋଧ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ସେ ସନ୍ଧ୍ୟରେ କିଛି ବୁଝିବାକୁ ଆଗ୍ରହୀ ନଥିଲେ । ଦିନେ ସ୍ତ୍ରୀ ପଦୁିନୀକୁ ଡାକି କହିଲେ – ତୁମେ ବାଲେଶ୍ୱର ଯାଇ ଜମିବାଡ଼ି ଫକୀନ୍ତରେ ବୁଝାବୁଝି କର । ସେଠାରେ ବାପା ଅଛନ୍ତି ... ତେଣୁ ତମର କିଛି ଅସୁବିଧା ହେବ ନାହିଁ । ପଦୁିନୀଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଗତ ଯୋଗ୍ୟତା ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ପାସ୍ । ଠିକ୍ ଭାବେ ନାଁ ଦନ୍ତଖତ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ଯିବା ପାଇଁ ଅମଙ୍ଗ ହୋଇ କହିଲେ – ମୋତେ ତ କିଛି କଣା ନାହିଁ । ମୁଁ ଯାଇ କଣ କରିବି । ତମେ ଗଲେ ସିନା ହୁଅଣା । ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ନାଲି ଆଖି ଦେଖାଇ କହିଲେ – ମୁଁ ଗଲେ ଏ ପେଟେ ହଜାର ହଜାର ଟଙ୍କା ବରବାଦ । ପଦୁିନୀ ତରିତରି କହନ୍ତି ମୁଁ ଗଲେ ତମର ଖାଇବାରେ ଅସୁବିଧା ହେବ ନାହିଁ କି । ସୂର୍ଯ୍ୟ କାନ୍ତ କହନ୍ତି – ତମର କିଛି ବ୍ୟସ୍ତ ହେବାର ନାହିଁ । ତମ ଅବକଳମାନରେ ସବୁ କାମ ତୁଲାଇବ ହେମଲତା । ପୁଣି ପଦୁିନୀ ପଚାରନ୍ତି – କଣେ ହରିଜନ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକ ରାହିଲେ ତମେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ହୋଇ ଖାଇବ କିପରି । ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ସାମାନ୍ୟ ବିରକ୍ତ ହୋଇ କହନ୍ତି – ମଣିଷ ତ ମଣିଷ । କାତି ପୁଣି କଣ । ଭଗବାନଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ରେ କେବଳ ଦୁଇଟି କାତି ... ପୁରୁଷ ଆଉ ସ୍ତ୍ରୀ । ବ୍ରାହ୍ମଣ , ହରିଜନ ଏଗୁଡିକ ପୁଣି କଣ... ଛାଡ଼ ତମେ ତ ଗଣ୍ଠ ମୂର୍ଖ ତମେ କଣ ବୁଝିବ । ହଉ ଆଜି ବାଲେଶ୍ୱର ଯାଅ । ସପ୍ତାହଟେ ରହି ସବୁ ବୁଝା ବୁଝି କରି ଆସ । ବିଚରା ପଦୁିନୀ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଯାଆନ୍ତି ବାଲେଶ୍ୱର ।

ହେମଲତା ଆସି ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତଙ୍କ ଘରେ ରୋଷେଇ କରନ୍ତି । ରାତିରେ କାମ ସାରି ହେମଲତା ଘରକୁ ବାହାରିଲା ବେଳକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ମନା କଲେ ।କହିଲେ – ତମେ ଅଜି ଯାଇଥିବ । ରାତିରେ ଘରକୁ ଯିବା ଠିକ୍ ହେବନି । ଏଇଠି ହେମଲତା କହନ୍ତି – ହଁ, ନୁହେଁ ତ ଆଉ କଣ ।

ଆମ ଏଇ ମାଟି ମାଆ.....

ମାତୃ ଗରଭରୁ ଜନମିଛୁ ସତ ବଢିଛୁ ମାଟି କୋଳରେ ଅତି ଯତନରେ ବାନ୍ଧି ମମତାରେ ପାଳିଛି ସିଏ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ ତା’ ବୁକୁରେ ପାଦ ଥୋଇ ଦୁଃଖରେ କାନ୍ଦିଲେ ଲୁହ ପୋଛିଦିଏ ସାକି ସେ ମମତାମୟୀ । ସୁଜଳା ସୁଫଳା ଶଯ୍ୟା ଶ୍ୟାମଳା ଆମ ଏଇ ମାଟି ମାଆ ତା’ କୋଳେ ମିଳିଛି ଅପାର ଆନନ୍ଦ ସୁଖେ ଦୁଃଖେ ହୁଏ ସାହା ଧରି ତରୁଳତା କୋଳେ ପରିବେଶ ରଖେ ସଛା ନିମିମଳ ତା’ ପାଇଁ ରତୁ ବଦଳେ । ମାଟି ବନ୍ଧେ ଭରା ଖଣିଜ ସମ୍ପଦ ଭରପୁର ଶସ୍ୟଦାନୀ ନଦୀ ଝରଣାର ଶୀତଳ ପ୍ରବାହ ଦିଏ ନୀଳ ସବୁଜିମା କଳ୍ପି ମାଟି କୋଳେ ସର୍ବେ ସାକି ବୈଜ୍ଞାନିକ ଜ୍ଞାନ ବିଷାରଦ ପ୍ରତିଭା ଦେଖାନ୍ତି ଗର୍ବେ । ମାଟି ମାଆ କୋଳେ କଳ୍ପ ବୀରପୁତ୍ର ମାନନ୍ତି ଫାଦାରୋଧ୍ୟ ଧର୍ମ ଓ ଫାହ୍ୟର ପରମ୍ପରା ନୀତି ଗଚନ୍ତି ସତଃ ପ୍ରବୃତ୍ତ ଖୁସିର ପରଶ ଦେଇ

ସ୍ନେହ ସମ୍ମୋହନେ କରେ କୋଳାଗ୍ରତ ଆମରି ଜନମ ଭୂଇଁ । ମାଟି ବୁକୁ ଚିରି ଆମ ଚକ୍ଷାପୁଅ ପୁନାର ଶଯ୍ୟ ଫଳାଏ ଦେଶ ନିର୍ମାଣରେ ଶ୍ରମଦାନ କରି ଶ୍ରମିକ ଝାଲ ବୁଝାଏ ମାତୃଭୂଇଁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଦେଶ ସୀମାନ୍ତରେ ସଦା ଜଗିରୁହେ ଆମରି ସୈନିକ ଭାଇ । ମାଟିର ସୁରକ୍ଷା ଜୀବନ ସୁରକ୍ଷା କହିବା ସଙ୍ଗିକୁ କାନେ ତା’ ବକ୍ଷକୁ ଆମେ ସଜେଇ ରଖିବା ଦୁଃଖ ନଆସିବ କ୍ଷଣେ ତା’ କୋଳେ ରୋପିବା ଚାରା ସବୁତ ଶାଢୀରେ ସଜେଇବା ତାକୁ ଦେବ ସେ ଅମୃତ ଧାରା । ବୁଜିକାବି ସାକି ମାଟିର ତେଜନୀ ପରାଣେ ସାଇତି ଦେବା ନଦୀ ଝରଣାକୁ ଦୂଷିତ ନକରି ସଦା ନିର୍ମଳ ରଖିବା ଗତିବା ସବୁଜ ବନ ମାଟି ମାଆ ଆମ ଚିର ବନ୍ଦନୀୟା ରଖିବା ବାହାର ମାନ ।

ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା ଚେନ୍ଦୁକିପଦା, କଟକସିଂହପୁର ମୋ-୭୩୫୫୬୩୪୮୩୬

.....

ସନ୍ତାନର ଲାଳନ, ପାଳନ ଓ ଯନ୍ତ୍ର ଭିତରେ ଆଉ ଗୋଟେ ବଡ଼ କଥା ଥାଏ । ସେଇଟା କଣ ବୋଲି ଘାରି ହୁଅନ୍ତି ପିତା ମାତା ଶ୍ୱରେଣ ଓ ସୁରଭି । ଛୋଟ ଥିଲା ବେଳୁ କେବେ ବି ଅମାନ୍ୟ କରିନ ସୋନି, ପିତାମାତାଙ୍କ କଥାକୁ । ମନଦେଇ ପଢିବା ସହ ସବୁ ମାନିଛି । ଖୋଲି କହିଛି ମୋ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କଠାରୁ ସତରେ ମୁଁ କେତେ ଭାଗ୍ୟବାନ । ପିଲାବିତୁ ଯାହା ମାଗିଛି ତାହା ମତେ ମିଳିଛି କହି ବଡ଼ ହେଲାପରେ ପିଓ ଚାକିରୀ ପାଇ ପ୍ରଥମେ କୁଖେଇ ପକାଇଥିଲା ମାମା ସୁରଭିଙ୍କୁ କହିକି ଯେ ଏସବୁ ପାଇଁ ତୁମେ ହିଁ ମୋର ପ୍ରେରଣା ମାମା । ମୋଡ଼ିକ ପରୀକ୍ଷାବେଳକୁ ଛୁଟି ନେଇ ମତେ ଘରେ ଜରି ରହି ପାଠ ପଢେଇବାର ସମସ୍ତ ଉନ୍ଧାହ ତ ତମେ ଭରିଦେଇଥିଲ ନା ମାମା । ଆଜି ମୋ ସଫଳତାରେ ମଧ୍ୟ ତମରି ହାତ । ହଉ ହଉ ଛାଡ଼ ସେକଥା ବାପାଙ୍କ ପାଇଁ କିଛି ତ ଥାଉ ।ବୌଦ୍ଧିଆଏ ପାପା ପାପା ତାକି ସୋନି କହୁଥାଏ ତମେ ଖୁସି ନା ପାପା !ସବୁ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ଭିତରେ ମୋର ଆଗ ଆସିଥାଏ ଆତିଡ଼ାସ କମ୍ପାନୀ ଜୋଡା ପରି ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ କମ୍ପାନୀର ପ୍ରଥମ ଫୋଲଡ଼ି ଛତା ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ନୂଆ ନୂଆ ପ୍ରକୀତିର ତଟ ପେନ ସାଙ୍ଗକୁ ପ୍ରଥମ ଅନଳାଭନରେ ମଗାଯାଇଥିବା ବ୍ୟବଚର । ଯୋଉଥି ପାଇଁ ମୋ ପାପା ଆଜି ମୋ ପିଓ ପାଇବାରେ ସବୁତକ ଶ୍ରେୟ ନେବାକଥା କହି ଶ୍ୱରେଣଙ୍କୁ ଏମିତି ଜୀବୁତି ଧରେ ଯେମିତି ସେଦିନର ସେଇ ଖୁଲି ଖୁଲି ହସି,ଝରା ଶେଫାଳି ହସକୁରି ଝିଅ ସୋନି ଚାକିରୀ କଲାପରେ ବି ରହିଯାଇଛି ସେମିତି । ଉପରକୁ ପାପା ମାମା ତାର ଏଇ ପିଲାଳିଆମି ଗୁଣ ପାଇଁ ବିରକ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଭିତରେ କୁହୁକୁ ଆଆନ୍ତି ଠିକ ସେଇ ପ୍ରଥମ ଫିଲ୍‌ମକିର୍ମ ଅନଳାଭନରୁ ମଗାଯାଇଥିବା ନିଜ ପସନ୍ଦର ପାଖି ନିଜସ୍ୱି ପାଇସିବାର ଅନୁଭୂତି ପରି । ଏବେ ସୋନି ବିବାହ କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି । ନିଜ ବିଭବକୁ ବାଞ୍ଛିଛି । ବେଳାଭୂମି ତରରେ ପରଶରକୁ ସମୟ ଦେବାକୁ ଯାଇ ସୋନି ନିଜ କ୍ଲାମସାଥିକୁ ସବୁ କହିଛି ବୋଲି ଖୋଲି ପିତା ମାତାଙ୍କୁ କହିବା ବେଳେ ସୁରେଣ ଓ ସୁରଭି କାହିଁକି ଖୁସି ନୁହଁ!ସୁର

.....

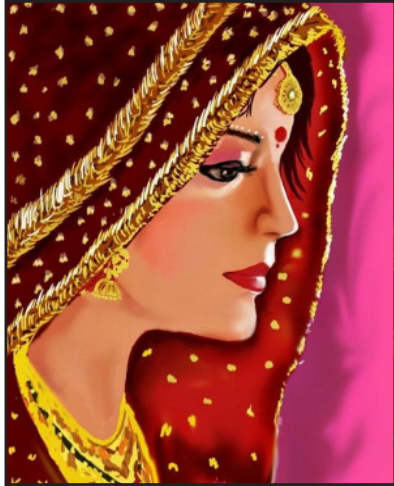
ସର୍ବହରା



ତାପରେ ଲୁଚି ପିନ୍ଧି ଶୋଇଥିବା ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତଙ୍କୁ ତେଲ ମାଲିସ୍ କରିବାରେ ଲାଗି ପଡନ୍ତି ।

ଏମିତି କିଛି ମାସ ବିତି ଯିବା ପରେ ହେମଲତା ଗୋଟିଏ ପୁତ୍ର ସନ୍ତାନକୁ ଜନ୍ମ ଦେଲା । ସାହି ପଡ଼ିଶାରେ ସମସ୍ତେ କୁହାକୁହି ହେଲେ – ପୁଅଟି ଦେଖିବାକୁ ଅବିକଳ ଆମ ତାନ୍ତର ବାବୁଙ୍କ ଭଳି । ସେଇ ମୁଁହ, ସେଇ ନାକ, ସେଇ ଆଖି । କିଛି ବୟସ୍କା ସ୍ତ୍ରୀଲୋକ କହିଲେ – ନାଲିମ୍...ଏତେ ଛୋଟ ବେଳୁ କଣ କାହାର ଚେହେରା ବିଷୟରେ

ସୁନ୍ଦରପଣ



‘**କେ**ତେ ସୁନ୍ଦର ଲାଗୁଛି ବୋହୂ ଏ ଅନଳାବରେ ବିମଣ୍ଡିତା ହୋଇ ।’ ସୁମ୍ରାୟା ଆତକି ଦୁଷ୍ଟିପାତ କରି ମାଉସୀ କହିଲେ । ତେଣେ ଅରବିନ୍ଦ ମୁକିମୁକି ହସୁଥିଲେ । ମାଉସୀ ତାଙ୍କ ସବାଙ୍ଗର ବୁଦ୍ଧକାନ୍ତି ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ବିଲୋକନ କରୁଥିବା ସୁଳେ ଅରବିନ୍ଦ ନିରେଖୁଥିଲେ ତାଙ୍କ ମନର ସୁନ୍ଦର ପଣକୁ । ଦି’ବର୍ଷ ଆଗରୁ ନିର୍ବିଶ ହୋଇ ସାରିଥିଲା ଅରବିନ୍ଦ ଆଉ ସୁମ୍ରାୟାଙ୍କର । ବାହାଘର ତାରିଖ ବି ଦି’ମାସ ପରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ହୋଇଥିଲା । ଇତିମଧ୍ୟରେ ଅରବିନ୍ଦ ମଟର ସାଇକେଲରେ ଦୁର୍ଗିଚାରାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇ ମରଣରୁ ସିନା ରକ୍ଷା

ତୁମକୁ ଦେଖିଲା ପରେ

ବଦଳିଛି । ପିଲାଙ୍କ କ୍ଲାମସାଥି ବାପାମାଆ ନବାଞ୍ଛି ନିଜେ ପିଲା ବାଞ୍ଛିଲେ ବାପା ମାଆ ଖୁବ ଖୁସିରେ ଆଦରି ନେବା ବେଳେ ଏଠି ବ୍ୟତିକ୍ରମ କାହିଁକି ? ସୋନିକୁ ନିଜ ଠାରୁ ଦୂରତାରେ ରଖିବା ପସନ୍ଦ ନୁହେଁ ବୋଲି ନା ଦିନରୁ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସୋନିଠୁ ଆଉ ଏତେବେଳେ ଔଷଧ ଖାଅ, ସେତେବେଳେ ବାୟାମ କର, ଏଟା ଖାଅ, ସେଟା ଖାଅନା ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିବନି ବୋଲି !ଏହା ତ ପିତା ମାତାଙ୍କର ସାର୍ଥପରତା ବୋଲି ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଇପାରେ । ହେଲେ ସବୁ ବାପା ମାଆଙ୍କ ପାଖରେ ଥିବା ସନ୍ତାନ ପୁଣିରେ ଦୁବ ଗଉଡ କିପରି ଏଠାରେ ଏମିତି ବ୍ୟତିକ୍ରମ କାହିଁକି । କାହିଁକି ସର୍ବଗୁଣସମ୍ପର୍ଣ ବିଭବ ହେବନି ?

ପ୍ରଥମ କରି ବିଭବ ଯେବେ ସୋନି ସହ ଘରକୁ ଆସିଥିଲା ସୁରେଣ ସବୁଠୁ ବାମା ହୋଟେଲର ଡିଏ ସବୁ ଅତର କାରିଥିଲେ । ସୁରଭି ମଧ୍ୟ ସୋନିର ପସନ୍ଦ ଅପସନ୍ଦର ଧାରାବିବରଣୀ ଦେଇଜାନ୍ତିଥିଲେ ତ ପୁଣି କଣ ହେଲା ଯେ ବିଭବ ସମ୍ପୂର୍ଣ ରାଜି ଥିବା ଶୁଣି ସୋନିର ଜନ୍ମ କୂଳ ଗୋତ୍ର ଜାତ କହିଥିଲେ ବାପା ମାଆ ଯାହା ଅସଙ୍ଗତ ଲାଗୁଥିଲେ ବି ବିଭବ କହୁଥିଲେ ସେସବୁ ମୁଁ ସୋନିଠୁ ସମୁଦ୍ରକୂଳରେ ବୁଲିବା ଭିତରେ ଶୁଣି ସାରିଛି ଆଜି । ମୁଁ ଜାଣିସାରିଛି ଆପଣ ଓ ଅଙ୍କଳ

କିଛି ଅନୁମାନ କରଯାଇ ପାରେ...ପାଳତୁ କଥାରେ କି ଲାଭ ମିଳୁଛି କେଜାଣି । ସମସ୍ତେ ମୃଗବୀ ବୋଲି ମାନ୍ତ୍ରଥିବା ନଖ୍ ଅପା କହିଲେ – କାଲି ଗାଧୁଆ ଚୁଠରେ ଝିଅ ବୋହୂ ମାନେ ଏଇ କଥା ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କରୁଥିଲେ...ବହେ ଶୋଧୁଲି । କିରେ ତମର କଣ ପର ଚର୍ଚ୍ଚା ନ କଲେ ଭାତ ହଜମ ହେଉ ନାହିଁ ।

ଗାଁର କିଛି ଅମାନିଆ ଟୋକା କିନ୍ତୁ ଯୋଜନା କଲେ ପଞ୍ଚଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଘଟଣାର ପର୍ଯ୍ୟାପାସ କରିବା ପାଇଁ । ତଦନୁଯାୟୀ ବୈଠକ ବସିବା ପାଇଁ ତାରିଖ ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଗଲା । ଘର ଘର ବୁଲି ସମସ୍ତଙ୍କୁ କଣାଇ ଦିଆଗଲା ଯେଠିକକୁ ଆସିବା ପାଇଁ । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ଦିନ ଯଥା ସମୟରେ ଗାଁ ଲୋକ,ହେମଲତା ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ପଞ୍ଚମାନେ ଆସାନ ହେବା ପରେ ସବୁକଥା ବିସ୍ତୃତ କରାଗଲା ବର୍ଷର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ସେ ଜଣେ ବିବାହିତା ହରିଜନ ସ୍ତ୍ରୀର ପାପ ପ୍ରଣୟରେ କିପ୍ର ହେବା ନିହାତି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଜନକ । ଏହା ଏକ ଗହିତ ଅପରାଧ । ତେଣୁ ଆମ୍ଭେ ନିରପେକ୍ଷ ଭାବେ ବିଚାର କରି ନିମ୍ମୋକ୍ତ ଭାବେ ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ କରୁଅଛୁ – ୧/ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜୋରିମାନା କରା ଗଲା । ସମସ୍ତ ଟଙ୍କା ଗ୍ରାମ ପାଣିରେ କମା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ୨/ ତାଙ୍କ ଔରସରୁ ଜନ୍ମିତ ସନ୍ତାନର ଭରଣ ପୋଷଣ ପାଇଁ ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ । ୩/ ଏକ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ଏ ଅଞ୍ଚଳରୁ ସବୁ ଦିନ ପାଞ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ଏକଘରକିଆ କରାଗଲା । ଏତାଦୃଶ ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ ଦୁରନ୍ତ ଲାଗୁ ହେବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆ ଗଲା । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ କିଛି ଖଳ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ କିଦ୍ ଧରିଲେ – ତାନ୍ତର ବୋଲାଉ ଥିବା ପାପୀର ମୁହଁରେ ଚୁନକଳା ଦେଇ ଗଧ ପିଠିରେ ବସାଇ ଗାଁ ସାରା ବୁଲାଯାଉ । ପଞ୍ଚ କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ରାଜି ନହେଇ କହିଲେ – ସେ ପ୍ରକୃତରେ ତାନ୍ତର ହୋଇ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋକ ମାନଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା କରୁଥିବାରୁ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ତାନ୍ତର ବାବୁ ବୋଲି ସମ୍ବଧୋନ କରୁଥିଲେ । ସ୍ତରଙ୍ଗ ସେମିତି କରିବା ମାନବିକତାର ପରିପଟ୍ଟି

ହେବ । ଅନନ୍ୟୋପାୟ ହୋଇ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ସେଠାରେ ନିର୍ମିତ ଘର, ଘରବାଡ଼ି, ଆସବାବ ପତ୍ର ବିକ୍ରୟ କରି କରିମାନା ଟଙ୍କା ଭରଣା କରି ସପରିବାର ବାଲେଶ୍ୱରକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହୋଇଗଲେ । ବାଲେଶ୍ୱରରେ ପହଞ୍ଚି ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଜାଣିବାକୁ ପାଇଲେ ତାଙ୍କର ପ୍ରେତୁକ କୋଠାଘର ସମେତ ସମସ୍ତ ସ୍ଥାବର ଅସ୍ଥାବର ସମ୍ପତ୍ତି କଳାପୁଅ ଭାଇମାନେ ହତୁପ କରି ନେଇଛନ୍ତି । ପତୋଶି ଘର ଲୋକେ କହିଲେ – ତମେ ନିଜେ ନ ଆସି ଜମିବାଡ଼ି ବିଷୟରେ କିଛି ଜାଣି ନଥିବା ତମ ସ୍ତ୍ରୀକୁ କାହିଁକି ପଠାଉଥିଲ । ସେ ପ୍ରତି ମାସ ସପ୍ତାହଟେ ରହି ଖାଇ ପିଇ ଆରାମ କରି ଚାଲି ଯାଉଥିଲେ । ତମ ବାପା କଥା ତ ଜାଣିତ । ଭାଙ୍ଗ,ଗଞ୍ଜେଇ,ମଦ,ମାଫସ ଦେଲେ ସେ ନିଜକୁ ବି ଭୁଲିଯାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଦୁର୍ବଳତାର ସୁଯୋଗ ନେଇ ତମ ସବୁକଥା ବିସ୍ତୃତ କରାଗଲା କହିଲେ ଅଲୋଚନା ହେଲା । ସର୍ବ ଶେଷରେ ପଞ୍ଚ ତାଙ୍କର ରାୟ ଶୁଣାଇଲେ – ତାନ୍ତର ବାବୁଙ୍କୁ ଆମ ଅଞ୍ଚଳରେ ସମସ୍ତେ ଦେବତା ଭଳି ମାନ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ମାତ୍ର ଘର୍ବୋତ ବର୍ଷର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ସେ ଜଣେ ବିବାହିତା ହରିଜନ ସ୍ତ୍ରୀର ପାପ ପ୍ରଣୟରେ କିପ୍ର ହେବା ନିହାତି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ ଜନକ । ଏହା ଏକ ଗହିତ ଅପରାଧ । ତେଣୁ ଆମ୍ଭେ ନିରପେକ୍ଷ ଭାବେ ବିଚାର କରି ନିମ୍ମୋକ୍ତ ଭାବେ ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ କରୁଅଛୁ – ୧/ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଜୋରିମାନା କରା ଗଲା । ସମସ୍ତ ଟଙ୍କା ଗ୍ରାମ ପାଣିରେ କମା କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ୨/ ତାଙ୍କ ଔରସରୁ ଜନ୍ମିତ ସନ୍ତାନର ଭରଣ ପୋଷଣ ପାଇଁ ଦୁଇ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ହେବ । ୩/ ଏକ ମାସ ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କୁ ଏ ଅଞ୍ଚଳରୁ ସବୁ ଦିନ ପାଞ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ ପରିବାରକୁ ଏକଘରକିଆ କରାଗଲା । ଏତାଦୃଶ ଦଣ୍ଡ ବିଧାନ ଦୁରନ୍ତ ଲାଗୁ ହେବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆ ଗଲା । ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ କିଛି ଖଳ ପ୍ରକୃତିର ଲୋକ କିଦ୍ ଧରିଲେ – ତାନ୍ତର ବୋଲାଉ ଥିବା ପାପୀର ମୁହଁରେ ଚୁନକଳା ଦେଇ ଗଧ ପିଠିରେ ବସାଇ ଗାଁ ସାରା ବୁଲାଯାଉ । ପଞ୍ଚ କିନ୍ତୁ ଏଥିରେ ରାଜି ନହେଇ କହିଲେ – ସେ ପ୍ରକୃତରେ ତାନ୍ତର ହୋଇ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋକ ମାନଙ୍କର ଚିକିତ୍ସା କରୁଥିବାରୁ ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ତାନ୍ତର ବାବୁ ବୋଲି ସମ୍ବଧୋନ କରୁଥିଲେ । ସ୍ତରଙ୍ଗ ସେମିତି କରିବା ମାନବିକତାର ପରିପଟ୍ଟି

ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ନିରୁପାୟ ହୋଇ ପତୋଶୀ ଘରେ ଖାଲି ଥିବା ଗୋଟେ ଘର ଭଡ଼ା ନେଇ ସପରିବାର ରହିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ତାନ୍ତରା ବ୍ୟବସାୟ ତ ବହୁ ଆଗରୁ ପରିହାର କରି ସାରିଥିଲେ ।ଏବେ କେବଳ ଏକ ମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ କିପରି ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ପୁନଃ ଦଖଲ କରିବେ । ପ୍ରତ୍ୟହ ସକାଳ ୯ ଟା ସମୟରେ ତିର ସହଚର ପୁରୁଣା ଦଦବା ସାଇକେଲଟି ଧରି ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ କଟେଡାକୁ ବାହାରନ୍ତି । ବୁଢ଼ା ବାପା ପୁତୁରା ମାନଙ୍କ ଘରେ ରହି ମାଛ,ମାଫସ,ଛେନା, ମାଲିପା ଖାଉଥିଲା ବେଳେ, ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ କ୍ଷ ସାଇକେଲ ହାତେଇଲେ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟାଗରେ ଝୁଲୁଥାଏ କିଛି ମୁଢ଼ି,ଆଉ ଗୋଟେ କଞ୍ଚା ଲଙ୍କା । ଓକିଲ ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ମକଦ୍ଦମା ଦାୟର କରି ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଜାତିତ ବୋଲି ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତାପରେ ଅପହୃତ ସମ୍ପତ୍ତି ନିଜ ହାତକୁ ଆଣିବାକୁ ହେବ । କଟେରୀ ଆଡ଼କୁ ସାଇକେଲ ପେଡ଼ାଇ ମାଡ଼ିଲେ ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ । ଦିନେ ତାଙ୍କର ସବୁକିଛି ଥିଲା; କେବେ ଏବେ ସବୁ କିଛି ଆଇବି ସେ ନିସ୍ତ, ଅସହାୟ, ସର୍ବହରା !!!!!!!

ସତୋଷ ମିଶ୍ର ଉଦଳା, ମୟୁରଭଞ୍ଜ ମୋ: ୭୦୦୨୩୭୬୬୫୦

ପ୍ରୀତିର ବର୍ଣ୍ଣାଳୀ

ମହକରେ ଭରା ପ୍ରୀତିର ପାଖୁଡା ସେତକି ଡାଳୁଚି ବାସ ମନେ ପକାଉଛି ଆମ ଦୁହିଁଙ୍କର ମିଳନର ମଧୁରାସ । ।

ଚିଠିରେ ଚିତ୍ରିତ ପ୍ରୀତିର ବର୍ଣାଳୀ ଅସହଣୀ ଆଜି ସେତ ଶୁଭ୍ରତି ରାତିରେ ତୁମ ପ୍ରେମଭରା ମିଠା ମିଠା ସୁ ଗୀତ । ।

ସାଇତି ରଖୁଚି ପାଖରେ ପ୍ରିୟାଗୋ ତୁମ ହାତଲେଖା ଚିଠି ତୁମରି ଭାବନା ଭିତରେ ନିଜକୁ ହଜେଇ ଦେଇଛି ଏଠି । । ସପର୍ନି,କାସୀ ଆଖି ଦୁଇତିରେ ତୁମହିଁ ଯାଏ ନୀତି କାଣେନା କାହିଁକି ଆନମନା ହେଇ ହରାଇଛି ସୁ କିଛି । ।

ନିରାଶା ହତାଶା ଆଖିଲୁହ ସ୍ରୋତ ଭାସିଯାଏ ନଇଦେହେ ବିଛେଇ ଦିରହ କନ୍ଦଣାର ମାତ ନିସ୍ୱତାର ଦେହ ସହେ । ।

ଚିଠି ଲେଖି ଲେଖି ମାଆ

ଶ୍ରୀଶୈଳମ୍ବର ମଲିକାର୍ଜୁନ ଶୈବ କ୍ଷେତ୍ର

ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ କୋଣରେ ୬୪ ଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶକ୍ତି ପୀଠ ଓ ୧୨ ଟି କୋପାତି ଲିଙ୍ଗ ଥିବା ଶୈବ କ୍ଷେତ୍ର ରହିଛି । ନୀଳ ଗଙ୍ଗା ନାମରେ ଖ୍ୟାତ କୃଷ୍ଣା ନଦୀର କୂଳରେ ପୂର୍ବ ଘାଟ ପର୍ବତ ଶ୍ରେଣୀ ଉପରେ, ଶ୍ରୀ ଶୈଳ ଶୈବ କ୍ଷେତ୍ର ରେ ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ମହାଦେବପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି । ଏହିକ୍ଷେତ୍ର ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶର କୁରନଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ହାଲଦ୍ରାବାଦ ଠାରୁ ୨୩୦, କୁରନଳ ଠାରୁ ୮୦ କିମି ଓ ବେଙ୍ଗାଳା ଠାରୁ ୨୬୪ କିମି ଦୂର ରେ ଅଛି । ଏଠାରେ ଶିବ ଅର୍ଜୁନ ଓ ପାର୍ବତୀ ମଲ୍ଲିକା ରୂପ ରେ ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି । ମନେ କରାଯାଏ ୨ୟ ଶତାବ୍ଦୀ ରେ ପାତବାହାନ ଓ ହଋଶ୍ମଳ ରାଜା ମାନେ ଏହି ମନ୍ଦିର ତିଆରି କରିଥିଲେ । ପରେ ବିଜୟ ନଗର ର ରାଜା ମାନେ ଏହାକୁ ବିଶାଳ ଓ ସୁରମ୍ୟ କରିଥିଲେ । ଏହାର ଚାରିକଡରେ ୨୬ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚର ୬୦୦ ମିଟର ଲମ୍ବର ପ୍ରାଚୀର ରହିଛି । ଚାରି ଦ୍ଵାର ରେ ବିଶାଳ ଗୋପୁରମ ମାନ ରହିଛି । ପୁଖ୍ୟ ମନ୍ଦିର ର ଶିଖର ସୁନା ଛାଉଣି । ନିଜାମ ଏହି ମନ୍ଦିରକୁ ନଷ୍ଟ କରୁଥିବାରୁ, ମହାରାଣୀ ଅହଲ୍ୟା ଦେବୀ

ଏହାର ଫେରାର କରି ସୁନା ଛାଉଣି ଦେଇଥିଲେ । କୁହାଯାଏ ଶିବ ନିଜର ପୁଅ ଗଣେଷ ପାଇଁ ସିଦ୍ଧି, ନିଧି ଓ ରିଧି ନାମକ କନ୍ୟା ମାନଙ୍କୁ ବିବାହ

ମଧ୍ୟ ଭ୍ରମରମା ନାମରେ ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି । କୁହା ଯାଏ ମାଆଙ୍କ ପୁଷ୍ପ ଶୋଭିତ ଶରୀରକୁ ସବୁବେଳେ ଭ୍ରମର ମାନେ ବେତି ଥାଆନ୍ତି ।

କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କହେ ଅତି ପ୍ରାଚୀନ କାଳରେ ଅରୁଣାସୁର ନାମରେ ଏକ ରାକ୍ଷାସ ବ୍ରହ୍ମାଙ୍କୁ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ତପସ୍ୟା କରି ଆହ୍ୱାନ କଲା । ତାର ଦେହ ଶୁଷ୍କ ହୋଇ କେବଳ ସ୍ଥାୟୀ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହେଲା । ତାର ଦେହରୁ ତପଃ ଅଗ୍ନି ବାହାରି ଫେରାର କୁ ଜାଳିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଶେଷ କୁ ବ୍ରହ୍ମା ଆସି ତା ଆଗରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ । ଅସୁର ମାଗିଲା ଯେ ସେ ଦିଇ ଗୋଡିଆ କି ଚାରି ଗୋଡିଆ ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ମରିବ ନାହିଁ । ବର ପାଇଲା ପରେ ସେ ସର୍ବ ଆକ୍ରମଣ କରିବାରୁ ଦେବତା ମାନେ ଭୟରେ ସର୍ବ ଛାଡି ପଳାଇଲେ । ସେମାନେ ବ୍ରହ୍ମା କୁ ନିବେଦନ କରିବାରୁ ବ୍ରହ୍ମା ପାର୍ବତୀ କୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବାକୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ । ମାଆ ଭ୍ରମରମା ଅବତାର ହେଲେ । ତାଙ୍କୁ କୋଟି

କୋଟି ବିରୁଡି,ମହୁମାଛି, ଡାଆଁଶ,ଭ୍ରମର ବେତି ରହିଲେ । ସେମାନେ ଅସୁର କୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ତାଦେହକୁ ପଳପଳ କରି ଖାଇଗଲେ । ଏଠାରେ ସହସ୍ର ଶିବ ଲିଙ୍ଗ ରହିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ଓ ପାଣ୍ଡବ ମାନ କ ଦ୍ଵାରା ସ୍ଥାପିତ ଲିଙ୍ଗ ରହିଛି । ମନ୍ଦିରକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଭକ୍ତମାନେ

ଦେଲେ । ଏଥିରେ ଅନ୍ୟ ପୁତ୍ର କାଁକ କ୍ଷୁଦ୍ର ହୋଇ ଗୃହ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଦକ୍ଷିଣ କୁ ଚାଲି ଆସି କୁମାର ବ୍ରହ୍ମଚାରୀ ରୂପେ ଶ୍ରୀଶୈଳମ୍ବ ରେ ରହିଲେ । ତାଙ୍କୁ ଖୋଜି ଶିବ ଓ ପାର୍ବତୀ ଏଠାରେ ପହଂଗଲେ । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାର୍ବତୀ

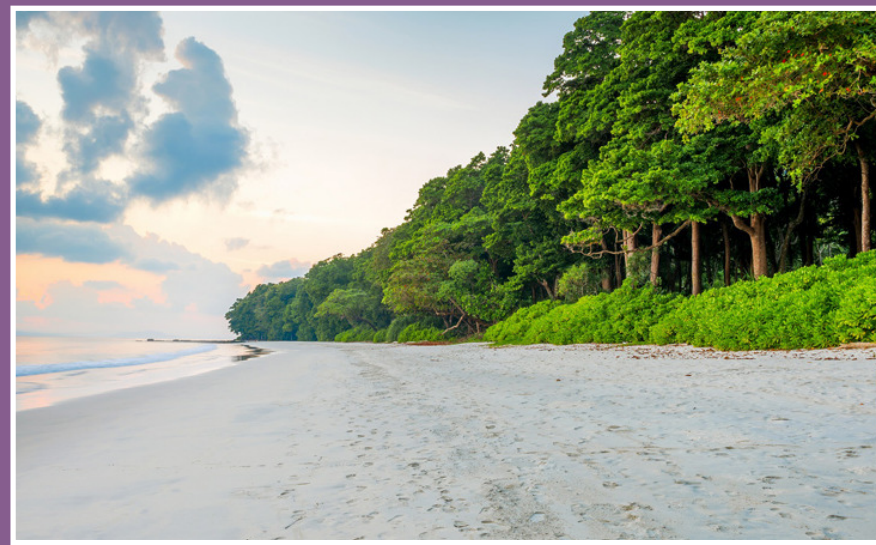


ନୀଳ ଗଙ୍ଗା ନାମରେ ଖ୍ୟାତ କୃଷ୍ଣା ନଦୀର କୂଳରେ ପୂର୍ବ ଘାଟ ପର୍ବତ ଶ୍ରେଣୀ ଉପରେ, ଶ୍ରୀ ଶୈଳ ଶୈବ କ୍ଷେତ୍ର ରେ ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ମହାଦେବପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି । ଏହିକ୍ଷେତ୍ର ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶର କୁରନଳ ଜିଲ୍ଲାରେ ହାଲଦ୍ରାବାଦ ଠାରୁ ୨୩୦, କୁରନଳ ଠାରୁ ୮୦ କିମି ଓ ବେଙ୍ଗାଳା ଠାରୁ ୨୬୪ କିମି ଦୂର ରେ ଅଛି । ଏଠାରେ ଶିବ ଅର୍ଜୁନ ଓ ପାର୍ବତୀ ମଲ୍ଲିକା ରୂପ ରେ ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି ।

ଶିଖରେଶ୍ଵର ମନ୍ଦିର ଦର୍ଶନ କରିଥାଆନ୍ତି । ଏହା ନିକଟରେ ଭାରତର ବୃହତ ବ୍ୟାଗ୍ର ଅଭୟାରଣ୍ୟ ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ରହିଛି । ଏଠାକାର ଘନ ଜଙ୍ଗଲ ଓ ଅନେକ ପାହାଡ ବେଶ ସୁନ୍ଦର । ଯାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଅନେକ ଯାତ୍ରା ନିବାସ ରହିଛା ନିକଟ ରେ ମାକାରାମ ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ଓ କୁରନଳ ବିମାନ ଘାଟି ରୁ ଯାତ୍ରୀ ମାନେ ତୀର୍ଥ କୁ ଯାଇଥାଆନ୍ତି ।
ଡାଃ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଦାଶ
ଉମରକୋଟ, ନବରଙ୍ଗପୁର
ମୋ: ୯୪୩୩୭୨୩୫୩୮

ରାଧାନଗର ବିର୍

ଆଶ୍ଵାମାନ ଓ ନିକୋବର ଦ୍ଵୀପପୁଞ୍ଜର ହାତେଲକ୍ ଦ୍ଵୀପ ନିକଟସ୍ଥ ରାଧାନଗର ବିର୍ ହେଉଛି ଏସିଆର ଏକ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୁଦ୍ରତଟ । ନୀଳ ଜଳରାଶି ଓ ଧଳାବାଲିର ବେଳାଭୂମି ଏହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଆହୁରି ବଢ଼ାଇ ଦେଇଥାଏ । ତା’ଛଡ଼ା ଏଠାକାର ଶୁଦ୍ଧ ବାତାବରଣରେ ବସି ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତର ଅପୂର୍ବ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଉପଭୋଗ କରିବା ବେଶ୍ ମନୋରମ ମାଳାଗେ । ସେଥିପାଇଁ ଏଠାରେ ପ୍ରାୟତଃ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କର ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ...



ଆଶ୍ଵାମାନ ଓ ନିକୋବର ଦ୍ଵୀପପୁଞ୍ଜକୁ ବୁଲିଯିବାର ପ୍ଲାନ୍ କରୁଥିଲେ ଏଠାକାର ହାତେଲକ୍ ଦ୍ଵୀପ ନିକଟସ୍ଥ ରାଧାନଗର ବିର୍ ବୁଲିଯିବାକୁ ଆଦୌ ଭୁଲିବେ ନାହିଁ । କାରଣ ଏହା ହେଉଛି ଏସିଆର ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣୀୟ ସମୁଦ୍ରତଟ; ଯାହାକୁ ଡାଇମ୍ ମାଗାଜିର୍ ତରଫରୁ ‘ବିଶ୍ଵର ୭ଟି ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୁଦ୍ରତଟ’ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇସାରିଛି । ଶାନ୍ତ ବାତାବରଣ, ନୀଳ ଜଳରାଶି, ଧଳା ବାଲିର ବେଳାଭୂମି ଏବଂ ତା’ ସାଙ୍ଗକୁ ଏଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ରୋମାଞ୍ଚକର ଗତିବିଧି ପାଇଁ ସୁବିଧା ଥିବାରୁ କେବଳ ଭାରତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକ କାହିଁକି ବହୁ ଫେରାରେ ବିଦେଶୀ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ବି ଏଠାକୁ ବୁଲି ଆସନ୍ତି । ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟର ଶୋଭା: ଯଦି ଏଠାକାର ଶାନ୍ତ ବାତାବରଣରେ କିଛି ସମୟ ବିତାଇବାକୁ ଚାହୁଁଥାନ୍ତି, ତା’ହେଲେ ଭୋରରୁ ବିର୍ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିଯିବେ । ଏହି ସମୟରେ ବେଶି ଲୋକ ଏଠାରେ ନ ଥାନ୍ତି । ବାସ୍, ନିରୋଳାରେ କିଛି

ସମୟ ବସିବେ, ନଟେର୍ ବେଳାଭୂମିରେ ଚିକେ ଚଳାବୁଲା କରିବେ ଏବଂ ଶେଷରେ ସୂର୍ଯ୍ୟୋଦୟର ଅପୂର୍ବ ଶୋଭାକୁ ଉପଭୋଗକରି ଫେରିଆସିବେ । ସନ୍ତବାଥିର ମଜା: ରାଧାନଗର ବିର୍ ପରିସାର ଧଳାବାଲିର ବେଳାଭୂମିରେ ଶୋଭାବାର ମଜା ବି ବେଶ୍ ନିଆରା ଲାଗେ । ଖାସ୍ କରି ବେଳାଭୂମିରେ ଶୋଭା ସନ୍ତବାଥିର ଆନନ୍ଦ ନେବା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଆନନ୍ଦ ଦେଇଥାଏ । ଦୁଃସାହସିକ କ୍ରୀଡ଼ାର ଆନନ୍ଦ: ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଏହି ବିର୍ରେ ଗାଧୋଇବା ସହ ସ୍କୁବା ଡାଇଭି କରିବାର ମଧ୍ୟ ମଜା ନେଇପାରିବେ । ଏ ନେଇ ଏଠାରେ ସତର ଟ୍ରେନ୍ ବି ଦିଆଯାଇଥାଏ । ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତର ଦୃଶ୍ୟ: ରାଧାନଗର ବିର୍ର ବେଳାଭୂମିରେ ବସି ସୂର୍ଯ୍ୟାସ୍ତର ମନୋରମ ଦୃଶ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିବା ବି ବେଶ୍ ଆକର୍ଷକ ଲାଗିଥାଏ ।
ନିକଟସ୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳୀ
ରାଧାନଗର ବିର୍ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆହୁରି



କେତେକ ଆକର୍ଷଣୀୟ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ରହିଛି । ଯେମିତିକି: ଏଲିଫାଣ୍ଟ ବିର୍: ରାଧାନଗର ବିର୍ ଠାରୁ ମାତ୍ର ୨ କି.ମି. ଦୂରରେ ରହିଛି ଏଲିଫାଣ୍ଟ ବିର୍: ଯେଉଁଠାକୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଚାଲି ଚାଲି ଯିବାକୁ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟ ହେଉଛି ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣୀୟ ସମୁଦ୍ରତଟ । କଳାପଥର ବିର୍: ଏହା ମଧ୍ୟ ରାଧାନଗର ବିର୍ ଠାରୁ ମାତ୍ର ଅଳ୍ପ ଦିୱି କି.ମି. ଦୂରରେ ଅବସ୍ଥିତ । କାଲା ପଠାର ନାମକ ଏକ ଗାଁ ନିକଟରେ ଥିବା ଏହି ବିର୍ କୂଳରେ କିଛିତା ପଥର ପଡ଼ିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ, ଯେଉଁଥିରେ ଶିଉଳି ଲାଗି ଲାଗି ତାହା କଳାରଙ୍ଗର ଦେଖାଯାଇଥାଏ । ତେଣୁ ଏହି ବିର୍ର ନାମ ଏପରି ରଖାଯାଇଥିବା ବିଶ୍ଵାସ କରାଯାଏ । ଗୋବିନ୍ଦନଗର ବିର୍: ଏହା ବି ରାଧାନଗର ବିର୍ ନିକଟସ୍ଥ ଅନ୍ୟତମ ଆକର୍ଷଣୀୟ ବିର୍ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ, ହାତେଲକ୍ ଦ୍ଵୀପର ସବାବାହାର ବଣ ବି ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ କିଛିତା ନିଆରା

ଅନୁଭୂତି ଦେଇଥାଏ । ରାଧାନଗର ବିର୍ ବୁଲି ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଏଠାକୁ ମଧ୍ୟ ବୁଲିଯାଇ ଖୁସି ସାଉଁଟିପାରିବେ । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସୁବିଧା: ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ରହିବା ଖାଇବା ପାଇଁ ଏଠାରେ ବେଶ୍ ସୁଲଭ ମୂଲ୍ୟରେ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟ, କାଫେ ତଥା ହୋଟେଲ, ଲବ୍ ଆଦିର ସୁବିଧା ରହିଛି । ସା ପାଇଁ ଏଠାରେ ସତର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି । କେବେ ଓ କେମିତି ଯିବେ: ସ୍ଥାନୀୟ ପାଣିପାଗ ସୁଚନା କେନ୍ଦ୍ରର ମତାନୁଯାୟୀ, ଅକ୍ଟୋବରରୁ ମେ’ ହେଉଛି ରାଧାନଗର ବିର୍ ବୁଲିଯିବା ପାଇଁ ପ୍ରକୃଷ୍ଟ ସମୟ । ସେହିପରି ଏଠାକୁ ଯିବାକୁ ହେଲେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଫ୍ଲାଇଟ୍ ହେଉ କି ପାଣି ଜାହାଜ ଯୋଗେ ପୋର୍ଟ ବ୍ଲେୟାର ଯାଇ ସେଠାରୁ ସିପ୍ପୁର୍ ହେଉ ଅଥବା କଟମରେନ୍ ଯୋଗେ ହାଲେଲକ୍ ଦ୍ଵୀପରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ତା’ପରେ ସେଠାରୁ ଫୋର୍ଡ଼ି ଯୋଗେ ଜଣେ ଯାଇ ଆରାମରେ ରାଧାନଗର ବିର୍ ନିକଟରେ ପହଞ୍ଚିପାରିବ ।





ମକାଓ କମେଡି ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ଆମିର ସମ୍ମାନିତ

ବଲିଉଡର ମିଷ୍ଟର ପରଫେକ୍ଟନିଷ୍ଟ ଆମିର ଖାନଙ୍କୁ ଚୀନର ମକାଓ କମେଡି ଫେଷ୍ଟିଭାଲରେ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଛି । ଆମିର ଖାନ ଚୀନରେ ଖୁବ୍ ଲୋକପ୍ରିୟ । ତାଙ୍କର ଅନେକ ଫିଲ୍ମ ତାଇବାନ୍ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ଧକାମା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ଦୁଇଟି ଫିଲ୍ମ ତ ତାଇବାନ୍ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ବ୍ୟବସାୟ କରିଛି । ଏହି କ୍ରମରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା କରାଯାଇଛି । ଆମିର ଖାନଙ୍କ ଗୋଟିଏ କି ଦୁଇଟି ନୂହେଁ, ଟଟି ଫିଲ୍ମ ତାଇବାନ୍ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ କମାଳ କରିଥିଲା । ପ୍ରା ଇତିୟତ୍ (୨୦୦୯),ପିକେ (୨୦୧୪), ଦଙ୍ଗଲ (୨୦୧୬) ଓ ସିକ୍ରେଟ୍ ସୁପରଷ୍ଟାର (୨୦୧୭)ରେ ସେଠାରେ ଖୁବ୍ ପସନ୍ଦ କରାଯାଇ ଥିଲା । ପ୍ରା ଇତିୟତ୍ ତାଇବାନ୍ ବକ୍ସ ଅଫିସରେ ୧୧ କୋଟି ଟଙ୍କା ଓ ପିକେ ୧୨୩ କୋଟି ଟଙ୍କାର କଲେକ୍ଟନ୍ କରିଥିଲା । ସେଠାରେ ଦଙ୍ଗଲ ଓ ସିକ୍ରେଟ୍ ସୁପରଷ୍ଟାର ୫୦୦ କୋଟି ଟଙ୍କାରୁ ଅଧିକ ଆୟ କରିଥିଲା ।



ଇଚ୍ଛା ଥିଲା ଇଞ୍ଜିନିୟର ହେବା

ଦିଶା ପଟାନି ଯେତେବେଳେ ପାଠ ପଢୁଥିଲେ ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କର ଏକ ଆଶା ଥିଲା । ତାହା ହେଉଛି ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ଇଞ୍ଜିନିୟର ହେବା । କିନ୍ତୁ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ହୋଇଥିଲେ । ଦିଶା ପ୍ରଥମେ ଏକ ତେଲୁଗୁ ଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । ଆକ୍ବନ-ପ୍ରୀଲର କାହାଣୀକୁ ଆଧାର କରି ଏହି ସିନେମାର ଚାଇଟଲ ଥିଲା ‘ଲୋଫର’ (୨୦୧୫) । ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ କଥା ହେଲା ବିଶିଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପୁରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଏହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ । ଏ ବିଷୟରେ ଦିଶା କହନ୍ତି, “ପୁରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପରି ନାନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ଫିଲ୍ମରେ କାମ କରିବି, ପୁଣିଭ ତାହା ମୋର ପ୍ରଥମ ସିନେମା ହେବ ତାହା ମୁଁ କେବେ କଳ୍ପନା କରି ନଥିଲି । ଜଣେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ହେବାର ଆଶା ରଖି ମୁଁ ତେଲୁଗୁ ସିନେମାରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲି । ସେହି କ୍ୟାମ୍ପରେ ମୁଁ ଯାହା ଅଭିଜ୍ଞତା ଅର୍ଜନ କରି ତାହା ମୋ ଅଭିନୟ କ୍ୟାରିୟର ପାଇଁ ମାଇଲେଜ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲା । ହେଲେ ପାଠ ପଢ଼ିବା ସମୟରେ ମୁଁ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଜଣେ ଇଞ୍ଜିନିୟର ହେବାକୁ ଆଶା ରଖୁଥିଲି । କିନ୍ତୁ ମୋ ଭାଗ୍ୟରେ ଆଉ କିଛି ଲେଖାଥିଲା । ଯାହାହେଉ ଦର୍ଶକଙ୍କର ଭଲ ପାଇବା ପାଇଁ ଆଜି ମୁଁ ବଲିଉଡରେ ଚିଷ୍ଟି ରହିଛି ।” ୨୦୧୬ରେ ଦିଶା ବଲିଉଡରେ ଏଣ୍ଟ୍ରି କରିଥିଲେ । ଫିଲ୍ମଟିର ଚାଇଟଲ ଥିଲା ‘ଏମ୍.ଏସ୍.ଧୋନି : ଦ ଅନଟୋଲ୍ଡ ଷ୍ଟୋରି’ ।

ଚାଟି ନ ଥିଲେ ଚାଣା

ଥରେ ମନେ ପକାନ୍ତୁ ନା ସଞ୍ଜୟ ଲାଳା ଭିସାଲିଙ୍କ ହିଟ୍ ସିନେମା ‘ଗ୍ଲୁକ’ରୁ । ଏଥିରେ ଚାଣା ମୁଖାଙ୍ଗିଙ୍କ ଅଭିନୟକୁ ଯେତେ ପ୍ରଶଂସା କରାଯିବ ତାହା କମ୍ ହେବ । ଏଥିରେ ସେ ଜଣେ ଭିନ୍ନସମ ଯୁବତୀ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଅଫର ମିଳିଲା ସେତେବେଳେ ସେ ଏହାକୁ ନେଇ ଦୃଢ଼ରେ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଏପରିକି ଏଭଳି ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ମନା କରିବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଚାଣାଙ୍କୁ ବୁଝାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ସଞ୍ଜୟ । ଯାହାହେଉ ଶେଷରେ ଏହି ରୋଲକୁ ନେଇ ତାଙ୍କ ମନରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସତେ ଯେମିତି ତାଙ୍କୁ ମିଳିଯାଇଥିଲା । ଏ ବିଷୟରେ ଚାଣା କହନ୍ତି, “ଯେତେବେଳେ ମୋତେ

ଏହି ଅଫରଟି ମିଳିଲା ସେତେବେଳେ ଏଭଳି ଏକ ଭୂମିକା ନେଇ ମୁଁ ଚିନ୍ତାରେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲି । ଏହାକୁ ଠିକ୍ରେ ତୁଲାଇ ପାରିବି କି ନାହିଁ ସେ ନେଇ ଅତୁଆରେ ପଡ଼ିଥିଲି । କିନ୍ତୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ସହ ବିଶ୍ୱ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା ପରେ ମୋ ମନରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିବା ସବୁ ସନ୍ଦେହ ଦୂର ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହି ଫିଲ୍ମ ମୋ କ୍ୟାରିୟରର ଅନ୍ୟତମ ସ୍ୱରଶାୟ ସିନେମା ହୋଇ ରହିବ ।” ଏଥିରେ ଅମିତାଭ ବଚ୍ଚନ ଜଣେ ଶରକ୍ଷକ (ପେରୋକ୍) ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ।

ଦୋଛକିରେ ନୃସରତ୍

ନୃସରତ୍ ଭରୁଗା ଏବେ ଦୋଛକିରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି । କଥା କ’ଣ କି ଏବେ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଫ୍ରେବ୍ ସିରିଜରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ଅଫର ମିଳିଛି । ହେଲେ ସେଥିରେ ଟିକେ କେଁ ରହିଯାଇଛି । ଏହି ସିରିଜରେ ନୃସରତ୍ ତବଲ୍ ରୋଲ୍ରେ ଦର୍ଶକଙ୍କ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବେ । ବାସ୍ ଏହା ହିଁ ତାଙ୍କର ମୁଣ୍ଡବିଷାର କାରଣ ସାଜିଛି । ପୁଣି ସେପଟେ ଏଥିରେ ତାଙ୍କୁ କେତୋଟି ବୋଲୁ ଶବ୍ଦ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଭଳି କଥା ବିଷୟରେ ସଫେଇ ଦେଇ ନୃସରତ୍ କହନ୍ତି, “ତବଲ୍ ରୋଲ୍ ତୁଲାଇବା ସହଜ କଥା ନୁହେଁ । ଏହି ସିରିଜ୍ ଏକ ସସ୍ପେନ୍ସ ଥ୍ରୀଲର କାହାଣୀ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ଏଥିରେ ମୁଁ ଜଣେ ଗାର୍ଡିଲି ଏବଂ ଅନ୍ୟପଟରେ ଜଣେ ଆଧୁନିକା ଯୁବତୀ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିବି । ତା’ ସହ କେତୋଟି ବୋଲୁ ଶବ୍ଦ ଦେବାର ଅଛି । ତେଣୁ ଏସବୁକୁ ନେଇ ମୁଁ ଦୋଛକିରେ ପଡ଼ିଯାଇଛି । ଆସବା ସପ୍ତାହ ଭିତରେ ମୋତେ ଯାହା ହେଲେ ବି ଫାଇନାଲ୍ ଡିସିସନ୍ ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।” ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ସେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ସସପେନ୍ସ ଥ୍ରୀଲର ଫିଲ୍ମ ‘ଛୋରୀ ୨’ର ସଫଳତାକୁ ନେଇ ବି ସେ ବେଶ୍ ଆଶାବାଦୀ ଅଛନ୍ତି ।



ଚାଲିଛି ସଜବାଜ

ରଞ୍ଜିତା ମହାନାଙ୍କୁ ନେଇ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ।। ଯା ପଛଷର ସେମିତି କାରଣ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । କଥା କ’ଣ କି ସେ ନିକଟରେ ଏକ ନୂଆ ସିନେମା ସାଇନ୍ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଫର୍ଯୋଜିତ ଗୀତଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଣିବା ପରେ ସେଗୁଡ଼ିକରେ କିପରି ଠିକ୍ ଭାବରେ ଡ୍ୟାନ୍ସ କରିପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରାକ୍ତିସ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ପୁଣି ଏଥିପାଇଁ ସେ ନିଜକୁ ଏମିତି ନିୟୋଜିତ କରିଛନ୍ତି ଯେ ନିଜର କେତେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାମକୁ କ୍ୟାନସେଲ୍ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ କହନ୍ତି, “ଏହି ଫିଲ୍ମର ଚାଇଟଲ୍ ଫାଇନାଲ୍ ହୋଇନାହିଁ । ହେଲେ ଏହାର ଗୀତଗୁଡ଼ିକ ମୋ ମନକୁ ଛୁଇଁ ପାରିଛି । ତେଣୁ ସେଗୁଡ଼ିକୁ କିପରି ଶତ ପ୍ରତିଶତ ଜଷ୍ଟସ ଦେବି ସେ ନେଇ ପ୍ରାକ୍ତିସ୍ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛି । ଏହି ଅନଚାଇଟଲ୍ଡ ଫିଲ୍ମରେ ଦର୍ଶକ ମୋତେ ଏକ ରୋମାଣ୍ଟିକ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବେ ।”



ସନ୍ଦିକ୍ଧା ବିରୋଧରେ ମାମଲା

ସନ୍ଦି ଦେଓଳୁ ତାଙ୍କ ‘ଜାଟ’ ପାଇଁ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଛନ୍ତି । ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖି ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କଲେକସନ୍ ଉପରେ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଫିଲ୍ମ ବର୍ତ୍ତମାନ ଫୁଲ୍ ହେବା ଆଡ଼କୁ ଗତି କରୁଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ, ‘ଜାଟ’ ଦଳର ସମସ୍ୟା ବହୁଥିବାର ଜଣାପଡିଛି । ଧାର୍ମିକ ଭାବନାକୁ ଆଘାତ ଦେଇଥିବାର ଅଭିଯୋଗରେ ସନ୍ଦି ଦେଓଳ, ରଣଦୀପ ହୁଡା, ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଗୋପୀଚନ୍ଦ ମଲିନେନି ଏବଂ ନିର୍ମାତା ନବୀନ ଯନେନିଜ ବିରୋଧରେ ଏକ ମାମଲା ରୁଟୁ ହୋଇଛି । ପୋଲିସକୁ ବିଆସାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ‘ଜାଟ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଯାଶ୍ୱନ୍ତ୍ ରାଜିଥିବାର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖାଇ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଧାର୍ମିକ ଭାବନା କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଛି । ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ଅଭିଯୋଗ କରିଛି ଯେ ଫିଲ୍ମ ‘ଜାଟ’ର ଏକ ଦୃଶ୍ୟ

ଧାର୍ମିକ ଭାବନାକୁ ଆଘାତ ଦେଇଛି । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ସନ୍ଦି, ରଣଦୀପ, ଗୋପୀଚନ୍ଦ ଏବଂ ନବୀନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏଫଆଇଆର ଦାଖଲ କରାଯାଇଛି । ଅଭିଯୋଗରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ଯେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ଧର୍ମରେ ବ୍ୟବହୃତ ପବିତ୍ର ଚିହ୍ନିଷକୁ ଅସମ୍ମାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ତଥା ନିର୍ମାତା ଏପରି ଦୃଶ୍ୟ ଯୋଡିଥିବା ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ଯାହା ଏକ ଧାର୍ମିକ ପ୍ରତୀକକୁ ଅସମାନିତ କରୁଛି । ପୋଲିସ ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ଦୃଶ୍ୟରେ ଭିଲେନ୍ ରଣଦୀପ ହୁଡା ଚର୍ଚ୍ଚର ପବିତ୍ର ମଞ୍ଚ ଭିତରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ନକର ଆସିଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ, ଚର୍ଚ୍ଚ ଭିତରେ ମାରପିଟ୍ ଏବଂ ଧମକର ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନେକ ଜିନିଷ ମଧ୍ୟ ଆପତିକଜନକ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି ।

କରିଛନ୍ତି । ଗତବର୍ଷ ପ୍ୟାରିସରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଚାମେଲର ସମର୍ ୨୦୨୫ ଶୋ’ରେ ଅନନ୍ୟାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବା ପରେ କମ୍ପାନୀ ତାଙ୍କୁ ଆୟାସାତର କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲା । ଏହି ଶୋ’ରେ ଯୋଗଦେବା ସମୟରେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଚାମେଲର କୁଟ୍ କଲେକ୍ଟର୍ ପିସିଥିଲେ । ସେବେଠାରୁ ସେ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଥିଲେ । ଅନନ୍ୟା ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ରାଉସା ପାଣ୍ଡେଙ୍କ ସହ ଶୋ’ରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅନନ୍ୟା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଭାବେ କେବଳ ଚ୍ୟାମେଲର ପ୍ରଚାର କରନ୍ତି ନାହିଁ, ବରଂ ସରୋଭର୍ଷିର ଜିମି ତୁଲ୍ ଭାରତ ଅଭିଯାନର ଏକ ଅଂଶ ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ଏଥିସହିତ ସେ ଲାଙ୍ଗମା, ବିଗ୍ ଏବଂ ଚାଇମେକ୍ସ ଉକି ଲେବଲର ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଆୟାସାତର ଅଛନ୍ତି । ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଲଗଜରୀ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଭାରତୀୟ ଅଭିନେ ଓ ଅଭିନେତ୍ରୀଙ୍କୁ ନିଜ ସହ ଯୋଡ଼ିଛନ୍ତି ।

ପ୍ରାନ୍ତ ଲଗଜୁରି ଗ୍ରାଣ୍ଟ ‘ଚ୍ୟାମେଲ୍’ର ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଆୟାସାତର ହେଲେ ଅନନ୍ୟା

ପ୍ରାନ୍ତ ଲଗଜୁରି ଗ୍ରାଣ୍ଟ ‘ଚ୍ୟାମେଲ୍’ର ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଆୟାସାତର ହେଲେ ବଲିଉଡ ଅଭିନେତ୍ରୀ ଅନନ୍ୟା ପାଣ୍ଡେ । ସେ ପ୍ରଥମ ବଲିଉଡ ଷ୍ଟାର ଭାବରେ ଏହି ସଫଳତା ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତ ବିଶ୍ୱ ଲଗଜରୀ ବଜାରର ଏକ ମଞ୍ଚ ହେବାକୁ ଯାଉଛି । ଏଥିପାଇଁ ଅନେକ ଆଇକନିକ ଗ୍ରାଣ୍ଟ କେବଳ ଭାରତୀୟଙ୍କ ପାଇଁ ସେମାନଙ୍କର ସତନ୍ତ୍ର କଲେକ୍ଟନ୍ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରୁଛନ୍ତି । ଏରି ସ୍ଥଳ ଅନନ୍ୟାଙ୍କର ପ୍ରେଷ୍ଟ ଲଗଜୁରି ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଚ୍ୟାମେଲ୍‌ର ଗ୍ରାଣ୍ଟ ଆୟାସାତର ହେବା ନିହାତୀ ଗୌରବର କଥା । ଅନନ୍ୟା ଚ୍ୟାମେଲ୍‌ର ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ଆୟାସାତର ହୋଇଛନ୍ତି । ଏନେଇ କମ୍ପାନୀ କହିଛି ଯେ ଅଭିନେତ୍ରୀ ବଦଳୁଥିବା ରୁଟି ସହିତ ଏକ ସତନ୍ତ୍ର ପିକ୍ଚୁର ଦର୍ଶାଉଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ନାନା ଜିଜ୍ଞାସାର ସହିତ ଦୁନିଆଁରେ ଆଗକୁ ବଢୁଛି । ତେଣୁ ଅନନ୍ୟାଙ୍କର ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଚ୍ୟାମେଲ୍‌ର ଆଭିପ୍ରାଣକୁ ଦର୍ଶାଉଛି । ତେଣୁ ସେ କମ୍ପାନୀ ସଠିକ୍ ବିକଳ୍ପ ବୋଲି କମ୍ପାନୀ କହିଛି । ଅନନ୍ୟା ମଧ୍ୟ ଗ୍ରାଣ୍ଟ ସହିତ ଯୋଡ଼ି ହୋଇ ଖୁସୀ ବ୍ୟକ୍ତ



‘ନୋ ଏଣ୍ଟ୍ରୀ-୨’ରେ ତମନାଙ୍କ ଏଣ୍ଟ୍ରୀ

ଫିଲ୍ମ ‘ନୋ ଏଣ୍ଟ୍ରୀ-୨’ରେ ଅନ୍ୟତମ ମୁଖ୍ୟ କଳାକାର ଭାବେ ନଜର ଆସିବେ ତମନା ଭାଟିଆ । ଫିଲ୍ମରେ ଅର୍ଜୁନ କପୁର, ବରୁଣ ଧୂସନ୍ ଓ ବିଲଜିତ ଦୋସାଂଝ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ତେବେ ନିର୍ମାତା ଅଦ୍ୟାବଧି କୌଣସି ଲିଟ୍ କେଡିଟ୍ ନାଁ ଘୋଷଣା କରିନାହାନ୍ତି । ଗତ ବର୍ଷ ଏପ୍ରିଲ ୪ରେ ବୋମି କପୁର ଫିଲ୍ମର ସିକ୍ୱେଲ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । କେବଳ ପୁରୁଷ କଳାକାର ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନାସ ବର୍ଜମାଙ୍କ ନାଁ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ବଲିଉଡ୍ ଫ୍ରେସ୍‌ସାଇଟ୍ ପିଫି ମୁନ୍‌ରେ ଏକ ରିପୋର୍ଟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଏଥିରେ ଉଲ୍ଲେଖ ହୋଇଛି, ଫିଲ୍ମ ‘ନୋ ଏଣ୍ଟ୍ରୀ’ରେ ବିପାଶା ବସୁ ଯେଉଁ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ, ସିକ୍ୱେଲରେ ସେହିଭଳି ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ ତମନା । ମୂଳ ଫିଲ୍ମ ୨୦୦୫ ମସିହାରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା । ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଥିଲେ ସକଳାମ ଖାନ୍ ଓ ଅନିଲ କପୁର । ପୂର୍ବରୁ ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ହୋଇଥିଲା, ଏହାର ସିକ୍ୱେଲ ପାଇଁ ନିର୍ମାତା ମାନ୍‌ଦୁଷା ଛିଲ୍ଲର ଓ ଅଦିତି ରାଓ ହିନ୍ଦରାଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅଦ୍ୟାବଧି ଏ ନେଇ କିଛି ସ୍ପଷ୍ଟ ଖବର ଆସିନାହିଁ । ଇତିମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅନାସ ବର୍ଜମା ବର୍ଷ ଆରମ୍ଭରେ ଏକ ଇନ୍‌ଷ୍ଟା ପୋଷ୍ଟ ଶେୟାର କରିଥିଲେ । ‘ନୋ ଏଣ୍ଟ୍ରୀ-୨’ର ସୁଟିଂ ପାଇଁ ସେ ସ୍ଥାନ ଖୋଜୁଥିବା କହିଥିଲେ । ଗ୍ରୀଟ୍‌ର କିଛି ଫଟୋ ଶେୟାର କରି ‘ନୋ ଏଣ୍ଟ୍ରୀ-୨’ର ପାଗଳାମି ପାଇଁ ନୂଆ ରୋମାଞ୍ଚକର ସ୍ଥାନ ଖୋଜୁଥିବା କ୍ୟାପ୍ସନ ଦେଖିଥିଲେ ।



୨୦୦ ଛକା କରୁରେ ସାମିଲ ହେଲେ ରାହୁଲ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ ୧୯।୦୪: ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ ଯୁଗ୍ମର କେଏଲ ରାହୁଲ । ତଳିତ ସିକିନରେ ରହିଛନ୍ତି ଦମ୍ପତୀର ଫର୍ମରେ । ସେ କରୁଛନ୍ତି ଚମକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ । ଏବେ ରାହୁଲ କରିଛନ୍ତି ବଡ଼ ରେକର୍ଡ଼ । ସେ ଭାରତୀୟ ଆଇପିଏଲ୍ ଛକାର ରେକର୍ଡ଼ । ରାହୁଲ ଗୁଜରାଟ ବିପକ୍ଷରେ ବ୍ୟାଟିଂ କରୁଥିବା ସମୟରେ ୧୪ ବଲରେ ଖେଳିଥିଲେ ୨୮ ରନର ଇନିଂସ । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ୪ଟି ଚୌକା ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଛକା ମାରିଥିଲେ ।

ଆଉ ଏହି ଗୋଟିଏ ଛକା ମାରି ରାହୁଲ ଭାରତୀୟ ଛକା ମାରିବାର ରେକର୍ଡ଼ । ରାହୁଲ ଆଇପିଏଲରେ ପୁରଣ କରିଛନ୍ତି ୨୦୦ ଛକା । ସେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଇପିଏଲରେ ୧୩୮ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳି ସାରିଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟ



ମଧ୍ୟରେ ସେ ୨୦୦ଟି ଛକା ମାରିଛନ୍ତି । ରାହୁଲ ମଧ୍ୟ ୪୨୨ଟି ଚୌକା ମାରିଛନ୍ତି ।

ଆଇପିଏଲରେ କଲେ କୀର୍ତ୍ତିମାନ

ମାରିବା ମାମଲାରେ କେଏଲ ରାହୁଲ ଅନେକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀଙ୍କୁ ପଛରେ ପକାଇଛନ୍ତି । ଶେନ୍ ଷ୍ଟୀଟସନ ଏବଂ ଜୟ ବଟଲରଙ୍କ ପରି ଅନେକ ଖେଳାଳି ପଛରେ ପଡିଛନ୍ତି । ରାହୁଲ ୨୦୨୫ ଆଇପିଏଲରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୬ଟି ମ୍ୟାଚ୍ ଖେଳିଛନ୍ତି । ଏହି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ୨୬୬ ରନ୍ କରିଛନ୍ତି । ରାହୁଲ ସିକିନରେ ୨ଟି ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ମଧ୍ୟ ଲଗାଇ ସାରିଛନ୍ତି ।

ଦିଲ୍ଲୀକୁ ହରାଇ ଶୀର୍ଷରେ ଗୁଜରାଟ



ଅହମ୍ମଦାବାଦ, ୧୯।୪: କୋସ୍ ବଟଲରଙ୍କ ଦମ୍ପତୀର ବ୍ୟାଟିଂ ବଲରେ ଦିଲ୍ଲୀକୁ ୬ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇଛି ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟନ୍ସ । ଆଇପିଏଲର ୩୫ତମ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିବା ଦିଲ୍ଲୀ ବ୍ୟାଟରଙ୍କ ଉପଯୋଗୀ ବ୍ୟାଟିଂ ବଲରେ ୮ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ୨୦୩ ରନ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ଗୁଜରାଟ କୋସ୍ ବଟଲରଙ୍କ ଅପରାଜିତ ୯୭ ରନ ବଲରେ ୧୯.୨ ଓଭରରେ ୩ ଟ୍ରେକେଟ୍ ହରାଇ ମ୍ୟାଚ୍ ଜିତି ନେଇଛି । ବଟଲରଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ଶେନ୍ ଷ୍ଟୀଟସନ ରବରଫୋର୍ଡ଼ ୪୩ ରନ କରିଛନ୍ତି । ହେଲେ ଏତିମୁହାଁ ଶତକରୁ ଗୁଜରାଟ ପକ୍ଷମାନଙ୍କ ସହ ପଞ୍ଚମ ଟେବୁଲର ଶୀର୍ଷକୁ ଉଠିଛି । ଦ୍ୱିତୀୟ ଚାଲକ୍ରମ ସହ ଦିଲ୍ଲୀ ଚାଲିକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନକୁ ଖସି

ଆସିଛି । ୨୦୪ ରନର ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପିଛା କରିଥିବା ଗୁଜରାଟକୁ ମାତ୍ର ୧୪ ରନ ଷ୍ଟୋରରେ ପ୍ରଥମ ଟେକା ଲାଗିଥିଲା । ଅଧିନାୟକ ଶୁଭମନ ବିଲ୍ଲି ୬ ରନ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ସାଇ ସୁଦର୍ଶନ ଓ କୋସ୍ ବଟଲର ଇନିଂସ ସମାପ୍ତ ହେଲେ । ଉଭୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ଟ୍ରେକେଟ୍ରେ ୬୦ ରନ ଯୋଡ଼ି ବିଜୟ ପାଇଁ ମୁକ୍ତୁଆ ପକାଇଥିଲେ । ୬୪ ରନ ଷ୍ଟୋରରେ ସାଇ ସୁଦର୍ଶନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ୩୬ ରନ କରି ପାରିଲିନି ଫେରିଥିଲେ । ଏହା ପରେ କୋସ୍ ବଟଲର ଓ ରବରଫୋର୍ଡ଼ ଦମ୍ପତୀର ବ୍ୟାଟିଂ କରି ତୃତୀୟ ଟ୍ରେକେଟ୍ ପାଇଁ ଶତକାୟ ଲାଗିବାର ଯୋଡ଼ିଥିଲେ । ଏହି କ୍ରମରେ କୋସ୍ ବଟଲର ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ ପୂରଣ କରିଥିଲେ ।

■ ପ୍ରସିଦ୍ଧଙ୍କୁ ୪ ଟ୍ରେକେଟ୍, ଅନ୍ଧକେ ଶତକରୁ ବଞ୍ଚିତ ବଟଲର

■ ହାଇକୋରିଂ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ୭ ଟ୍ରେକେଟ୍ରେ ଜିତିଲା ଜିଟି

■ ଦିଲ୍ଲୀର ଦ୍ୱିତୀୟ ପରାଜୟ

ରବରଫୋର୍ଡ଼ ୪୩ ରନର ଉପଯୋଗୀ ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ । ଗୁଜରାଟର ବିଜୟ ସହ ବଟଲର ଶତକ ଆଡ଼କୁ ଆଗୁଆ ଦେଖାଇ ରାଗରେ କିଛି କହିଥିଲେ । ଏତେ ସବୁ ପରେ ବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନ ରାଗି ବରଷ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଶାନ୍ତ ରହିଥିଲେ । ସେ କେବଳ ଛଣାନ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖାଇଥିଲେ ଯେ କଲ୍ଡି ଚାଲି ବ୍ୟାଟରେ ବାଜି ନାହିଁ ବରଂ ଚାଲି କାନ୍ଧରେ ବାଜିଛି ଏବଂ ଉଇକେଟକିପରଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇଛି । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା ଏହି ଯେ ଏହି ମାମଲା ଅଧିକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲମ୍ବି ନ ଥିଲା ଏବଂ ଛଣାନ୍ତ ତୁରନ୍ତ ବାହାରକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ, ରିପ୍ଲେରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା ଯେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସତ କହୁଥିଲେ ଏବଂ ବଲ ଚାଲି କାନ୍ଧରେ ବାଜିଥିଲା । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ ୨୦ତମ ଓଭରର ୫ମ ବଲରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳକୁ ସେ ୧୯ ବଲରେ ୩୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଦଳକୁ ୨୦୦ ରନ ପାଖାପାଖି ନେଇଯାଇଥିଲେ ।

ଦିଲ୍ଲୀ ଇନିଂସ: ୨୦୩/୮ (୨୦ ଓଭର)				
ଅଭିଷେକ ପୋରେଲ	କ୍ୟା ସିରାଜ ବୋ ଅର୍ଦ୍ଧ	୧୮	୦୯	
କରୁଣ ନାୟର	କ୍ୟା ଅର୍ଦ୍ଧ ବୋ ପ୍ରସିଦ୍ଧ	୩୧	୧୮	
କେଏଲ୍ ରାହୁଲ	ଏଲବି ବୋ ପ୍ରସିଦ୍ଧ	୨୮	୧୪	
ଅନୁର ପଟେଲ	କ୍ୟା ବଟଲର ବୋ ପ୍ରସିଦ୍ଧ	୩୯	୩୨	
ଶିଷ୍ଟନ ଷ୍ଟୁ	କ୍ୟା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ବୋ ସିରାଜ	୩୧	୨୧	
ଆଶ୍ୱିତୋଷ ଶର୍ମା	କ୍ୟା ଲୋମରର ବୋ ସାଇ କିଶୋର	୩୭	୧୯	
ବିପରାଜ ନିଗମ	କ୍ୟା ବଟଲର ବୋ ପ୍ରସିଦ୍ଧ	୦୦	୦୧	
ଡି ଫେରେଇରା	କ୍ୟା ସାଇ କିଶୋର ବୋ ଲକ୍ଷାନ୍ତ	୦୧	୦୩	
ମିଚେଲ ଷ୍ଟାର୍କ	ଅପରାଜିତ	୦୨	୦୨	
କୁଲଦୀପ ଯାଦବ	ଅପରାଜିତ	୦୪	୦୧	
ଅତିରିକ୍ତ		୧୨		

ଗୁଜରାଟ: ୨୦୪/୩ (୧୯.୨ ଓଭର)				
ସାଇ ସୁଦର୍ଶନ	କ୍ୟା ଷ୍ଟୁ ବୋ କୁଲଦୀପ	୩୬	୨୧	
ଶୁଭମନ ବିଲ	ରନଆଉଟ୍	୦୭	୦୫	
କସ୍ ବଟଲର	ଅପରାଜିତ	୯୭	୫୪	
ଏସ୍ ରବରଫୋର୍ଡ଼	କ୍ୟା ଷ୍ଟାର୍କ ବୋ ମୁକେଶ	୪୩	୩୪	
ରାହୁଲ ଚେଓଡ଼ିଆ	ଅପରାଜିତ	୧୧	୦୩	
ଅତିରିକ୍ତ		୧୦		
ବୋଲିଂ	ଓଭର	ମେଡେନ୍	ରନ୍	ଫିକେଟ୍
ମୁକେଶ କୁମାର	୪	୦	୪୦	୧
ମିକ୍ସ ପଟେଲ	୨	୦	୧୮	୦
ବିପରାଜ ନିଗମ	୪	୦	୩୪	୦
କୁଲଦୀପ ଯାଦବ	୪	୦	୩୦	୧
ମୋହିତ ଶର୍ମା	୨	୦	୨୮	୦

ଆଇପିଏଲ୍: ଲକ୍ଷାନ୍ତ-ଆଶ୍ୱିତୋଷ ମୁହାଁମୁହିଁ ଉତ୍କଳ କରାଟେ ସ୍କୁଲ୍ ନୂତନ ହଲ୍ ଉଦ୍ଘାଟିତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, ୧୯।୪: କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଥା କଟାକଟି ହେବା ସାଧାରଣ କଥା । ଓଡ଼ିଶା ଭଳି ଚୁନାମରେ ଏଭଳି ଘଟଣା ଅନେକ ଥର ଘଟିଛି । ଅହମ୍ମଦାବାଦରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା

ଅମ୍ଳାୟରଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ନେଇ ବାକ୍ସ୍

ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟନ୍ସ ଏବଂ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଦୁଇ ଶର୍ମା ପରସ୍ପର ସହିତ ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇଥିଲେ । ସେମାନେ ହେଲେ ଛଣାନ୍ତ ଶର୍ମା ଏବଂ ଆଶ୍ୱିତୋଷ ଶର୍ମା ।

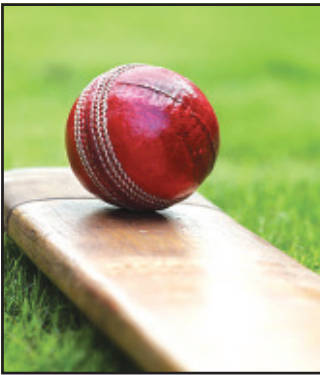
ଶନିବାର ଏପ୍ରିଲ ୧୯ ତାରିଖରେ ଅହମ୍ମଦାବାଦର ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦି ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଉଭୟ ମୁହାଁମୁହିଁ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ମ୍ୟାଚ୍ରେ ଦିଲ୍ଲୀ କ୍ୟାପିଟାଲ୍ସ ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲା । ଏହାର ବ୍ୟାଟ୍ସମ୍ୟାନମାନେ ଚମକାର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରି ଦଳକୁ ଏକ ଲକ୍ଷ ଷ୍ଟୋରରେ ପହଞ୍ଚାଇଥିଲେ । ଆଶ୍ୱିତୋଷ ଏଥିରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ତୁଲାଇଥିଲେ, ଯିଏ



ଶେଷ ଓଭରରେ ଏକ ବିଶେଷ ଇନିଂସ ଖେଳିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏହି ସମୟରେ ଛଣାନ୍ତ ଶର୍ମାଙ୍କ ଗୋଟିଏ ବଲ୍ରେ କିଛି ଏଭଳି ଘଟିଥିଲା, ଯାହାକୁ ନେଇ ଗୁଜରାଟ ଟାଇଟନ୍ସର ବୁଟ ବୋଲର ଲାଗି ଯାଇଥିଲେ । ଘଟଣାର ଦିଲ୍ଲୀ ଇନିଂସର ୧୯ତମ ଓଭରରେ ଘଟିଥିଲା । ଏହି ଓଭରର ଚତୁର୍ଥ

ହୋଇଥିବାରୁ ଏଥିରେ ଉଦ୍ଧେ ନେଇପାରି ନ ଥିଲା । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଛଣାନ୍ତ ନିଜ ଭାବନାକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିପାରି ନ ଥିଲେ । ସିଧା ଆଶ୍ୱିତୋଷଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଆଙ୍ଗୁଳି ଦେଖାଇ ରାଗରେ କିଛି କହିଥିଲେ । ଏତେ ସବୁ ପରେ ବି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନ ରାଗି ବରଷ ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେଇ ଶାନ୍ତ ରହିଥିଲେ । ସେ କେବଳ ଛଣାନ୍ତଙ୍କୁ ଦେଖାଇଥିଲେ ଯେ କଲ୍ଡି ଚାଲି ବ୍ୟାଟରେ ବାଜି ନାହିଁ ବରଂ ଚାଲି କାନ୍ଧରେ ବାଜିଛି ଏବଂ ଉଇକେଟକିପରଙ୍କ ପାଖକୁ ଯାଇଛି । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା ଏହି ଯେ ଏହି ମାମଲା ଅଧିକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲମ୍ବି ନ ଥିଲା ଏବଂ ଛଣାନ୍ତ ତୁରନ୍ତ ବାହାରକୁ ଚାଲିଯାଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ, ରିପ୍ଲେରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା ଯେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସତ କହୁଥିଲେ ଏବଂ ବଲ ଚାଲି କାନ୍ଧରେ ବାଜିଥିଲା । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟରେ ୨୦ତମ ଓଭରର ୫ମ ବଲରେ ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ସେତେବେଳକୁ ସେ ୧୯ ବଲରେ ୩୬ ରନ ସଂଗ୍ରହ କରି ଦଳକୁ ୨୦୦ ରନ ପାଖାପାଖି ନେଇଯାଇଥିଲେ ।

ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଆନ୍ତଃ ବିଦ୍ୟାଳୟ କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍ଘାଟିତ



କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା, ୧୯।୪: କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କ୍ରିକେଟ୍ ଆୟୋଗିଏସନ ଏବଂ ଓସିଏର ମିଳିତ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଆନ୍ତଃ ବିଦ୍ୟାଳୟ (୧୫ବର୍ଷରୁ କମ୍) କ୍ରିକେଟ୍ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟ ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଆଜିର ଉଦ୍ଘାଟନା ମ୍ୟାଚ୍ରେ ସ୍କୁଲ-ଏ ଓ ସ୍କୁଲ-ଏସ୍ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳାଯାଇଥିଲା । ଏଥିରେ ସ୍କୁଲ-ଏ ବିଜୟୀ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମେ ଟସ୍ ଜିତି ସ୍କୁଲ-ଏ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ୩୫ ଓଭରରେ ୭ ଉଇକେଟ୍ ବିନିମୟରେ ୨୦୮ ରନ୍ କରିଥିଲା । ଜବାବରେ ସ୍କୁଲ-ଏସ୍ ୨୯.୪ ଓଭରରେ ୧୭୧ ରନ୍ କରି ଆଉଟ୍ ହୋଇଥିଲା । ଫଳରେ ୩୭ ରନ୍ରେ ସ୍କୁଲ-ଏ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲା । ସ୍କୁଲ-ଏର ଆୟୁଷ କୁମାର ପଲାଇ ୨୪ଟି ବଲ୍ରେ ଗୋଟିଏ ଛକା ୫ଟି ଚୌକା ମାରି ୩୫ ରନ୍ କରିଥିଲା ବେଳେ ୫.୪ ଓଭର ବୋଲି କରି ମାତ୍ର ୨୪ ରନ୍ ଦେଇ ୪ଟି ଇଉକେଟ୍ ହାସଲ କରି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଫ୍ ଦି

ସ୍କୁଲ-ଏ ବିଜୟୀ

ଖେଳାଳିଙ୍କୁ ଚୟନ କରାଯିବା ପରେ ଆନ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ଭାଗ ନେବେ ବୋଲି ଆୟୋଜକ ତଥା ଜିଲ୍ଲା କ୍ରିକେଟ୍ ଆୟୋଗିଏସନର ସମ୍ପାଦକ ଶୁଭାଶିଷ ସେନାପତି, ସୁଗ୍ରହ ପାଦକ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା କ୍ରିକେଟ୍ ଆୟୋଗିଏସନର ସଂପାଦକ ଶୁଭାଶିଷ ସେନାପତି, ସୁଗ୍ରହ ପାଦକ କୋପିରଞ୍ଜନ ସେନାପତି, ସେକ୍ସ ସମ୍ପାଦକ, କେଶବ ସାହୁ ଓ ସାମ୍ବାଦିକ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ନାୟକ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗଦେଇ ଖେଳାଳିମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଆକବର ଅଲ୍ଲା ଖାଁ, ଦୀପକ କୁମାର ବାରିକ, ପ୍ରଶାନ୍ତ ଦାସ, ଚିତ୍ତଞ୍ଜନା ବାଳ, ସେକ୍ସ ମାନାଉଜିନ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମଲ୍ଲିକ, ରଞ୍ଜିତଞ୍ଜନ ଦାସ, ସୁରେଶ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଖେଳ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ ।

ରାଜସ୍ଥାନ ଆଗରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ରଖିଲା ୧୮୧ ରନ୍ର ଟାର୍ଗେଟ



କନ୍ୟାପୁର, ୧୯।୪: ଆଇପିଏଲ୍ ୨୦୨୫ର ୩୬ତମ ମ୍ୟାଚ୍ କନ୍ୟାପୁର ସ୍କୱେଡ୍ ମାନସି ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଖେଳାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁସରକାଏଷ୍ଟ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସକୁ ଜିତିବା ପାଇଁ ୧୮୧ ରନର ଟାର୍ଗେଟ ଦେଇଛି । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୁଷ ବଦୋନି ବିଶେଷକ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏକ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକାୟ ଷ୍ଟୋର ହାସଲ କରିଥିଲେ । ବାଦୋନି ୩୪ ବଲ୍ରେ ୫୦ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ସେ ୫ଟି ଚୌକା ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଛକା ମାରିଥିଲେ । ମାର୍କରମ ୪୫ ବଲ୍ରେ ୬୬ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଅବଦୂଳ ସମୀର୍ ଆୟୁର୍ଯ୍ୟକନକ ୧୦ଟି ବଲ୍ ୩୦ ରନ୍ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ରାଜସ୍ଥାନ ପକ୍ଷରୁ କୋମ୍ପା ଆର୍ତ୍ତ, ତୁଷାର ବେଶ୍ମାପେ ଏବଂ ସମୀର୍ ଶର୍ମା ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟାର୍ଥ ଟ୍ରେକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ । ହସରକା ୨ଟି ଟ୍ରେକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ ।

କନ୍ୟାପୁର, ୧୯।୪: ଆଇପିଏଲ୍ ୨୦୨୫ର ୩୬ତମ ମ୍ୟାଚ୍ କନ୍ୟାପୁର ସ୍କୱେଡ୍ ମାନସି ଷ୍ଟାଡିୟମରେ ଖେଳାଯାଇଛି । ପ୍ରଥମେ ବ୍ୟାଟିଂ କରି ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୁସରକାଏଷ୍ଟ ରାଜସ୍ଥାନ ରୟାଲ୍ସକୁ ଜିତିବା ପାଇଁ ୧୮୧ ରନର ଟାର୍ଗେଟ ଦେଇଛି । ଦଳ ପକ୍ଷରୁ ଆୟୁଷ ବଦୋନି ବିଶେଷକ ବ୍ୟାଟିଂ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏକ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକାୟ ଷ୍ଟୋର ହାସଲ କରିଥିଲେ । ବାଦୋନି ୩୪ ବଲ୍ରେ ୫୦ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ସେ ୫ଟି ଚୌକା ଏବଂ ଗୋଟିଏ ଛକା ମାରିଥିଲେ । ମାର୍କରମ ୪୫ ବଲ୍ରେ ୬୬ ରନ୍ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଅବଦୂଳ ସମୀର୍ ଆୟୁର୍ଯ୍ୟକନକ ୧୦ଟି ବଲ୍ ୩୦ ରନ୍ କରି ଅପରାଜିତ ରହିଥିଲେ । ରାଜସ୍ଥାନ ପକ୍ଷରୁ କୋମ୍ପା ଆର୍ତ୍ତ, ତୁଷାର ବେଶ୍ମାପେ ଏବଂ ସମୀର୍ ଶର୍ମା ଗୋଟିଏ ଲକ୍ଷ୍ୟାର୍ଥ ଟ୍ରେକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ । ହସରକା ୨ଟି ଟ୍ରେକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ ।

ବିସିସିଆଇ ବାହାର କରିବା ପରେ କେକେଆର୍ ସହ ଯୋଡ଼ି ହେଲେ ନାୟର

କେକେଆର ପ୍ରାଞ୍ଚିକର ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ପୋଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ଅଭିଷେକ ନାୟରଙ୍କୁ ନିଜ କୋଟି ଷ୍ଟାଫରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ଯୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ତିନୋଟି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କେକେଆର ଟିମ୍ ଏଥିରେ ଏହି ସ୍ପଷ୍ଟ କରି ନାହିଁ କି ସେ କୋଟି ଷ୍ଟାଫରେ କ'ଣ ଭୂମିକା ନିଭାଇବେ ।

ମୁମ୍ବାଇ, ୧୯।୪ : ଗମ୍ଭୀରଙ୍କ କୋଟି ଷ୍ଟାଫ୍ ବିରୋଧରେ ନିକଟରେ ଭାରତୀୟ କ୍ରିକେଟ୍ କଣ୍ଢେଇ ବୋର୍ଡ଼ (ବିସିସିଆଇ) କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ କରିଛି । ଏଥିରେ ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ ମାନେଜିଂ ଡିରକ୍ଟର କି ସାମିଲ ଥିଲେ । ମାତ୍ର ଏହାକୁ ନେଇ ବୋର୍ଡ଼ ତରଫରୁ ଏବେ କୌଣସି କୌଣସି ଅଫିସିଆଲ୍ ବୟାନ ଜାରି କରାଯାଇନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଏହି ଖବର ଅଛି କି ତିନୋଟି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କେକେଆର ଟିମ୍ ୨୦୨୫ମଧ୍ୟରେ କେକେଆର ପ୍ରାଞ୍ଚିକର ସହ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି । କେକେଆର ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ପୋଷ୍ଟ ଜରିଆରେ ଏହାର ସୂଚନା ଦେଇଛି । ଅଭିଷେକ ନାୟରଙ୍କ କୋଲକାତା ନାଇଟ୍ ରାଇଡର୍ସରେ ଘର ବାହୁଡ଼ା ହୋଇଯାଇଛି । କେକେଆର ପ୍ରାଞ୍ଚିକର ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ପୋଷ୍ଟ ମାଧ୍ୟମରେ ଅଭିଷେକ ନାୟରଙ୍କୁ ନିଜ କୋଟି ଷ୍ଟାଫରେ ସାମିଲ କରିବାକୁ ଯୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ତିନୋଟି ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ କେକେଆର ଟିମ୍ ଏଥିରେ ଏହି ସ୍ପଷ୍ଟ କରି ନାହିଁ କି ସେ କୋଟି

ଜାତୀୟ କୁସ୍ତି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ସମ୍ବଲପୁରର ୨ ଖେଳାଳି ମନୋନୀତ

ସମ୍ବଲପୁର, ୧୯।୪: ସମ୍ବଲପୁର ସହରର କଟେରୀ ରୋଡ଼ ସ୍ଥିତ ସାଓଲିନ କୁସ୍ତି ଉଷ୍ମ ସୋସାଇଟିରେ କୁସ୍ତି ଖେଳାଳୀ ତଥା ସାକ୍ଷୀପତାର ଦୀପକ ଗୋପ ଓ ଶାନ୍ତି ଗୋପଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତିରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ପ୍ରମାଣପତ୍ର ବନ୍ଧନ ଉତ୍ସବ, ଯେଉଁଠାରେ ମେଧାବୀ ହାତୁଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ବର୍ଗରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ ପାଇଁ ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ପୁରସ୍କାର ଗ୍ରହଣ କରିବା ସମୟରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ମୁହଁରେ ହସ ସେମାନଙ୍କର ଠିକ୍ ପରିସ୍ଥିତି ଏବଂ ନିଶ୍ଚାର ପ୍ରମାଣ ଥିଲା । ଶେଷରେ ନୂତନ କରାଟେ ହଲ୍ ଉଦ୍ଘାଟନ କରାଯାଇଥିଲା ।

କାତୀୟ କୁସ୍ତି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପାଇଁ ସମ୍ବଲପୁରର ୨ ଖେଳାଳି ମନୋନୀତ

ସାଫରେ କ'ଣ ଭୂମିକା ନିଭାଇବେ । ପ୍ରକାଶ ଯେ, ନାୟର ଟିମ୍ ଇଣ୍ଡିଆର କୋଟି ଷ୍ଟାଫ୍ ସହ ଯୋଡ଼ି ହେବା ସୂଚକ ୨୦୨୪ ଆଇପିଏଲ୍ ସିନିୟର ସମୟରେ କେକେଆର ପ୍ରାଞ୍ଚିକର ଭାଗିଦାରୀ ଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ ଟିମ୍ ନିଜର ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଇପିଏଲ୍ ଚାଲି ଚାଲିଥିଲା । ନିକଟରେ ଅଭିଷେକ ନାୟରଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମର ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ କୋର୍ଡିନେଟର ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ପିଙ୍କୁ କୋର୍ଡିନେଟର ଦିଲୀପାଲୀ ଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ ଟିମ୍ ନିଜର ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଇପିଏଲ୍ ଚାଲି ଚାଲିଥିଲା । ନିକଟରେ ଅଭିଷେକ ନାୟରଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମର ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ କୋର୍ଡିନେଟର ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ପିଙ୍କୁ କୋର୍ଡିନେଟର ଦିଲୀପାଲୀ ଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ ଟିମ୍ ନିଜର ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଇପିଏଲ୍ ଚାଲି ଚାଲିଥିଲା । ନିକଟରେ ଅଭିଷେକ ନାୟରଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ପୁରୁଷ କ୍ରିକେଟ୍ ଟିମର ଆସିଷ୍ଟାଣ୍ଟ କୋର୍ଡିନେଟର ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ପିଙ୍କୁ କୋର୍ଡିନେଟର ଦିଲୀପାଲୀ ଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ ଟିମ୍ ନିଜର ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଇପିଏଲ୍ ଚାଲି ଚାଲିଥିଲା ।

