

ଦରରେ ଆଉ ଯେମିତି ହାତ ମାରି
ହେଉନି । କାରଣ ମହାସୁଆର
ନିଯୋଗର କହିବା କଥା, ପୂର୍ବରୁ ଯେଉଁ
ଘିଅରେ ମହାପ୍ରସାଦ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିଲା
ତା'ର ଦାମ କିଲୋ ପିଛା ଦେଢ଼ଗହ
ଚଙ୍କା ଥିଲା । ଏବେ ଓମଫେଡ଼ ଘିଅ

ହାଲୋ କଲିଜାଡ଼



ବାଗା ସିରିଜ୍‌ରେ ନୂଆ ଏଣ୍ଟ୍ରୀ

ସାକିବ୍ ନାତିଆଡ଼଼଼ାଲାଙ୍କ ଅପକମି' ଆସ୍କର୍ ଫିଲ୍ମ 'ବାଗା-୪'କୁ ନେଇ ଚର୍ଚ୍ଚା କାରି ରହିଛି । 'ବାଗା' ସିରିଜର ପୂର୍ବ ଗତି ଫିଲ୍ମ ଭଳି ଏଥିରେ ବି ଚାଲଗର ଶ୍ରୁତ୍ ହିରୋ ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିବେ । ସଂଜୟ ଦରଙ୍କୁ ମୁଖ୍ୟ ଭିଲେନ୍ ଭାବେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ । ତେବେ ଫିଲ୍ମର ହିରୋଇନ୍ କିଏ ହେବେ ତାର ଖୁଲାସା ହୋଇନଥିଲା । ମଙ୍ଗଳବାର ଫିଲ୍ମର ନିର୍ମାତାମାନେ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ଭାବେ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ହ୍ୟାଣ୍ଡଲରେ ଫିମେଲ୍ ଲିଡ଼ଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ସେ ଅନୁସାରେ, ପଞ୍ଜାବୀ ଫିଲ୍ମ ଇଣ୍ଡଷ୍ଟ୍ରି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଅଭିନେତ୍ରୀ ସୋନମ୍ ବାକଡ଼ା ଚାଲଗରଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ଶ୍ରେନ୍ ସେୟାର କରିବେ । ସୋନମ୍‌ଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ କିଛିଟା ଆସ୍କର୍ ଦୃଶ୍ୟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିପାରେ । କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ 'ବାଗା-୪'ରେ ଚାଲଗର ଶ୍ରୁତ୍ ଓ ସଞ୍ଜୟ ଦରଙ୍କ ଫାଷ୍ଟ ଲୁକ୍ ପୋଷ୍ଟର ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଥିଲା । ଖୁବ୍ ଶୀଘ୍ର ଫିଲ୍ମର ପୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବାର ଅଛି । 'ବାଗା-୪'କୁ କନ୍‌କ୍ଟ ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ-କୋରିଓଗ୍ରାଫର ଏ.ହର୍ଷ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବେ । ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୫ ତାରିଖରେ ଫିଲ୍ମଟି ରିଲିଜ୍ ହେବ । 'ବାଗା-୪' ବ୍ୟତୀତ ସାକିବ୍ ନାତିଆଡ଼଼଼ାଲାଙ୍କ ସହିତ ସୋନମ୍ 'ହାଉସଫୁଲ୍-୫'ରେ ମଧ୍ୟ କାମ କରୁଛନ୍ତି । ସେହି ଫିଲ୍ମ କରିଆରେ ସେ ବଲିଉଡ଼ରେ ଏଣ୍ଟ୍ରୀ କରିବେ ।

ଶପଥ ଗ୍ରହଣ ପରେ ବିଭାଗ ବଣ୍ଟନରେ ସସପେନ୍ସ

ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ବିଜେପି ଭେଟେରାନ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫତନାବିସଙ୍କ ସରକାରରେ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ଓ ବିଭାଗ ବଣ୍ଟନ ପାଇଁ ପୁଣି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଟଣାଓଟରୀ । କୁହାଯାଉଛି ଯେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାରଙ୍କ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ଗଠନ ଓ ବିଭାଗ ବଣ୍ଟନ ବିଜେପି ଏବଂ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫତନାବିସଙ୍କ ପାଇଁ ପୁଣି ଏକ ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । କାରଣ ଶାସକ ମେଣ୍ଟର ଦୁଇ ସହଯୋଗୀ ଅଜିତ ପାଠ୍ରାରଙ୍କ ଏନସିପି ଓ ଏକନାଥ ସିନ୍ଧେଙ୍କ ଶିବସେନା ଉଭୟ ବଡ଼ ବିଭାଗ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ମୁସାଲ: ପ୍ରାୟ ଦୁଇ ସପ୍ତାହ ଧରି ବିଭିନ୍ନ କଳ୍ପନାକଳ୍ପନା ଓ ଟଣାଓଟରୀ ପରେ ଗତ ସପ୍ତାହରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଭାବରେ ଏକନାଥ ସିନ୍ଧେ ଶପଥ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ କୁହାଯାଉଥିଲା ଯେ ବିଜେପି ନେତୃତ୍ବାଧୀନ ମହାଯୁକ୍ତ ମେଣ୍ଟରେ ସବୁକିଛି ଠିକ୍ ସୋଜଗଲା । ହେଲେ ଗଣମାଧ୍ୟମ ଗିପୋର୍ଟ ଅନୁସାରେ ସହଯୋଗୀ ଦଳ ଗୁଡ଼ିକ ଏବେ ବି ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଏନସିଏ ସରକାର ପାଇଁ ମୁଣ୍ଡବିନ୍ଧାର କାରଣ ପାଲଟିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ବିଭାଗ ବଣ୍ଟନ ପାଇଁ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ବିନା ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହଙ୍କୁ ଭେଟି ପାରନ୍ତି ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫତନାବିସ । ମିଳିଥିବା ଖବର ଅନୁସାରେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରେ ବିଜେପି ଭେଟେରାନ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫତନାବିସଙ୍କ ସରକାରରେ ମନ୍ତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ଓ ବିଭାଗ ବଣ୍ଟନ ପାଇଁ ପୁଣି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ଟଣାଓଟରୀ । କୁହାଯାଉଛି ଯେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ସରକାରଙ୍କ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ଗଠନ ଓ ବିଭାଗ ବଣ୍ଟନ ବିଜେପି ଏବଂ ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫତନାବିସଙ୍କ ପାଇଁ ପୁଣି ଏକ ବଡ଼ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ



ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ । କାରଣ ଶାସକ ମେଣ୍ଟର ଦୁଇ ସହଯୋଗୀ ଅଜିତ ପାଠ୍ରାରଙ୍କ ଏନସିପି ଓ ଏକନାଥ ସିନ୍ଧେଙ୍କ ଶିବସେନା ଉଭୟ ବଡ଼ ବିଭାଗ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ପୂର୍ବ ସରକାରରେ ଯେତେବେଳେ ଶିବସେନା ମୁଖ୍ୟ ଏକନାଥ ସିନ୍ଧେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ, ସେତେବେଳେ ଉପ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବା ଦେବେନ୍ଦ୍ର ଫତନାବିସଙ୍କ ପାଖରେ ହାଇ-ପ୍ରୋଫାଇଲ୍ ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରୀକାୟ ରହିଥିଲା । ହେଲେ ଏଥର ଯେତେବେଳେ ଫତନାବିସ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆସନକୁ ଯାଇଛନ୍ତି, ସିନ୍ଧେ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏଥର ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରୀକାୟ ଦାବି କରୁଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି । ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପଦ ଛାଡ଼ିଥିବାରୁ ଏହି ବିଭାଗ ଉପଯୁକ୍ତ ପୁରସ୍କାର ହେବ ବୋଲି ଦଳ ଦାବି କରୁଥିବା କୁହାଯାଉଛି । ହେଲେ ବିଜେପି କୌଣସି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଗୃହ ମନ୍ତ୍ରୀକାୟ ଭଳି ବିଭାଗ ସହଯୋଗୀ ଦଳ ହାତକୁ ଦେବାର

ଅତୁଆରେ ବିଜେପି

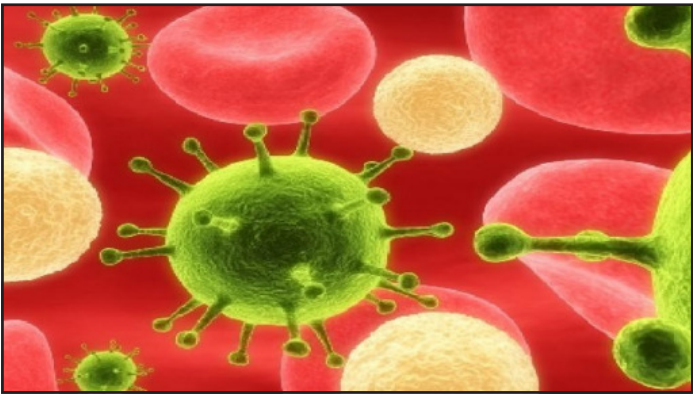
ସମ୍ଭାବନା କ୍ଷାଣ୍ଟ । ହେଲେ ଶିବସେନାକୁ ସହରୀ ବିକାଶ, ପିତୃତ୍ବ ଏବଂ ରାଜସ୍ବ ବିଭାଗ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇପାରେ । ଏହା ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଉଛି ଯେ ଅଜିତ ପାଠ୍ରାରଙ୍କ ନେତୃତ୍ବାଧୀନ ଏନସିପି ମଧ୍ୟ ସରକାରରୁ ସମାନ ଭାଗିଦାରି ଚାହୁଁଛି । ଯଦିଓ ଦଳ କମ୍ ସିଟ୍ କିଛିଛି, କିନ୍ତୁ ଦଳ ଏଥର ଶରଦ୍ ପାଠ୍ରାରଙ୍କଠାରୁ ନିଜକୁ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରିପାରିଛି । ବିଶେଷ ଭାବରେ, ଏନସିପି ଚାହୁଁଛି ଯେ ପୂର୍ବ ସରକାରରେ ସେମାନଙ୍କ ପାଖରେ ଥିବା ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ତାଙ୍କୁ ଏଥର ପୁଣି ଫେରସ୍ତ କରାଯାଉ । ତେବେ ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ବିଜେପି ପାଇଁ ଚିନ୍ତାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି, କାରଣ ଶିବସେନା ମଧ୍ୟ ଅର୍ଥ ବିଭାଗ ଚାହୁଁଛି । ଅବଶ୍ୟ ସିନ୍ଧେଙ୍କର ଏହି ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ ହେବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର, କାରଣ ଏନସିପି ଅର୍ଥ, ଯୋଜନା ଏବଂ ଜଳସେଚନ ବିଭାଗ ପାଇଁ ଦାବି ରଖୁଛି ।

ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ଲ୍ୟାବରୁ ଶତାଧିକ ଘାତକ ଭାଇରସ ନମୁନା ନିଖୋଜ

କ୍ୱିନସଲ୍ୟାଣ୍ଡ: ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଏକ ଲାବରେଟରୀରୁ ଶତାଧିକ ଘାତକ ଭାଇରସ ନମୁନା ନିଖୋଜ ହୋଇଯାଇଛି । କ୍ୱିନସଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସରକାର ଏହି ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଏହା ଏକ ଗୁରୁତର ଘଟଣା ବୋଲି ସରକାର କହିଥିବା ବେଳେ ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । କ୍ୱିନସ୍ ଲ୍ୟାଣ୍ଡ ସାମୁ୍ୟ ବିଭାଗ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ ସାର୍ବଜନିକ ସାମୁ୍ୟ ବିଭାଗକୁ ଏହି ମାମଲାର ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ କହିଛନ୍ତି । କୁହାଯାଇଛି ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୩ରେ କ୍ୱିନସଲ୍ୟାଣ୍ଡର ସାର୍ବଜନିକ ସାମୁ୍ୟ ଭାଇରୋଲୋଜି ପ୍ରୟୋଗଶାଳାରୁ ଏହି ନମୁନା ଗାୟବ ହୋଇଛି । ଏହାପରେ ଅନେକ ସଂକ୍ରାମକ ଭାଇରସ

ଏଥିରେ ଅନେକ ସଂକ୍ରାମକ ଭାଇରସ ଯେପରିକି ହେଣ୍ଡ୍ରା ଭାଇରସ, ଲିସା ଭାଇରସ ଓ ହୁଣ୍ଡାଭାଇରସ ନମୁନା ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଅଛି । ଏଥିରୁ ୨୩୨ଟି ଶିଶି ହଜି ଯାଇଛି । ହେଣ୍ଡ୍ରା ପଶୁଙ୍କଠୁ ମନୁଷ୍ୟକୁ ବ୍ୟାପୁଥିବା ଭୂତାଣୁ, ଯାହା କେବଳ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ ।

ଯେପରିକି ହେଣ୍ଡ୍ରା ଭାଇରସ, ଲିସା ଭାଇରସ ଓ ହୁଣ୍ଡାଭାଇରସ ନମୁନା ମଧ୍ୟ ସାମିଲ ଅଛି । ଏଥିରୁ ୨୩୨ଟି ଶିଶି ହଜି ଯାଇଛି । ହେଣ୍ଡ୍ରା ପଶୁଙ୍କୁ ବ୍ୟାପୁଥିବା ଭୂତାଣୁ, ଯାହା କେବଳ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ସେଣ୍ଡର ଫର୍ ଡିଜିଟାଲ୍ କଣ୍ଟ୍ରୋଲ୍ ଆଣ୍ଡ ପ୍ରୋଡକ୍ସନ୍ ଅନୁସାରେ ହୁଣ୍ଡା ଭାଇରସ ଏକ ଏପରି ଭୂତାଣୁ ପରିବାର ଯାହା ଗୁରୁତର ରୋଗ ଓ ମୃତ୍ୟୁର କାରଣ ହୋଇପାରେ । ସେହିପରି ଲିସା ଭାଇରସ ରେବିକର କାରଣ ହୋଇପାରେ ।



ବିଶ୍ୱସ୍ତିରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେଉଁ ପ୍ରୟୋଗଶାଳାରୁ ଏହି ଭୂତାଣୁ ନମୁନା ଗାୟବ ହୋଇଛି ତାହା ଚିକିତ୍ସକୀୟ ଗୁରୁତର ଭାଇରସ ଓ ମହା ଏବଂ ଟିଙ୍କ ଜନିତ ରୋଗଜନକର ନୈଦାନିକ ସେବା, ଦେଖିରେଖ ଓ ଅନୁସନ୍ଧାନ ପ୍ରଦାନ କରିଥାଏ । ବୟାନରେ କୁହାଯାଇଛି ଯେ ଘୋଇଯାଇଛି ନା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଛି ତାହା ଜଣା ନାହିଁ । ତେବେ ସରକାର ମାମଲାରେ ତାଙ୍କ ଆଡ଼ୁ ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ମନ୍ତ୍ରୀ ଟିମୋଥୀ ନିକୋଲସ୍ ବିଶ୍ୱସ୍ତିରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ କୈବ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରୋଟକଲର

ରାଶିଫଳ

ମେଷ : ଚତୁର୍ଥ ଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଗୁ ଗୁରୁଜନଙ୍କ କୃପା, କ୍ଷମତାଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହାୟତା ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଶୁଭଦୃଷ୍ଟିରେ ରହିବେ । ମନରେ ଉନ୍ନତ ଚିନ୍ତାଧାରା, ଉଚ୍ଚାଭିଳାଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ଏବଂ ଉନ୍ନତି ମୂଳକ କର୍ମରେ ଧ୍ୟାନ ଅଧିକ ରହିବ ।

ବୃଷ : ବୃତ୍ତୀୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଗୁ ନୂତନ କର୍ମାରମ୍ଭ କରିପାରନ୍ତି କିମ୍ବା ନୂତନ ନିଯୁକ୍ତି ମିଳିପାରେ । ସୁଖବର, ସୁସମ୍ଭାବନା ମିଳିବ ଏବଂ ସମସ୍ତ କର୍ମରେ ସୁଚିନ୍ତିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ । ମନରେ ଦୃଢ଼ଭାବନା ଓ ମନୋବଳ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ।

ମିଥୁନ : କୃଷପକ୍ଷର ଦ୍ୱିତୀୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଗୁ ଧନସନ୍ଧି, ମାନସିକ ଅସ୍ଥିରତା, ପରିବାରରେ ମତାନ୍ତର ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ଠକାମିରେ ପଡ଼ିପାରନ୍ତି । ମନ ଅସ୍ଥିର ଓ ବିଷାଦଗ୍ରସ୍ତ ରହିବ ଏବଂ ଶାରୀରିକ ପୀଡ଼ା ଭୋଗିବେ । ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟ ଓ ପରିବହନରେ କ୍ଷତି ଦେଖାଦେବ ।

କର୍କଟ : ଘାତଚିତ୍ତ ଏବଂ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଗୁ ଘାତଚିତ୍ତ ପ୍ରଭାବ ରହିବ ନାହିଁ । ରୋଗ, ରଣ, ଦୁଃଖ, ଶୋକ, କ୍ଳେଶ ଓ ଅବସାଦରୁ ସାମୟିକ ମୁକ୍ତି ମିଳିବ ଏବଂ ଧନ, ମାନ, ସମ୍ମାନ ଏବଂ ସୁଖାବ୍ୟ, ସୁବିଧା ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ମନରେ ପ୍ରସନ୍ନତା, ଚାଲିଚଳନରେ ସଫଳତା ଏବଂ ବେହ ମନ ସୁସ୍ଥ ରହିବ । ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟ ଓ ପରିବହନରେ ଆୟ ଅତିଉତ୍ତମ ହେବ ।

ସିଂହ : ଦ୍ୱାଦଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଗୁ ଅପବ୍ୟୟ, ଅପବାଦ ଓ ଅପସନ୍ନତା ମୁକ୍ତି ମିଳିବ ଏବଂ ଠିକ୍ ସମୟରେ ଠିକ୍ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେବାରେ ସମର୍ଥ ହେବେ । ଖର୍ଚ୍ଚ ପ୍ରତି ଅନାଗ୍ରହ ଏବଂ ସଞ୍ଚୟ ପ୍ରତି ମନରେ ଅଧିକ ଆଗ୍ରହ ରହିବ ଏବଂ ସମସ୍ତ କର୍ମରେ ସୁଚିନ୍ତିତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବେ ।

କନ୍ୟା : ଏକାଦଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଶନିଙ୍କ ନକ୍ଷତ୍ର ଭୋଗ ହେଉଥିବାରୁ ସମସ୍ତ ଆଶା, ଆଶଙ୍କା ଓ ଅଭିଳାଷପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସୁଦୃଢ଼ ହେବ । ନୂତନ ଭୂମିପୂଜା, ଗୃହପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ ଗୃହାରମ୍ଭ ଆଦି ଶୁଭକର୍ମର ଆୟୋଜନ କରିବେ ଓ ଉନ୍ନତି ମୂଳକ କର୍ମରେ ଅଧିକ ଧ୍ୟାନ ଦେବେ ।

ତୁଳା : ଦଶମଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଗୁ କର୍ମପ୍ରତି ଏକାଗ୍ରତା ଓ ଆଶ୍ଚରିକତା ଅଧିକ ରହିବ ଏବଂ ଭାଗ୍ୟ ଅପେକ୍ଷା କର୍ମରେ ଅଧିକ ବିଶ୍ୱାସ ରହିବ । ଆଜି ଯେକୌଣସି କର୍ମ ଆରମ୍ଭ କରିବେ ସେଥିରେ ଶତପ୍ରତିଶତ ସଫଳତା ପାଇବେ ଏବଂ ସମସ୍ତକର୍ମ ଆଜି ଆପଣଙ୍କ ପାଇଁ ସହଜ ହେବ ।

ବିଛା : କୃଷପକ୍ଷର ନବମ ଚନ୍ଦ୍ର ଯୋଗୁ ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସହ ବିବାଦ, କ୍ଷମତାଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ଶତ୍ରୁତା ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଆକ୍ରୋଶର ଶିକାର ହେବେ । ଅପମାନ, ଅପମଣ, ଅପମିତା ମିଳିବ ଏବଂ ମନ ଅସ୍ଥିର ଓ ବିଷାଦଗ୍ରସ୍ତ ରହିବ । ବାଣିଜ୍ୟ, ବ୍ୟବସାୟ ଓ ପରିବହନରେ ମାୟାବସ୍ତ୍ର ଲାଗି ରହିବ ଏବଂ ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ପ୍ରଭାବିତ ହେବ । କର୍ମରେ ବିଫଳତା ଓ ସମ୍ମାନ ହାନି ଘଟିବ ।

ଧନୁ : ଅଷ୍ଟମଚନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଶନିଙ୍କ ନକ୍ଷତ୍ରଭୋଗ ହେଉଥିବାରୁ ବହୁ ପ୍ରତିବନ୍ଧକର ସାମ୍ନା କରିବାକୁ ପଡ଼ିପାରେ । ମନରେ ବିରକ୍ତିଭାବ ଓ ଚିଡ଼ିଚିଡ଼ିଆତମ ପ୍ରକାଶ ପାଇବ ଏବଂ ଚାଲିଚଳନ, ବ୍ୟବହାର, କଥାବାର୍ତ୍ତା ବିବାଦୀୟ ହେବ ।

ମକର : ସପ୍ତମ ଚନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ଶନିଙ୍କ ନକ୍ଷତ୍ରଭୋଗ ହେଉଥିବାରୁ ଭୂମିପୂଜା, ଗୃହ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଗୃହାରମ୍ଭ, ବ୍ୟବସାୟ ଆରମ୍ଭ ଓ କର୍ମାରମ୍ଭ କରିପାରନ୍ତି । ମନରେ ପ୍ରସନ୍ନତା, ଦାମ୍ଭିକ୍ୟ ଜୀବନରେ ମଧୁରତା ଏବଂ ସହସର୍ମିଶାଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ ।

କୁମ୍ଭ : କ୍ଷତ୍ରଚନ୍ଦ୍ର, ଶନିଙ୍କ ନକ୍ଷତ୍ର, କ୍ଷତ୍ରାତିଥି ଯୋଗୁ ଘାତବାରରେ ପ୍ରଭାବ ରହିବ ନାହିଁ । ମନରେ ପ୍ରସନ୍ନତା, ପରିବାରରେ ସୁଖଶାନ୍ତି ଏବଂ ଚାଲିଚଳନ, ବ୍ୟବହାର, କଥାବାର୍ତ୍ତା ମାର୍ଜିତ ଓ ସର୍ବଜନ ଆଦୃତ ହେବ । ପରୋପକାର, ସମାଜସେବା ଓ ଧାର୍ମିକ କର୍ମରେ ଅଧିକ ଆଗ୍ରହ ରହିବ ।

ମୀନ : କୃଷପକ୍ଷର ପଞ୍ଚମ ଚନ୍ଦ୍ର, ଅପରାହ୍ଣ ମୀନ ମୀନ ଚନ୍ଦ୍ର ପରେ ଘାତ ନକ୍ଷତ୍ର ଯୋଗୁ ଅପମାନ, ଅପମଣ ଓ ଅପମିତା ମିଳିବ ଏବଂ ସମ୍ମାନ ମାନଙ୍କ କର୍ମ ଓ ପିତାମାତାଙ୍କ ସାମୁଦ୍ଧିକ ନେଇ ଚିନ୍ତିତ ହେବେ । ବିଦ୍ୟାରେ ଅସଫଳ, ସମ୍ମାନ ହେତୁକ ଦୃଷ୍ଟିକା, ମାନ, ସମ୍ମାନ ହାନି ଏବଂ ସମସ୍ତ କର୍ମ ବିବାଦୀୟ ହେବ । ମନ ଅସ୍ଥିର ଓ ବିଷାଦ ଗ୍ରସ୍ତ ରହିବ ଏବଂ ପରିବାରରେ ଅଶାନ୍ତି ଲାଗି ରହିବ ।

ଜୀବନ ଯୁଦ୍ଧରେ ହାରିଗଲା ଆର୍ଯ୍ୟନ୍

ବୋରଢ଼େଲରୁ ଉଦ୍ଧାର ପରେ ବି ବଞ୍ଚିଲାନ୍ତି ଜୀବନ

ବୌଦ୍ଧ: ଜୀବନ ଯୁଦ୍ଧରେ ହାରିଗଲା ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ । ୫୭ ଘଣ୍ଟାର ଯୁଦ୍ଧକାଳିନ ଅପରେସନ୍ ପରେ ବି ବଞ୍ଚିଲ ହେଲାନି ୫ ବର୍ଷର ଏହି ନାବାଳକକୁ । ରାଜସ୍ଥାନ ଦୌଢ଼ା ସ୍ଥିତ କାଳିଘଟ ଗାଁରେ ଘଟିଛି ଏଭଳି କିଛି ଘଟଣା ।

୫ ବର୍ଷୀୟ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍ ଖେଲୁ ଖେଲୁ ୧୪୭ ଫୁଟର ପରିତ୍ୟକ୍ତ ବୋରଢ଼େଲ ଗାତରେ ଖସି ପଡିଥିଲା । ତେବେ ଗତ ସୋମବାରଠୁ ତାକୁ ବଞ୍ଚାଇବା ପାଇଁ ଅପରେସନ୍ ଚାଲିଥିଲା । ଜେସିବି ସାଙ୍ଗକୁ ମେସିନ ଲଗାଇ ଯୁଦ୍ଧକାଳୀନ ଭିତ୍ତିରେ

ମଧ୍ୟ ସେଠାକୁ ଧାଇଁ ଆସିଥିଲେ । ସମସ୍ତେ ପହଞ୍ଚିବାବେଳକୁ ରକ୍ତ କୁହୁହୁଡୁ ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ନିଜ ଗଳା କାଟି ସେଠାରେ ପଡିଥିଲେ । ତାକୁ ତୁରନ୍ତ ଉଦ୍ଧାର କରି ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ନିଆଯାଇଥିଲେ ହେଁ ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ।

ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସ୍ଥାନୀୟ ସହକାରୀ ପୋଲିସ କମିଶନର ଈଶାନ୍ ସୋନୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଦେବୀ କାଳୀ ତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ ଦେବେ ବୋଲି ପୂଜକ ଜଣକ କିଏ ଧରିଥିଲେ । ଯେତେବେଳେ ତାହା ଘଟିଲା ନାହିଁ, ସେ ବିକ୍ରତ ହୋଇ ତାଙ୍କ ଗଳା କାଟିଦେଲେ । ତାଙ୍କୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଡାକ୍ତରଖାନାର ଟ୍ରମ୍ପା ସେକ୍ସରକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ସେ ଭଡ଼ାରେ ରହୁଥିବା ଘରର ମାଲିକଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ପୂଜାରୀ ଅମିତ ଶର୍ମା ପ୍ରାୟ ୭ ବର୍ଷ ହେବ ସେଠାରେ ରହୁଥିଲେ । ସେ କାଶୀ ବିଶ୍ୱନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଯାଇ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ସହ ଘରେ ମଧ୍ୟ ପୂଜାପାଠ କରନ୍ତି ।

ସୁନା ଗହଣା ଚୋରି ନେଇ ଅଭିଯୋଗ

କନ୍ୟାପୁର: କନ୍ୟାପୁର ସହର ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନପେଶରେ ସୁନା ଗହଣା ଚୋରି ହୋଇଥିବା ନେଇ ଚାଉନ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି । ପୋଲିସ ସୁଚନା ଅନୁଯାଇ କନ୍ୟାପୁର ସହର ଖ୍ରୀଷ୍ଟିଆନ ରେ ରହୁଥିବା ସନ୍ତୋଷୀ ଭଗ୍ନା ରହୁଥିବା ବେଳେ ଗତକାଳି ବିକସିତ ରାତ୍ରରେ ଦୁରୁତ୍ର ମାନେ ଘରେ ପଶି ଚୋରି କରି ଥିବା ଜଣାଯାଇଛି । ଉପର ଘରେ ସବୁ ରହୁଥିବା ବେଳେ ତଳେ ଘରେ ପଶି ଦୁରୁତ୍ର ମାନେ ସୁନା, ରୁପା ଗହଣା ଚୋରି କରିଥିବା ନେଇ ଆଜି ସନ୍ତୋଷୀ ଭଗ୍ନା ଚାଉନ ଆନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଅଭିଯୋଗ କୁ ଭିତ୍ତି କରି ପୋଲିସ ମାମଲା ରୁକ୍ତ କରିବା ସହ ଘଟଣା ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ କରିଥିବା ବିଷୟ ଆଜି ସଂକ୍ଷ୍ୟା ୫ଟା ୩୦ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ଚାଉନ ଆନା ଅଧିକାରି ରମଣି ରଞ୍ଜନ କଲେକ୍ଟ ସୁଚନା ଦେଇଛନ୍ତି ।



ଜାରି ରହିଥିଲା ଉଦ୍ଧାର କାର୍ଯ୍ୟ । ତଥାପି ସଫଳତା ମିଳିପାରି ନାହିଁ ।

ତାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ଏନଡିଆରଏଫ୍ ସମେତ ଅନ୍ୟ ରେଷ୍ଟ୍ରା ଟିମ୍ ଦିନ ରାତି ଏକ କରିଦେଇଥିଲେ । ଶେଷରେ ତାକୁ ବୋରଢ଼େଲ ଗଡ ଭିତରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା । ସେ ଅତେତ ଥିବାରୁ ତାକୁ ତୁରନ୍ତ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ସେଠାରେ ଆର୍ଯ୍ୟନ୍‌ଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଅତ୍ୟଧିକ ଗରମ ଏବଂ ଅସାଧୁକର ପରିବେଶ ଯୋଗୁ ସେ ଆଖିବୁଜିଥିବା କୁହାଯାଇଛି ।

ଦର୍ଶନ ଦେଲେନି ମା' କାଳୀ

ନିଜ ଗଳା କାଟି ପୂଜକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ

ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ବାରଣାସୀରୁ ଏକ ଲୋମହର୍ଷକ ମାମଲା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଏଠାରେ କ୍ଷଣେ ୪୦ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ପୂଜକ ମା' କାଳୀଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଯାଇ ନିଜକୁ ବଳି ତଡ଼େଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ୨୪ ଘଣ୍ଟା ନିରନ୍ତର ପୂଜା ସତ୍ତ୍ୱେ ମା' କାଳୀ ଦର୍ଶନ ନଦେବାକୁ ସେ ନିରାଶ ହୋଇ ଦେବୀଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ନିଜ ଗଳା କାଟି ଦେଇଛନ୍ତି । ଫଳରେ ପୂଜକଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି ।

ଖବର ଅନୁଯାୟୀ ବାରଣାସୀ ସହରର ଗାଇ ଘାଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ଭଡ଼ା ଘରେ ରହୁଥିବା ପୂଜକ ଅମିତ ଶର୍ମା (୪୦) ଘରେ ଦେବୀଙ୍କ ଆରାଧନା କରୁଥିବା ସମୟରେ ଏକ ଛୁରୀ ସାହାଯ୍ୟରେ ନିଜ ଗଳା କାଟିଦେଇଛନ୍ତି । ନିଜ ବେକ କାଟିବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ଦେବୀ କାଳୀଙ୍କୁ ଡାକିଥିଲେ । ମା' କାଳୀ ଦର୍ଶନ ଦିଅ ବୋଲି କହି କହି ସେ ଚିକ୍କର କରୁଥିବା ଶୁଣିଛନ୍ତି ଗୋଷ୍ଠେଇ ଘରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ କୁଳି । ପୂଜକ ଅମିତଙ୍କ ଚିକ୍କାର ଶୁଣି ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସମେତ ସାହି ପଡ଼ିଣା ଲୋକ



ତାଙ୍କରଖାନାର ଟ୍ରମ୍ପା ସେକ୍ସରକୁ ନିଆଯାଇଥିଲା । ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ସେ ଭଡ଼ାରେ ରହୁଥିବା ଘରର ମାଲିକଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ ପୂଜାରୀ ଅମିତ ଶର୍ମା ପ୍ରାୟ ୭ ବର୍ଷ ହେବ ସେଠାରେ ରହୁଥିଲେ । ସେ କାଶୀ ବିଶ୍ୱନାଥ ମନ୍ଦିରରେ ଯାଇ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରିବା ସହ ଘରେ ମଧ୍ୟ ପୂଜାପାଠ କରନ୍ତି ।

ମାନ୍ଦ୍ରାସ୍ତ୍ରୀ

କଟକ, ଶୁକ୍ରବାର, ଡିସେମ୍ବର-୧୩, ୨୦୨୪ ପୃଷ୍ଠା: ୪

ପୁରୁଷ ଅଧିକାରକୁ ନେଇ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ବିତର୍କ

ପୁରୁଷ ମଧ୍ୟ ହୋଇପାରେ ଘରୋଇ ହିଂସାର ଶିକାର । ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ସହି ନପାରି ହାରି ପାରେ ଜୀବନ । ଏହିଭଳି ଘଟଣା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି ବେଙ୍ଗାଳୁରୁର ଅତୁଲ ସୁଭାଷଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ । ପତ୍ନୀ ଓ ତାଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ନିର୍ଯାତନାରେ ଅତିଷ୍ଟ ହୋଇ ଅତୁଲ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଭଳି ଏକ ଚରମ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିବା ସେ ଛାଡ଼ି ଯାଇଥିବା ଏକ ଭିଡିଓରୁ ଜଣାପଡ଼ିଛି । ଅତୁଲଙ୍କ ଦୁଃଖଦ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପରେ ପୁରୁଷ ଅଧିକାରକୁ ନେଇ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ବିତର୍କ । ଏ ପଟେ ଏହି ଘଟଣାରେ ମୃତ ଅତୁଲଙ୍କ ପତ୍ନୀ, ପତ୍ନୀଙ୍କ ପରିବାର ଓ ଜଣେ ବିଚାରପତିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏଫଆଇଆର ରୁକୁ ହୋଇଛି ।

୩୪ ବର୍ଷିୟ ଅତୁଲ ସୁଭାଷ ଏକ ଘରୋଇ ଫା୍ସ୍ତାରେ ତେପୁଟି ଜେନେରାଲ ମ୍ୟାନେଜର ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ମାନସିକ ନିର୍ଯାତନା ଏତେ ବଢ଼ିଯାଇଥିଲା ଯେ, ସେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ । ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ ଏକ ଭିଡିଓ ଜାରି କରିଥିଲେ ଅତୁଲ, ଯେଉଁଥିରେ ସେ ତାଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଓ ପତ୍ନୀଙ୍କ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କୁ ଦାୟୀ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦକୁ ପତ୍ନୀ ଛୁଇଁପାରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । ନ୍ୟାୟ ନମିଳିବା ଯାଏଁ ତାଙ୍କ ଅସ୍ଥି ବିସର୍ଜନ ନକରିବାକୁ କହିବା ସହ ନ୍ୟାୟ ନମିଳିଲେ ତାଙ୍କ ଅସ୍ଥିକୁ ନର୍ଦଦିମରେ ପକାଇଦେବାକୁ କହିଛନ୍ତି ଅତୁଲ ।

ଅତୁଲଙ୍କ ଅପମୃତ୍ୟୁ କେବଳ ନିର୍ଯାତନା, ଜବରଦଖଲ ଓ ଦୁର୍ନୀତି ଅଭିଯୋଗର ପର୍ଯ୍ୟାପ୍ୟ କରିନାହିଁ ବରଂ ନ୍ୟାୟିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ଅଧିକାର ଓ ପକ୍ଷପାତିତାକୁ ନେଇ ଦେଖିବ୍ୟାପୀ ଚର୍ଚ୍ଚା ଆରମ୍ଭ କରିଛି ।

ମୃତ ଅତୁଲଙ୍କ ପତ୍ନୀ ନିକିତା ସିଂହାନିଆ, ତାଙ୍କ ମା’ ଓ ଭାଇ ଏବଂ ଜଣେ ବିଚାରପତିଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଛନ୍ତି ମୃତକଙ୍କ ଭାଇ ବିକାଶ କୁମାର ।

ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଭାରତୀୟ ନ୍ୟାୟ ଫାହିତା (ବିଏନଏସ)ର ଧାରା ୧୦୮ (ଆତ୍ମହତ୍ୟା ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ) ଏବଂ ଧାରା ୩(୫) (ଯୁଦ୍ଧ ଅପରାଧିକ ଦାୟିତ୍ୱ ସ୍ୱାପିତ କରିବା) ଅନୁଯାୟୀ ମାମଲା ରୁକୁ କରାଯାଇଛି । ଅତୁଲଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ଭାବେ ନିର୍ଯାତନା, ଦାଦାବତି ଆଦାୟ ଓ ଦୁର୍ନୀତି ବୋଲି ଏତଲାରେ ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।

ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ ଅତୁଲ ସୁଭାଷ ୨୪ ପସ୍ତାଇ ଏକ ସୁଇସାଇଡ୍ ନୋଟ୍ ଓ ୯୦ ମିନିଟର ଏକ ଭିଡିଓ ଛାଡ଼ି ଯାଇଛନ୍ତି । ଏହି ଦସ୍ତାବିଜଗୁଡ଼ିକରେ ସେ କିପରି ମାନସିକ ଓ ଶାରୀରିକ ଭାବେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ ସେ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

ଅତୁଲ ତାଙ୍କ ଚିଠିରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ନିକିତା, ଅତୁଲଙ୍କ ପରିବାର ଓ ତାଙ୍କ ୪ ବର୍ଷର ପୁଅକୁ ଦେଖା କରିବା ପାଇଁ ଏକ ମାମଲାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ୩ କୋଟି ଟଙ୍କା ଦାବି କରିଥିଲେ । ଏହା ସହ ପୁଅକୁ ଦେଖା କରିବାର ଅଧିକାର ପାଇଁ ୩୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦାବି କରିଥିଲେ । ହତ୍ୟା, ଯୌନ ଶୋଷଣ ଏବଂ ଘରୋଇ ହିଂସା ଅଭିଯୋଗ ସମେତ ତାଙ୍କ ବିରୋଧରେ ୯ଟି ପୃଥକ ଆଇନଗତ ମାମଲା ରହିଛି ବୋଲି ସେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ।

ଭରତପ୍ରଦେଶର କୌନପୁରର ପରିବାର ଅଦାଲତର ବିଚାରପତି ଏବଂ ଜଣେ ଅଦାଲତ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଲାଞ୍ଚ ନେଇଥିବା ଅଭିଯୋଗ ମଧ୍ୟ ସେ ଆଣିଛନ୍ତି ।

ସୁଭାଷ ୨୦୧୯ରେ ନିକିତା ହିଂହାନିଆଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ଏହି ଦମ୍ପତିଙ୍କର ଏକ ସନ୍ତାନ ଥିଲା । ଉଚ୍ଚଯଜ୍ଞ ମଧ୍ୟରେ ଫାଦର୍ ଖରାପ ହେବାରୁ ୮ ମାସ ପରେ ଦୁହେଁ ଅଲଗା ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଅଲଗା ହେବା ପରେ ନିକିତା ଅତୁଲଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଏକାଧିକ ମାମଲା ରୁକୁ କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ।

ସୁଇସାଇଡ୍ ନୋଟ୍ ଅନୁଯାୟୀ, ନିର୍ଯାତନା କ୍ରମେ ତୀବ୍ର ହେବାରୁ ଅତୁଲ ଏହି ଚରମ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିଲେ । ସୋମବାର ସକାଳେ ବେଙ୍ଗାଳୁରୁର ହୋୟାଲା ପୋଲିସ କଣ୍ଟେଲ ରୁମକୁ ଅତୁଲଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଫୋନ ଆସିଥିଲା ।

ପୋଲିସ ମଞ୍ଜୁନାଥ ଲେଆଉଟର ତେଲୁ ରେସିଡେନ୍ସିରେ ଥିବା ତାଙ୍କ ବନ୍ଦ ଫ୍ଲୁଟରେ ପହଞ୍ଚି ଅତୁଲଙ୍କୁ ଫ୍ୟାନରେ ଝୁଲାଇ ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇଥିଲା । ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା ।

ଅତୁଲଙ୍କ ଭାଇ ବିକାଶ କୁମାର ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାଗତ ପକ୍ଷପାତିତାକୁ ନେଇ କ୍ଷୋଭ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଶଶମାଧମକୁ କହିଛନ୍ତି, ‘ଭାରତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଇନ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ, ପୁରୁଷଙ୍କ ପାଇଁ ଦୁହେଁ । ମୋ ଭାଇ ଏହି ପକ୍ଷପାତିତା ବିରୋଧରେ ଲଢ଼େଇ କରୁଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ଶେଷରେ ସେ ଆମକୁ ଛାଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ ।’

ସୁଇସାଇଡ୍ ନୋଟରେ ଅତୁଲଙ୍କ ଶେଷ ଇଚ୍ଛା ରହିଛି, ଏବେ ପୁଅକୁ ତାଙ୍କ ପରିବାର ହେପାଜତ ରହୁ । ଅତୁଲଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ସାଧାରଣରେ ତୀବ୍ର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମଗୁଡ଼ିକରେ ଟ୍ରେଣ୍ଡ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ବୈବାହିକ ବିବାଦରେ ପୁରୁଷମାନେ ଯେଉଁ ନିର୍ଯାତନାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୁଅନ୍ତି ତାହାକୁ ନେଇ ଅନେକ ଚିନ୍ତା ପ୍ରକଟ କରିଛନ୍ତି ।

ଏକ୍ସ (ପୂର୍ବରୁ ଟ୍ୱିଟର)ରେ ଜଣେ ଯୁବକ କମେଣ୍ଟ କରି ଲେଖିଛନ୍ତି, ‘ଭାରତରେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ହେବା ଏକ ଅପରାଧ’ । ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରି କହିଛନ୍ତି, ‘ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଯନ୍ତ୍ରଣାଦାୟକ ଏବଂ ମଣିଷ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଇ ଗତି କରେ ତାହା ଦର୍ଶାଉଛି । ପୁରୁଷଙ୍କ ଅଧିକାରକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ଅଣଦେଖା କରାଯାଏ ।’

ଅନେକ ଲୋକ ସମାନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ନୀରବ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗୁଥିବା ପୁରୁଷମାନେ ପ୍ରଶାଙ୍କୀଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ ।

ଆଇନ ଓ ନ୍ୟାୟ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଲୋକଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷର ଜବାବ ଦେଇ ପାରିବାରିକ ଅଦାଲତର ଭୂମିକା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଛି । ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଏକ୍ସର ଏକ ପୋଷ୍ଟ ଉପରେ କହିଛି, ପରିବାର ମଧ୍ୟରେ ବିବାଦର ସମାଧାନ ପାଇଁ ପାରିବାରିକ ଅଦାଲତ ଏକ ଉନ୍ନର୍ଗାଳିତ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ । ତେବେ ସମାଲୋଚକମାନେ ଯୁକ୍ତି ଦାଢ଼ିଛନ୍ତି ଯେ, ବର୍ତ୍ତମାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମହିଳାଙ୍କୁ ଅସମାନ ଭାବେ ସମର୍ଥନ କରୁଛି ଏବଂ ପୁରୁଷମାନଙ୍କୁ ଆଇନର ଅପବ୍ୟବହାରର ଶିକାର କରୁଛି ।

ଅତୁଲ ସୁଭାଷଙ୍କ ମାମଲା ଭାରତର ଆଇନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତି ହେଉଥିବା ପକ୍ଷପାତିତାକୁ ନେଇ ବିତର୍କକୁ ସରଗରମ କରିଛି । ବୈବାହିକ ବିବାଦ ଓ ନିର୍ଯାତନା ମାମଲାରେ ନିରପେକ୍ଷତା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ଫା୍ସ୍ତାର ଆଣିବାକୁ ସାମାଜିକ କର୍ମୀ ଓ ନାଗରିକମାନେ ଦାବି କରୁଛନ୍ତି ।

ଆଇନଜନ ଜୋର ଧରିଛି । ଓକିଲମାନେ ଏକ ସକ୍ରିୟତ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ପାଇଁ ଯୁକ୍ତି କରନ୍ତି ଯାହା ସମସ୍ତ ଲିଙ୍ଗର ଆବଶ୍ୟକତା ଏବଂ ଅଧିକାରକୁ ସମୋ୍ଥିତ କରିଥାଏ ।

ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଅତୁଲ ସୁଭାଷଙ୍କ ଦୁଃଖଦ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟଣା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଫା୍ସ୍ତାର କରୁରା ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ମନେ ପକାଇଦେଇଛି । ଅତୁଲଙ୍କ ତେଅନୋଟରେ ଥିବା ହୃଦୟ ବିଚାରକ ଶେଷ ଶବ୍ଦ ‘ନ୍ୟାୟ ହିଁ ବଳେଇ’ ଏବେ ସାରା ଦେଶରେ ଗୁଞ୍ଜରିତ ହେଉଛି ।

ଚୋର, ଯୁଆଚୋର, ଦୁଆଚୋର

ସମସ୍ତ ବାସ ସ୍ଥାନରେ ଉକ୍ତା ପାଚେରା କରାଯାଉଛି । କାହାରି ପାଚେରାରେ

କଣ୍ଟା କାଟ ଫାଶିଷ୍ଟ କରାଯାଉଛି । ଫାଟକରେ ଲୁହା ଫାଟକ ରଖି ଜାଲିକବାଟ ଲଗାଯାଇଛି । କବାଟରେ ହୁଡୁକା ଭିତରୁ ଭିଡ଼ାଯାଇ ତାଲା ରାତ୍ର1ରେ ଲଗାଯାଉଛି । ଲୋକେ ବାହାରକୁ ଗଲେ ବାହାରପଟେ ତାଲା ଠୁଙ୍କି ଯାଉଛନ୍ତି । ବାସ ଭିତାରେ ସୁବିଧା ସ୍ଥାନ ଦେଖି ଘର କୋଠରୀ ତିଆରି ରହିଛି । ଘରକୁ ଏକ ଦୁର୍ଗି ଶୈଳୀ1ରେ ଏ ସମୟରେ କରାଯାଉଛି । ଘରୁଆଙ୍କ ସୁବିଧା ଦୃଷ୍ଟେ ଘର ଭିତରେ ଶୋଇବା ଘର, ବୈଠକଖାନା, ପାଇଖାନା, ଜଳସ୍ଥାନ, ରୋଷେଇ ଘର, ଖାଇବା ସ୍ଥାନ, ଠାକୁରଘର ବା ବାଦ କୁଣିଆଁଙ୍କ ପାଇଁ ଗୃହର ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ପାଇଁ ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ଘର କରାଯାଉଛି । ଏକ ଅଭିନ୍ନ ଯୌଥ ପରିବାରଙ୍କ ପାଇଁ ଏମିତି ବହୁକୋଠରୀ ଘର କରାଯାଉଛି । ଭାଡ଼ିଘର କରାଯାଉଛି ସବୁଘର କବାଟରେ ଭିତରୁ ଓ ବାହାରୁ ହୁଡକା ଲଗାଇ ଗୃହ ବନ୍ଦ କରିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଉଛି । ସୁଦୃଢ଼ କବାଟ ଲଗାଯାଉଛି, ଝରକା ସୁଦୃଢ଼ କରାଯାଉଛି, ଘରେ ଆଳମାଗା, ବାକୁ ଆଦିରେ ଚାବି ତାଲା ଫାଶିଷ୍ଟ ରହିଛି ପ୍ରତି ବଖିଭାର ବ୍ୟକ୍ତି ଦୁରାନ୍ତ ହେଲେ ଘରେ ତାଲା ପକାଉଛନ୍ତି । ଗୃହର ମୁଖ୍ୟ ଫାଟକରେ ଅନେକଙ୍କର ବି ଡ୍ରେର ଅଫ ଡଗ ବା କୁକୁର ପ୍ରତି ସାବଧାନ ଲେଖା ରହିଛି । ଏହା ସହିତ ସାଂସ୍ୱାତିକ କୁକୁର ଘରେ ବନ୍ଧା ରହିଛି କି ଖୋଲା ରହୁଛି ଅପରିଚିତଙ୍କ ଗନ୍ଧ ପାଇଲେ ବା ତାର ଦୃଶ୍ୟାବଳି ପରେ ହେଲେ ସେ ଭୋକି ଗୃହଲୋକଙ୍କୁ ଜଣାଇ ଦେଉଛି ।

ପୂର୍ବେ ଦୁର୍ଗି ବା ଗଡ଼ ତିଆରି ଏପରି ସୁଦୃଢ଼ କରାଯାଉଥିଲା ପ୍ରତି ଗଡ଼ର ଏକ ଘେର ଗଡ଼ଖାଇ ଥିଲା । ତାହା ଗଭୀର ଦୁଇ ପଟର କାନ୍ଥ ଜଳତଳ ସହିତ ୯୦ ଡିଗ୍ରୀ କୋଣରେ ଉଠିଥାଏ । ଜଳରେ ହିଂସ୍ର କୁମ୍ଭୀରମାନ ଛଡ଼ା ଯାଇଥାଏ । ପାତ୍ର କୁଡ଼ିଆରେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ତିନିରେଖା କାଟି ସୀତାଙ୍କୁ ରେଖା ନ ଚପିବା ପାଇଁ କହିଯାଇଥିଲେ । ଏ ତିନିରେଖା ପ୍ରତି ଘରେ ଏବେ ରହିଛି (ପି) ପାଚେରୀ, କୋଠରୀ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭିତର ତିନି କାନ୍ଥ, କୋଠରୀ ଗୁଡ଼ିକ ସମୁହ ବାହାର କାନ୍ଥ ଏହି ହେଲା ତିନି ରେଖା । ଦୁର୍ଗିଗୁଡ଼ିକର ଏମିତି ତିନି ପ୍ରକାର ଘେର ରହିଛି । ଏସବୁ ଦିହଃଶତ୍ରୁ ବା ଚୋରର ଆକ୍ରମଣରୁ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏକ ଏକ ଉପାୟ । ଏ ସମୟ ଘରେ ଅଳଙ୍କାର ସୁନା, ହୀରା, ଆଦି ଟଙ୍କା ପଇସା ମୂଲ୍ୟବାନ ଜିନିଷ ରଖିଲେ

ନାଟକର ନାମ ଅବସାଦ

ନାଟକ ର ନାମ ଅବସାଦ । ସ୍ଥାନ ମର୍ମ୍ୟପୁର ଏବଂ ସମୟ ଠିକ୍ ବୟସ ର ଅପରାହ୍ନ ।

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସ୍ୱପ୍ନଂ ମୋହ, ମାୟା, ଗର୍ବ ଓ ଅହଙ୍କାର । ମଣିଷ ଜୀବନର ଚଳଚଳ୍ୟ ଓ ଉଚ୍ଚାରିକାସ୍ତ୍ର ସେ ନିଜକୁ ଏତେ ଲିପୁତ ରଖେ ଯେ ସେ ନିଜର ପରିଧି ଓ ପରିସୀମା କୁ ଆକଳନ କରିପାରି ନଥାଏ । ଏ ଦୁନିଆ ରେ ଅନେକ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ ଅଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଜୀବନ ଅନୁଶୀଳନ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ପରୀକ୍ଷଣ ରେ ଅଧିକାଂଶ ବିଫଳ । ଜୀବନ ର ଫାଶ୍ମା କୁ କିଏ କିଭଳି ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରେ ତୁ ମୁଁ ଜାଣେନା କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଏତିକି ଜାଣେ ପରିସ୍ଥିତିର ଆଜି କେ ଜୀବନ ର ଫାଶ୍ମା ଜନ୍ମ ନେଇଥାଏ । ଯାହା ଜୀବନ ରେ ହିଂହ ଭାଗ ସୁଖ ସେ କହିବ ଜୀବନ ଏତେ ବି ଫାଦର୍ଷମୟ ନୁହେଁ ଯାହା ଜୀବନ ରେ ଅନେକ ଦୁଃଖ ସେ କହିବ ଜୀବନ ଜିଇବା ଖୁବ୍ କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ । ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣିତ ଯେ ଜୀବନ ର ଅନୁଭୂତି ହିଁ ଜୀବନ ଜିଇବା କୌଶଳ କି କରୁ ବିଏ । କାହାର ଦିଗ୍ ଦର୍ଶନ ରେ ଯେ ଜୀବନ କୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିହେବ ତାହାକୁ ଭାବିବା ଭୁଲ୍ । ଯଦି ଜୀବନ ମୋର ତେବେ ମୋ ଜୀବନ ର ପରିଧି, ସାମର୍ଥ ସମ୍ପର୍କ ରେ ମୋ ଠାରୁ ଅଧିକ କେହି ବି ଜାଣି ପାରିବେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ମୋ ଜୀବନ ରେ ଉଚ୍ଚ ଆଶା ଓ କାମନା ମୋ ସାମର୍ଥ ମଧ୍ୟରେ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଯଦି ଆମେ ସମସ୍ତେ ଜାଣିଛେ ଯେ ଜଣେ ମଣିଷ ଅନ୍ୟ ଏକ ମଣିଷ ଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭିନ୍ନ ତେବେ ସମାନ ଲକ୍ଷ୍ୟ କୁ ଦୁଇ ଜଣ ଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରିବା କାହିଁକି ? ସାଧାରଣତଃ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏକ ପ୍ରକାର ପଦ ଓ ପଦବାକ୍ଯ ଅଧିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟତା ଦେଇଥାଉ । ଯେଉଁଭଳି ପିଲା ଭଲ ପଢ଼ିଲେ ବିଜ୍ଞାନ ପଢ଼ାଇ ତାଭିର କି

ଉତ୍କଳାନନ୍ଦ ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା

ଦୂରଖୋଜ ବା ଚୋରାର ଭୟ ଆତ୍ମସୁଧାରୁ ଲୋକେ ସମ୍ବି୍ କଟ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ରଖୁଛନ୍ତି । ବିଦେଶ ସୁଇଜରଲ୍ୟାଣ୍ଡର ସୁଇସ ବ୍ୟାଙ୍କରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ପୁଣିପତି ଧନୀ ନେତା ତାଙ୍କର ଧନ ଏମିତି ଛପାଇ ଜମା କରୁଛନ୍ତି । ସବୁ ମୁଜରେ ଚୋରୀ ଭୟ । ଚୋର ଚୋରୀ କରି ଧନକୁ ସିଧା ଘରେ ନରଖି ଅନ୍ୟକୁ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଦେଖି ହସାନ୍ତର କରେ ବା ଗୁପ୍ତ ସ୍ଥାନ ବା ମାଟିରେ ପୋତି ପକାଏ, ହୋ ବଦଳିଲେ ଆସ୍ତେ ଆସ୍ତେ ଦ୍ରବ୍ୟ କିଣେ ସ୍ଥାନ କିଣେ ବା ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଜମା କରେ । ପୂର୍ବେ ବହୁ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ଆସି ଲୋକଙ୍କର ନିତ୍ୟ ଅର୍ଜନ ଧନ ସଞ୍ଚୟ ବର୍ଷକର ଆହାର ଫଗୁହ ଶସ୍ୟ ସମ୍ବାରକୁ ଲୁଟି ନେଉଥିଲେ ବାଧା ପ୍ରଦାନରେ ପ୍ରାଣ ସକ୍ଷା ବି କରୁଥିଲେ । ନଡ଼ାଛପର ଘର ମାନଙ୍କରେ ଆକୁମ୍ଭାଶକାରୀ ଅଗ୍ନୀ ସଂଯୋଗ କରୁଥିଲେ ଯୁବତୀ ମାନଙ୍କୁ ତାର ବାପା ଭାଇ ସାମା ଆଗରେ ଧର୍ଷଣ କରୁଥିଲେ । ଘର ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ହାତରେ ଟେକି ଧରି ତରବାରା ଉପରେ ଝୁଲାଇ ରଖୁଥିଲେ । ଏ ପାଇଁ ଲୋକେ ଆତଙ୍କିତ ବହୁ ପ୍ରକାରରେ ରହି ସମୁହରେ ସାହି, ଗ୍ରାମରେ ରହିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ତାପରେ ଶସ୍ୟ ଭୂମିରେ ଜଳ ପରୀକ୍ଷା ଯୋଡ଼ ବା ଯୋର ମାନ କରିଲେ । ଫାଦୁହିତ ଶସ୍ୟର ବହୁଭାଗ ଖଣି ଖୋଳି ମାଟିରେ ପୋତି ରଖୁଥିଲେ । ନାରୀମାନେ ପିତକ ଖଡ଼ୁ ହାତରେ ଲଗାଉଥିଲେ ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ସାଷ୍ଟୁପରି କାମରେ ଆସୁଥିଲା । ୧୬ ହାତର ଲଘା ଶାଢ଼ୀ ପିନ୍ଧୁଥିଲେ ଯାହା ସହଜରେ ଶରୀରରୁ ଟାଣିଲେ ଖୋଲେ ନାହିଁ । ଲୋକେ ଅସ୍ୱଚାରନୀ ଆତ୍ମ ରକ୍ଷା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା କଲେ ପରେ ଖଣ୍ଡାୟତ ଜାତି ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଯେଉଁମାନେ କି କୃଷିକୀଚୀ ଚାଷୀ ବଡ଼ ଚାଷୀ ଏମିତି ପଣ୍ଡୁଧନ ଏକ ବିଶେଷ ଧନ ଏହା ଏକ ଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କର ଭୋଜ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟ ଯୋଗୁ ଗୋପାଳକ ମାନେ ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ଅସ୍ତ୍ର ଧରି ସମୁହକୁ ସମୁହ ଭାବରେ ଆକୁମ୍ଭାଶ ପାଇଁ ତିଆର ରହିଲେ । ଯାହା ହାତରେ ଅସ୍ତ୍ର ତାକୁ କ୍ଷତ୍ରୀୟ କୁହାଯିବ ଏମିତି ନୁହେଁ । ମାତ୍ର ପ୍ରାଣରକ୍ଷା ଧନରକ୍ଷା ସମ୍ମାନ ରକ୍ଷା ସ୍ଥାନ ରକ୍ଷା ଶେଷରେ ଧର୍ମରକ୍ଷା ପାଇଁ ଏପରି ଅସ୍ତ୍ର ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ି ଥିଲା । ଚୋର ତକାୟତ ଆକୁମ୍ଭାଶକାରୀ ଦୂରରୁ ଭୟ ପାଇଁ ଆଦିବାସୀମାନେ ଧଡ଼ୁତୀର ବଚୁଳି ଖଡ଼ୀର ଆଶ୍ରୟ ନେଉଥିଲେ । ଯାହା ଏବେ ବି ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ।

ଯେତେବେଳେ ଦେଶ ସାଧୀନ ହେଲା ଏଇ ଅସ୍ତ୍ର ସବୁ ବିଲୁପ୍ତ ହେବାରେ ଲାଗିଲା । ଥାନା ଓ ସ୍ଥାନରକ୍ଷକ ଦଳମାନେ ଆକୁମ୍ଭାଶକାରୀ ଚୋରକୁ ଆୟତ କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଥିର ଭାବରେ ଜଣା ପଡ଼ିଲା । ଏମିତି ବହିଃ ଦେଶରୁ ଆକୁମ୍ଭାଶକାରୀଙ୍କୁ ସେନା ଜରି ରହିଲେ ବିଦେଶୀ ଆକୁମ୍ଭାଶକାରୀ ଆସିବା ଏକ ପ୍ରକାର ରକ୍ତ ହୋଇଛି । ଏସ୍ବ ପରେ ବି ଆଧୁନିକୀ କରଣରେ ଚୋରୀ ଯୁଆଚୋରୀ ଓ ଦୁଆଚୋରୀ ବି ବଢ଼ି ଚାଲିଛି । ଆକୁମ୍ଭାଶକାରୀ ମାରଣାସ୍ତ୍ର ଆଗୋୟାସ୍ତ୍ର ବିଷରେ ଲୁଚି ଛପି ଆକୁମ୍ଭାଶ ରତ ଅଛନ୍ତି । ଚୋରମାନେ କରିବା କରିବା ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଦୁଆଚୋରଙ୍କୁ ହସାନ୍ତର କରି କିଛି ମୂଲ୍ୟ ପାଆନ୍ତି । ଚୋରକୁ ଧାନ ଭରଣ କରାଯାଏ । ଏହାର ଅର୍ଥ ମୂଲ୍ୟବାନ ଜିନିଷକୁ ନାମମାତ୍ର ମୂଲ୍ୟରେ ଦୁଆଚୋର କିଣି ତାର ସାଥ୍ ସାଥ୍ ରୂପ ରେଖ ବଦଳାଇ ଅନ୍ୟ ରୂପ ଦେଇ ଦ୍ରବ୍ୟର ଆକାରକୁ ବିକରି କରିଦିଅନ୍ତି । ଗଢ଼ି ଚୋରୀ ପରେ ତାକୁ ଜାଟି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି ଦିଆଯାଉଛି । ସୁନା ଅଳଙ୍କାର ମୂର୍ତ୍ତି ଗୁଡ଼ିକୁ ତରଳାଇ ଦେଇ ରୂପରେଖ ବଦଳାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ଏସବୁର ବି ବିକ୍ରୟ ହାଟ ଗଡ଼ି ଉଠିଛି ଯୁଆ ଚୋର ଏବେ ପ୍ରବଳ । ଏଥିରେ ପ୍ରତିରଣା ଙ୍କୁ ଲୁଚାଇ ପୁରଷାରର ପ୍ରଚାର ଚାଲିଛି, ଇତୀରୀ, ସେଘାର ବଜାର ଜମି ବିକ୍ରୀ ଖର୍ଚ୍ଚ, ଗୃହ ନିର୍ମାଣ, ଗୃହବିକ୍ରୀ, ରେଲ ଟିକେଟ ବିମାନ ଯାତ୍ରା ଟିକେଟ ପରି ବହୁ ଠକ ପୁରଷାର ଦ୍ୱାହିରେ ଜିନିଷକଙ୍କୁ ନୋ ପ୍ରୋଟ୍ଟେମ୍ ଦ୍ୱାହିରେ ଅଲ ପ୍ରୋଟ୍ଟେମ୍ କରୁଛନ୍ତି ।

ସରକାର କାନୁନ କଲେ ଆଉ ଦକ୍ଷଖତ ଦରକାର ନାହିଁ ପୂର୍ବରୁ ଆଲୁକି ନିର୍ମାଣ ଥରେ ସରକାରୀ ଦସ୍ତରକୁ ନଥିରେ ରହିଗଲା ପ୍ରତି ବ୍ୟାଙ୍କରେ ଜମାକାରୀକୁ ଏକ ଖାତା ନମ୍ବର ଦିଆଗଲା । ଆୟକର ପାଇଁ ପିକେଟ୍ ପରି ବହୁ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଏସବୁ ସହିତ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କର ମୋବାଇଲ ଫୋନ ନମ୍ବର ଫାୟୋଗ ରହିଛି । ଏପରି ତିନି ବା ଚାରି ଥର ନମ୍ବର ନେଇ ଯୁଆଚୋର ଅଙ୍କର କୌଶଳକର ବ୍ୟାଙ୍କ ଖାତାଧାରୀକୁ ଠକିବା ପାଇଁ କୌଣସି ଅଳରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରି ବ୍ୟାଙ୍କରୁ ଟଙ୍କା ହଡ଼ପ କରୁଛନ୍ତି । ଯାହା ଫେରସ୍ତ ପାଇବା ବେଳେ ଅସାଧ୍ୟ ହେଲାଣି । ଏପରି ଚୋର ଯୁଆ ଖେଳ ପରି ଟ଼଼ଙ୍କା ଏକ ବଡ଼ ପୁରଷାରରେ ଲଗାଇ ଲୋକଙ୍କୁ ପ୍ରଲୋଭିତ କରି ଟଙ୍କା ହଡ଼ପ କରୁଛନ୍ତି ।

ବିରୁ ପ୍ରସାଦ ନାଥ

ଜଂଜିନିୟର କରିବା, ତା ଠାରୁ ଟିକେ କମ୍ ଷ୍ଟର ରେ ଥିଲେ ବାଣିଜ୍ୟ ପଡ଼େଇ ଚାଗାଟି ଆକାଉଣ୍ଟାଫ କରିବା, ତା ଠାରୁ କମ୍ ଷ୍ଟର ରେ ଥିଲେ କଳା ବିଭାଗ ରେ ପଡେଇ ଆଇଏସ କି ଓଏସ ଟିଏ କରେଇ ଦେବା । ଆଜ୍ଞା ଏସବୁ ଛାଡିଲେ କଣ ଆଉ କିଛି କି ପଦ ପଦବା ରେ ଆମେ ଆମ ପିଲାକୁ ରୋଜଗାରକ୍ଷମ କରେଇ ପାରିବା ନାହିଁ ? ଯଦି ହିଁତେବେ ଆମେ ସମସ୍ତେ କାହିଁକି ମେଷ୍ଟା କି ପଦ ଏକ ଦିଗ ଏକ କ୍ରିୟା କରୁଛେ ମୁଁ କେହି ବି ବୁଝି ପାରୁନାହିଁ ।

ଆମେ ସମସ୍ତେ ଅବିଭାବକ ନାମରେ ଆଜି କଳଙ୍କ ପାଲଟି ସାରିଛନ୍ତି । ପିଲା ଚିର ଲାଳନ ପାଳନ କରୁଛେ ସତ କିନ୍ତୁ ପିଲା ର ଆତାର ବ୍ୟବହାର ରୁ ଆମେ କେବେ ହେଲେ ସେମାନଙ୍କର ସାମର୍ଥ୍ୟ ମାପିବା ନିମନ୍ତେ ଚେଷ୍ଟା କରି ନାହାଁନ୍ତି । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଜୀବନ ପରେ ଅବସାଦ ଜୀବନ ନାଟକ ର ପ୍ରଥମ ଦୃଶ୍ୟ । ଏଥିରେ କିଏ ନାୟକ କିଏ ଖଳ ନାୟକ ଭବ୍ତି ବାରି ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦର୍ଷ ଶୂନ୍ୟ । ଆମେ ସମସ୍ତେ ଜୀବନ ର ଗଭୀରତା କୁ ନ ବୁଝି କେବଳ କେତୋଟି ବକ୍ତା ବକ୍ତା ବିଷୟ ର ଞ୍ଜାତା ପାଲଟି ସାରିଛେ । ଜୀବନ ରେ ବୁଢି ବାହାରେ ବି ଏକ ଦୁନିଆ ରହିଛି ସେ ସମ୍ପର୍କ ରେ ଆମେ ଖୁବ୍ କମ୍ ଚିନ୍ତା କରିଥାନ୍ତି । ଜୀବନ ପରେ ବୁଢି ତାହା ହେବା ଦରକାର୍ ଯେଉଁ ଦିଗରେ ଆମର ସର୍ବାଧିକ ରୁଚି ରହିଛି । ସେ ରୁଚି ର ପରୀକ୍ଷଣ କେବଳ ଶିକ୍ଷକ ହିଁ କରିପାରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଆମେ ଅବିଭାବକ ସେଭଳି ମହାଦୁର୍ଭବକ ଠାରୁ ଅନେକ ଦୂର ରେ । ଆମେ ଆଜି ଶିକ୍ଷା କୁ ବାଣିଜ୍ୟ ର ଏକ ସ୍ରୋତ ଭାବରେ ବିବେଚନା

କରି ସାରିଛେ । କିନ୍ତୁ ଗୁରୁ ଙ୍କ ମହତ୍ୱ ଆଜି ମଧ୍ୟ ପୂର୍ବପରି ଅବସ୍ଥାପିତ ହୋଇ ରହିଛି ।

ଜୀବନ ନାଟକ ର ଦ୍ୱିତୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନ ର ଆରମ୍ଭ ରେ ହୋଇଥାଏ । ଯେତେବେଳେ ଆମେ ଅନ୍ୟ ର ଆଶା କୁ ସାକାର କରିବାକୁ ଯାଇ ନିଜ ର ବୁଦ୍ଧି କୁ ବାଛିଆଇ ସେତେବେଳେ ବୁଦ୍ଧି କୁ ଉପଭୋଗ କରିବାର ହାର କମିଯାଇଥାଏ । ଏହା ପରେ ସେ ପରିବେଶ ସହ ଖାପ ଖାଇବା ପାଇଁ ଆମେ ଫଦର୍ଷ କରିଥାଉ । ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନ ରେ ସଫଳତା ନ ମିଳିଲେ ଆମେ ଶେଷ ରେ ଅବସାଦଗ୍ରସ୍ତହୋଇଯାଉ । ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନ ର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନର ଅବସାଦ ଆମକୁ ବେଳେ ବେଳେ କଷ୍ଟ ଦେଇଥାଏ । ତେଣୁ ନାଟକ ର ତୃତୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଅବସାଦ । ଆଜି ର ଯୁବପିଢି ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନର ଅବସାଦ ଭିତରେ ବଞ୍ଚୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହାର କାରଣ ହେଉଛି ଉଚ୍ଚ ଚ୍ଚ୍ଚ ଜୀବନସାଥୀ ର ଅଭାବ ଓ ବୁଝାବଣା ର ଅଭାବ । ତେଣୁ ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନ ରେ ଆପଣ ଯେତେ ସଫଳ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯଦି ଦାମ୍ପତ୍ୟ ସୁସ୍ଥ ର ଅଭାବ ରହିଛି ସେଠି ସବୁକିଛି ଫିକା । ପରିବାର ରେ ସନ୍ତୁକନ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ହେଲେ ଉଚିତ୍ ବୁଝାବଣା ଆବଶ୍ୟକ । ତେଣୁ ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନର ମହତ୍ୱ ମଣିଷ ଜୀବନ ରେ ତ୍ୟାଗ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଯାହାର ପିଲାମାନେ ଯେତେ ସଫଳ ତାଙ୍କ ଅବିଭାବକ ମାନଙ୍କୁ ସମାଜ ରେ ଅଧିକ ସମ୍ମାନ ମିଳିଥାଏ । ଅବିଭାବକ ଜୀବନ ରେ ଅବସାଦ ମଧ୍ୟ ନାଟକ ର ଚତୁର୍ଥ ଦୃଶ୍ୟ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅବିଭାବକ ନିଜ ପିଲା ମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ସଫଳ ଦେଖିବାକୁ

ହଠାତ୍ ଏକ ଫୋନକୁ ଭୟାତୁର ଖବର ନୋଟିସ ଆସିବ ତାର ଜୀବନ ମାତ୍ରେ ଏକାଉଷ୍ଟରୁ ଟଙ୍କା ହଡ଼ପ ଏକ ପୁରଷାର ମିଳିବା ଖବର ତାପରେ ଏକାଉଷ୍ଟ ନମ୍ବର ଦେଇଲେ ଜମା ଶୂନ୍ୟ ଏପରି ଚୋର ବଢୁଛି । ଏ କେମିତି ଦମନ ହେବ ଏ ପାଇଁ ସମୁହ ଚେଷ୍ଟା ବର୍ତ୍ତମାନ ଦରକାର । ପୂର୍ବେ ଜମି କିଣିବା ବେଳେ ବା ଜମି ବିକ୍ରୀ ବେଳେ ଟଙ୍କା ଉଠାଇବା ବେଳେ ଦମନା ପାଇଲବେଳେ, ରେଜନ୍ୟୁଷ୍ଟାମ୍ ଲାଗୁଥିଲା । ଲୋକର ଦକ୍ଷଖତ, ଟିପଟିବୁ ସହିତ, ସାକ୍ଷୀ କଲମ ଅନ୍ୟ ଶଙ୍କୁ ସଙ୍ଗେତ ନିଆଯାଉଥିଲା । ଏବେ ଏହା ଉଠାଇ ଏକ ପିପିଟି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଆସି ଯାଇଛି । ଜମା ଟଙ୍କା କେବଳ ଜମାକାରୀ ଜାଣିବ, ଏବେ କେବେ ଏକ ଘରିଆ ନୁହଁ, ବହୁଘରିଆ ଟ୍ୟାଙ୍କୁ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଓ ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ଜାଣିବା ସହିତ ଏଇ ଯୁଆ ଚୋରମାନେ ଜାଣିପାରୁଛନ୍ତି । ଚୋରଙ୍କ ଠାରୁ ଯୁଆ ଚୋର ପ୍ରବଳ ଏସବୁ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ପ୍ରବଳ ମାଡ଼ି ଲେଣି । ଏହା ମହମ୍ମଦଘୋରୀ ମୁଦାବଙ୍କ ପରି ଭିନ୍ନ ଏକ ଘୌରାଗୋଷ୍ଠୀ । ଏ ଅସ୍ତ୍ର ଯାଏ କଥା ଆସୁନାହିଁ । ଏ ବିଶ୍ୱାସରେ ବିଷ ଦେବା ବିଦ୍ୟାଧାରୀ ବିଦ୍ୟା । ଏ ପାଇଁ ପ୍ରଭୁ ଆସିବେ ତାଙ୍କର ନାମ ତ କଳକା କଳ ଓ କି । କି ଅର୍ଥ ଚାବି ଯାହା ଓଡ଼ିସିରେ ଟଙ୍କା ହଡ଼ପକୁ ଦମନକୁ ସେ ନିଷ୍ଟେ ଆସିବେ । ସବୁ କଳର ଚାବି ଏବେ ୩ୟ ପକ୍ଷ ହାତରୁ କେମିତି ଶାନ୍ତ ହେବ ଏ ସେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କମ ହେବ ଯେ ଭଗବାନଙ୍କ ଅବତାର ବହୁ ଫାଶାଣ ଅବତାର ବି ନିଷ୍ଟେ ଆସୁଛନ୍ତି । ଯେ ଚୋରୀ କରୁଛି ସେ ଜଣେ ମୋଗା ବୁଦ୍ଧିଆ ସେ ଚୋରାର ଶେଷ ପରିଣତି କଣ ହୁଏ ଜାଣିନଥାଏ । ଏ ମୋଗା ବୁଦ୍ଧିଆଙ୍କୁ ସୁସ୍ଥ ବୁଦ୍ଧିଆ ହିଁ ସନ୍ତାନ କରି ପାରିବେ । ଯେ ଅଂଶାଣ ଅବତାର ଏ ମୁଖ୍ୟ ଅବତାରକ ମାର୍ଗରେ ଚାଳିତ ବ୍ୟକ୍ତି ସମୁହ ।

ବରେଣ୍ୟ ବାଣୀଂ ପିସି ସରକାର ଲେନ୍, ଅଭୁଣୋଦୟ ମାକେଟ୍, କଟକ, ଦୂରଭାଷ : ୯୪୩୭୦୩୧୨୫୩

ସୁସ୍ଥ ସମାଜ ପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟର ଅଧିକାର

ଭଗବାନଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିରେ ମଣିଷ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପ୍ରାଣୀ । ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଏକ ସର୍ବଦୃଢ଼ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାବେ ଭାରତ ପରିଚିତ । ଦିନକୁ ଦିନ ଭାରତ ବିଶ୍ୱ ଶକ୍ତିର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନରେ ପହଞ୍ଚୁଥିବାବେଳେ ଭାରତର ନ୍ୟାୟ ପାଳିକା ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁଦୃଢ଼ । ନିକଟରେ ସୁପ୍ରିମ କୋର୍ଟର ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ତାଙ୍କ ବିଦାୟୀ ଭାଷଣରେ ଯାହା ଉଲ୍ଲେଖ ରଖୁଛନ୍ତି ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ ହୃଦୟସ୍ପର୍ଶୀ । ବାକ୍ସବରେ ଅଭାବିକ ଭାବଠାରୁ କିନ୍ତୁ ନାହିଁ । ସୁସ୍ଥ ସମାଜରେ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଟି ମଣିଷର ସ୍ୱ

ମାତୃଭାଷା



— **ଆମ ଠିକଣା** —
ମାତୃଭାଷା, ସାର୍ଥକ ପ୍ୟାଲେସ୍, ପୁରୀ-୧୫୭୦/୧୫୭୧, ସେକ୍ଟର-୬, ସିଟିଏ, କଟକ

ଦ୍ରବିଲାଣି ଗାଆଁ ଭୂଇଁ...

ଶୀତର ଲହରୀ ବହୁଛି ରାଇଜେ କମ୍ପକ ହେଲାଣି ଖୋକା ଶୀତ ରାତି ପାଇଁ ରେଜେଇ ଚାଦର ହୋଇଲାଣି ଘରେ ସକା ଟୋପି ମୋଜା ସୁଇଚର ସଙ୍ଗିକ ଦେହରେ ଶୋଭା ପାଇଲାଣି ଦେଖିବାକୁ ମନୋହର । ଦିନ ନଇଁବାରୁ ବୁଢ଼ା ବୁଢ଼ୀ ଯେତେ ହୋଇଲେଣି ଭୟଭୀତ ପଖାଳ ଙ୍ଵାଳୁ ନଛୁଅଁନ୍ତି କେହି ଖାଆନ୍ତି ଗରମ ଭାତ ଉଷୁମ ପାଣିକୁ ପିଇ ଦେହକୁ ଉଷୁମ ରଖୁଛନ୍ତି ଜନେ ରୋଗ ନପାରଇ ଛୁଇଁ । ଘାସ ଗାଲିବାରେ କଅଁଳିଆ ଖରା ଦିଶିଲାଣି ଝଲମଳ ବାତି ବରିବାରେ ଗେଣୁ ଓ ସେବଟୀ ହସିଲେଣି ହୋଇ ମେଲ ହେଲା ଧାନ କଟା କଟି



ଗହୀର କ୍ଷେତରୁ ହଳା ଆଣି ଟାଣା ଖଳାରେ ଦେଲା ସାଇତି । ନଇଁପଠା ଧାରେ ହଳଦୀ ଙ୍ଵାଗରେ ସୋରିଷ ଗାଇଲା ଗୀତ କିଆ ଗୋହରିରେ ନିଆଁକୁ ଲଗେଇ ସନିଆ କଲାଣି ନାଟ କୋବି ମୂକା ବିନ୍ଦୁ ଛୁଇଁ ପାଳଙ୍ଗ କୋଣଳା ନାଳ ଧନିଆଁରେ ହସିଲାଣି ଗାଆଁ ଭୂଇଁ ।

*ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା
ଡେକୁଳିପଦା, କଗଡ଼ଙ୍ଗିହପୁର
ମୋ-୭୩୫୫୬୩୪୩୪୬*

ଗୋବିନ୍ଦ ଗାଆଁରେ ବହିମେଳା

ନଇସେପାରି ପାହାଡ ପାଖେ ଛୋଟ ଗାଆଁଟି ଦିଶେ ବଣ ଝରଣା ପାହାଡ ଧରି ସେଇ ଗାଆଁଟି ହସେ ।। ଗାଆଁର ମୁହେଁ ଝରଣା ଝରେ ତା ପାଖେ ଅଛି ଡୋବା ଚାଲ ଖଜୁରୀ ପଣସ ଆଉ ତହିଁରେ ମୋଟା ମୋଟା ।। ଡୋବା ପାଖରେ ପଡ଼ିଆଟିଏ ଲମ୍ବିଛି ପାତି ହାତି ଖେଳନ୍ତି ଖେଳ ପିଲାଏ ମିଳି ଆସିବା ସାର୍ ରାତି ।। ସେଇ ପରିଆ ଦିଶୁଛି ସଫା ଚାଲିଛି ବହିମେଳା ଆସିଲେ ସଞ୍ଜ ହୁଅନ୍ତି ଜମା ପାଠକ ଭେଳା ଭେଳା ।। ସେଇ ଗାଆଁର ପାଠୁଆ ପିଲା ଗୋବିନ୍ଦ ତାର ନାଆଁ ସେ ଭଲ ଚାଟପଡ଼ଇ ପାଠ ମନଲଗେଇ ଛାଆଁ ।। ବୋଉ ବାପାଠୁ ପଇସା ନେଇ ଗୋବିନ୍ଦ ଯାଏ ମେଳା ଆଦର କରି କିଶଇ ବହି ଦେଖୁ ଆଲୋକ ମାଳା ।। ବହି ଆଣିକି ପଢ଼ଇ ବସି ଖୁସିରେ ପଢ଼ାଘରେ ଅପାତ ଦେଖୁ ତା ଭଲକାମ ଆର୍ଦ୍ରସି ଗେଲକରେ ।। ବହିର ଛବି ମନକୁ କିଶେ ଗୋବିନ୍ଦ ରହେ ମଳି ବହିର ଗୀତ ଗପ ଓ ପାଠ ପଢ଼ାରେ ଯାଏ ହଜି ।। ବହି ମେଳାର ସୁ ବହି ସେ ପଢ଼ିଲା ଦେଇ ମନ ପରୀକ୍ଷା ଦେଲା ପ୍ରଥମ ହେଲା ମନତା ହଟ ହଟ ।।

*ପ୍ରଶାନ୍ତ କୁମାର ଦାଶ
କୁଞ୍ଜର-ସଙ୍ଗଳାର
ପିପିଲି-ପୁରୀ
ମୋ-୯୬୬୮୮୮୨୨୧୯୦*



ହେମନ୍ତ ପରିକା କିଏ ହୋଇବ

ଧୀରେଧୀରେ ସରେ ରତୁ ହେମନ୍ତ କହିଲୁ ପିଲାଏ ଲାଗେ କେମନ୍ତ ? କୁତୁକୁତୁ ଲାଗୁଥାଏ ଯେମନ୍ତ ହେମନ୍ତ ରତୁଟା ଲାଗେ ତେମନ୍ତ ।

କାର୍ତ୍ତିକ , ମାଉଗଣିର ନେଉଳି ନୂଆନୂଆ କରି ଶୀତ ଦେଇକି । ଉଷୁମ ଜଳକୁ ନିତି ପେଇକି ହେମନ୍ତ ନାଚିଲା ଥେଇଥେଇକି ।

ହେମନ୍ତ ହେମାଳ ସାଥେ ଆଣିକି ଭୟ ଜନ୍ମାଇଲା ଥଣା ପାଣିକି । କୁହୁଡ଼ି ଚାଦର ଦେହେ ଟାଣିକି ହେମନ୍ତ ଚାଲିଲା ମୁହଁ ହାଣିକି ।

ଆମରି ମନରେ ଭରି ଗରବ ହେମନ୍ତ ଆଣିଲା ନାନା ପରବ । ଲୋଡ଼ା ହେଲା ପୂଜା ପାଇଁ ଦରବ ପାଳନ କରିଲେ ଲୋକେ ସରବ ।

ହେମନ୍ତ ରତୁରେ କର ଧରମ କରୁଥାଅ ସଦା ଭଲ କରମ । ବିନୟେ କହିବା ଭାଷା ନରମ ମାନି ଚଳୁଥିବା ଲାଜ ସରମ ।

ହେମନ୍ତେ ହେମାଳ ବାୟୁ ବହିବ ଯେତେ ଥଣା ଲାଗୁ ସବୁ ସହିବ । ସହିବା ଶକତି ହୃଦେ ରହିବ ସହନ କରିବା କଥା କହିବ ।

ହେମନ୍ତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଙ୍କ କୁପା ଝରିବ ଗରିବର ଦୁଃଖ ନିଶ୍ଚେ ହରିବ । ହେମନ୍ତ ମହତ କାମ କରିବ ଭୋକରେ କେହି ନ ଜଣେ ମରିବ ।

ହେମନ୍ତ ପରିକା କିଏ ହୋଇବ ସଭିଜ ମନରୁ ପାପ ଧୋଇବ । ଭୋଲିଭାତ କରି ପେଟେ ଖୋଇବ ଲୟା ରାତି ଦେବ ତୁମେ ଶୋଇବ ।

ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ
ନିହଲ ପ୍ରସାଦ, ଗଢିଆ ପାଟଣା
ଢେଙ୍କାନାଳ-୭୫୯୦୧୬
ମୋ- ୯୯୩୮୭୪୧୫୮୩

॥ ଅପୂର୍ବ ତା’ ଅବଦାନ ॥

ଗୋଟେ ଗୁଣ୍ଡୁଚିମୂଷା ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ ଥିବା ନଡ଼ିଆ ଗଛ ଉପରକୁ ଡେଇଁ ଡେଇଁ ଚଢ଼ିଯାଉଥାଏ ପୁଣି କିଛିକ୍ଷଣ ମଧ୍ୟରେ ତଳକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଆସି ବାଲିରେ ଖେଳୁଥାଏ ।ଯେତେବଡ଼ ଗୁଣ୍ଡୁଚି ସେତେବଡ଼ ଲାଲ୍‌ଚୂଡ଼ା ତା’ ।ଏବେ ଏଇଠି ଅଛି ପରମ୍ପରୁରେ ଅନ୍ୟ କୋଉଠି ! ବାନର ସେନା ଲଙ୍କା ଗଡ଼ରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ସମୁଦ୍ରରେ ବନ୍ଧ ବାନ୍ଧୁ ଆ’ନ୍ତି ।ସମୁଦ୍ର କୁଳ ବାନରମାନଙ୍କ କୋଳାହଳରେ ପ୍ରକମ୍ପିତ ହେଉ ଥାଏ ।ହଜାର ହଜାର ଫଣ୍ଖାର ବାନର ବଡ଼ ବଡ଼ ପଥର ଉଠେଇ ଆଣି ସମୁଦ୍ର ପାଣିରେ ପକାଉଥା’ନ୍ତି ।ସେତୁବନ୍ଧର ନିର୍ମାଣ ନଳ-ନାଳଙ୍କ ଚକ୍ରାବଧାନରେ ହେଉଥାଏ ।ସେ ଦୁହେଁ ପଥରକୁ ଛୁଇଁବା ମାତ୍ରେ ତାହା ଭାସମାନ ଅବସ୍ଥାରେ ସ୍ଥାପବସ୍ଥା କାହିଁର କରୁଥାଏ ।ଅନ୍ୟ କେତେକ ବାନର ଭାସମାନ ପଥରକୁ ଯୋଡି ଯୋଡି ବନ୍ଧର ପ୍ରସାରଣକୁ ସୁଦୀର୍ଘ କରିବାରେ ଲାଗିଥା’ନ୍ତି । ଗୁଣ୍ଡୁଚିମୂଷା ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ ବାନରମାନଙ୍କର କୋଳାହଳକୁ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଚକିତ ହେଲା ।ମନେ ମନେ କହି ଦେଉଥାଏ-ଆରେ ଏ ବାନରମାନେ ସମୁଦ୍ର ଉପରେ ବନ୍ଧ କଣପାଇଁ ବାନ୍ଧୁଛନ୍ତି ?କାହିଁ ପୂର୍ବରୁ ତ ମୁଁ କେବେ ଏଭଳି ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖିନାହିଁ ।ଜୁମଣେ ଗୋଧୁଳି ପାଖେଇ ଆସିଲା ।ଦିନ ତମାମ କାମ କରି ଥିକି ପଡିଥିବା ବାନରମାନେ ବିଶ୍ରାମ ନେବାପାଇଁ ଗଛତଳେ ବସିଗଲେ । ଗୁଣ୍ଡୁଚି ମନରେ ଅସରନ୍ତି ଉକୁଣା ।ରାତ୍ରିର ପ୍ରଥମ ପ୍ରହରରେ ସେ ଡେଇଁ ଡେଇଁ ଯାଇ ଜଣେ ବାନର ପାଖେ ପହଞ୍ଚିଗଲା ।ବାନର ଗଣ୍ଡିରେ ଆଶ୍ରୟ ନେଇ ଘୁମେଇ ପଡିଥାଏ ।ପାଦ ନିକଟରେ କାହାର ସ୍ପର୍ଶକୁ ଅନୁଭବ କରି ହଠାତ୍ ତା’ ଆଖି ଖୋଲିଗଲା ।ସେ ଅନଭିକ୍ଷ ଅବସ୍ଥାରେ ଭାବିଥାଏ ବୋଧହୁଏ କେହି ସରାପୁସ ହୋଇଥିବ । କିନ୍ତୁ ସମ୍ମୁଖରେ ଗୋଟେ ଛୋଟ ଗୁଣ୍ଡୁଚିମୂଷାକୁ ଦେଖି ମନର ଫଣ୍ଫଣ ଦୂରାଭୂତ କରି ପଡାରିଲା-କିରେ ଗୁଣ୍ଡୁଚି ! ତତା ବୁଦ୍ଧି ବଣା ହେଲାଣି କି ? ବାଣ୍ଟ ଡୋତେ ଫୁଲିଦେବି ତ ଉଡ଼ିଯାଇ ସମୁଦ୍ର ମଝିରେ ପଡ଼ିବୁ । ଗୁଣ୍ଡୁଚିମୂଷା ବିନମ୍ର ପାରେ କହିଲା-ଭାଇ ! ମୁଁ ଦୁମାର କିଛି ଅନିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଆସିନାହିଁ ।ମନରେ ଏକ ଜିଜ୍ଞାସା ନେଇ ଆସିଛି । ବାନର ପୁଣି ପଚାରିଲା- କଣ କହିବୁ କହ ? ଗୁଣ୍ଡୁଚି ପଚାରିଲା-ଭାଇ ! ଏଠି ସମୁଦ୍ର ଉପରେ ବନ୍ଧ କଣପାଇଁ ବନ୍ଧା ହେଉଛି ? ଗୁଣ୍ଡୁଚିମୂଷା ବେକ ସଳଖି ସମୁଦ୍ରକୁ ଜଣାଣା କରିବା ଦେଖି ବାନର ହସି ହସି କହିଲା-ଆରେ ତୁ କିଛି ଜନିନାହିଁ କିରେ ? ଗୁଣ୍ଡୁଚି ବେକକୁ ସାଭାବିକ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆଣିସାରି ପଚାରିଲା-କି କଥା ଭାଇ ? ବାନର କହିଲା-ଅଯୋଧ୍ୟାର ରାଜକୁମାର ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ନାଁ ଶୁଣିଛୁ କି ନାହିଁ ? ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମା’ ସୀତାଙ୍କୁ ରାକ୍ଷସ ରାବଣ ଛଳ କରି ଡୋରାଇ ନେଇ ଲଙ୍କାଗଡ଼ରେ ବନ୍ଦୀକରି ରଖୁଛି । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଆଦେଶରେ ଲଙ୍କାଗଡ଼ରେ ପହଞ୍ଚିବା ଲାଗି ସମୁଦ୍ରରେ ବନ୍ଧ ବନ୍ଧା ହେଉଛି ।ସେଇବେଳେ ଅନ୍ୟ ଗୋଟେ ବାନର ସେଠାରେ ପହଞ୍ଚି କହିଲା-ଏଇ ଦେଖି ! ଆଉରେ ସେଇ ପଥର ଉପରେ ଶ୍ରୀରାମ ଓ ତାଙ୍କ ଭାଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ବସିଛନ୍ତି । ଗୁଣ୍ଡୁଚିମୂଷା ମୁଣ୍ଡ ଉଠେଇ ଦେଖିଲା ପର୍ତ୍ତା କହୁ ଆଲୁଅରେ ସତକୁସତ ଦୁଇଜଣ ସୁନ୍ଦର ସୁଶିଳ ରାଜକୁମାର ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ ପଡିଥିବା ପଥର ଚଟାଣରେ ବସିଛନ୍ତି ।ଜଣେ ଶ୍ୟାମଳ ଅନ୍ୟଜଣେ ଗୋରା ।ରାମ-ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କୁ ମନ ଭରି ଦେଖିବାପାଇଁ ଗୁଣ୍ଡୁଚି ଦୁହିଙ୍କ ନିକଟକୁ ଗଲା । ଅଦୂରରେ ରହି ଦୁହିଁଙ୍କୁ ଆଖି ପୁରେଇ ଦେଖିବା ପରେ ନିଜିଆ ଗଛ ବାହୁଜୀ ସନ୍ଧିରେ ଥିବା ନିଜ ବସାକୁ ଫେରି ଆସିଲା ।

ସେଦିନ ରାତିରେ ସେ ଠିକ୍ ଭାବେ ଶୋଇପାରି

ନାହିଁ ।ରାତିସାରା ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ଓ ମା’ ସୀତାଙ୍କ ବିଷୟରେ ଭାବି ଭାବି ଆଖିରୁ ଲୁହ ଗଡେଇଛି ।ମନେ ମନେ କେତେ ପ୍ରକାର ଜନ୍ମନା ଜନ୍ମନା କରି ମା’ ସୀତାଙ୍କର ଠାବ କରିବାକୁ ଫକଳ କରିଛି । ସକାଳ ହେବା କ୍ଷଣି ହଠାତ୍ ତା’ କାନପାଖେ ଯେମିତି କେହି କହିଦେଲା-ତୁ ସେତୁବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣରେ ସହାୟତା କରିପାରିବୁ ! ନିଶ୍ଚୟ ପାରିବୁ ।ମନରେ ଦୃଢ଼ ଫକଳ କରି ଅବିଳମ୍ବେ ସେ ସମୁଦ୍ର କୁଳରେ ପହଞ୍ଚିଗଲା । ସେତୁବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ନଳ-ନାଳ ଓ ବାନରମାନଙ୍କ ଚକ୍ରାବଧାନରେ ଆଗକୁ ବଢି ଚାଲିଥାଏ ।ବନ୍ଧରେ ବିଶାଳ ପଥର ଖଣ୍ଡ ବଡ଼ ଯୋଡ଼ା ଚାଲିଥାଏ । ଗୁଣ୍ଡୁଚି ଦେଖିଲା ଯେଉଁସବୁ ପଥର ଯୋଡ଼ା ହେଉଛି ଦୁଇଟି ପଥର ମଧ୍ୟରେ ଚିକ୍କ ସ୍ଥାନ ରହିଯାଉଛି ।ମନେ ମନେ ସେ ବିଚାର କଲା-ଆରେ..ମୁଁ ତ ଏ ପଥର ମଝିରେ ରହୁଥିବା ଚିକ୍କ ସ୍ଥାନକୁ ଅତିରେ ଭରି ପାରିବି ।ଯାହାଦ୍ୱାରା ବନ୍ଧ ଉପରେ ଲଙ୍କାଗଡ଼କୁ ଯିବାପାଇଁ ସହଜ ସୁବିଧା ହେବ ।ଏହା ଭାବୁ ଭାବୁ ଆଖି ପିଛୁଳାକେ ସେ ଦୌଡ଼ିଯାଇ ସମୁଦ୍ରର ଅଧିକ ଜଳ ରାଣିରେ ବୁଡ଼ ମାରି ଉଠିଆସିଲା ।ଦେଖି ଦେଖି ସମୁଦ୍ର କୁଳର ପ୍ରଶଂସ ବାଲି ଉପରେ ଦୁଇ ଚାରି ଥର ଲୋଟିଯାଇ ଫଂପୁର୍ଣ୍ଣ ଶରୀରକୁ ବାଲିମୟ କରିଦେଲା ।କୁମଣେ ଧୀରେ ଧୀରେ ସେତୁବନ୍ଧ ଉପରକୁ ଯାଇ ଦୁଇଟି ପଥର ମଝିରେ ଥିବା ଚିକ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଝାଡ଼ି ହେଲା ।ପୁଣିଥରେ ସମୁଦ୍ରରେ ବୁଡ଼ ମାରି କରିଗଲେ ।ଏମିତି ରାତାୟାର ଦିନ ତମାମ କରିଚାଲିଲା । କେବେ କେବେ ବାନରଙ୍କ ପାଦ ଚାପରୁ ତାକୁ ସତର୍କ ରହିବାକୁ ପଡୁଥାଏ । ପୁଣି କେବେ ବଡ଼ ବଡ଼ ପଥର ସମୁଦ୍ରରେ ପଡିବା ବେଳେ ଉଛୁଳି ପଡୁଥିବା ପାଣିରେ କେତେଦୂର ଭାସି ଯାଉ ଯାଉ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଛି ।ତା’ ଶରୀରରେ ଥିବା ନଥାଏ କି ମନରେ ଗ୍ଳାନି ନଥାଏ ।ଅନବରତ ନିଜ ଫକଳ ପଥରେ ଦୃଢ଼ାଭୂତ ହୋଇ ସେତୁବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣରେ ସହାୟତା କରି ଚାଲିଥାଏ ।ଦିନ ଭରି କାମ କରିବା ପରେ ଥିକି ପଡିଥିବା ଅବଶ ଶରୀରକୁ ନଡ଼ିଆ ଗଛରେ ବାନ୍ଧିଥିବା ବସାରେ ଲୋଟେଇଦିଏ ।ପ୍ରତିଦିନ ସେ ରାମ-ଲକ୍ଷ୍ମଣ-ସୀତାଙ୍କୁ ସମ୍ପୂରେ ଦେଖେ ।

ଦିନେ ହନୁମାନ ଗୁଣ୍ଡୁଚିର ସମସ୍ତକି କର୍ମ ତପୁରତାକୁ ଦେଖି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ । ବାଲିମୟ ଶରୀରକୁ ପଥରର ଚିକ୍କ ସ୍ଥାନରେ ଝାଡୁଥିବା ବେଳେ ତାକୁ ପଚାରିଲେ-ଆରେ !ତୁ ଏଠି କଣ କରୁଛୁ ? ଗୁଣ୍ଡୁଚି ମୁଣ୍ଡ ସଳଖି ଦେଖିଲା ବିରାଟକାୟ ବାନର ତା’ ସମ୍ମୁଖରେ ଛିଡା ହୋଇଛନ୍ତି । ଅନୁମାନ କରି କାଣିପାରିଲା ଇଏ ନିଶ୍ଚୟ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ଭକ୍ତ ହନୁମାନ ହୋଇଥିବେ । ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଗ ଦୁଇଗୋଟି ଯୋଡି କହିଲା-ମୁଁ ଗୋଟେ ଛୋଟ ଜୀବ ଆଜ୍ଞା ।ପଥର ମଝିରେ ରହିଥିବା ଚିକ୍କ ସ୍ଥାନରେ ବାଲି ପୁରେଇ ସେତୁବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣ ରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି । ତା’ଠାରୁ ଏଭଳି କଥା ଶୁଣି ହନୁମାନଙ୍କ ଆଖି ଲୁହରେ ଛଳ ଛଳ ହୋଇଉଠିଲା ।ସେ ତାକୁ ଆଦରରେ ନିଜ ପାପୁଲିରେ ବସେଇ ରାମ-ଲକ୍ଷ୍ମଣଙ୍କ ନିକଟକୁ ନେଇଗଲେ ।ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମ ହନୁମାନଙ୍କଠାରୁ ତା’ ନିଷ୍ଠା ଓ ଶ୍ରମ ବିଷୟରେ ଶୁଣିଲେ । ଗୁଣ୍ଡୁଚିର ସମର୍ପଣରେ ସେ ମଧ୍ୟ ଅଭିଭୂତ ହୋଇ ପଡିଲେ । ଛୋଟ ଏକ ଜୀବ ସେ ଯେ ଏତେବଡ଼ ମହାନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରିବ ତାଙ୍କର ଧାରଣା ନଥିଲା ।ତୁରନ୍ତ ସେ ହନୁମାନଙ୍କ ହାତରୁ ଗୁଣ୍ଡୁଚିକୁ ଧରି ସ୍ନେହର ସ୍ପର୍ଶ ଦେଇ ତା’ ପିଠିରେ ଆଉଁଟି ଚଳାଇଲେ । ଆକସ୍ମିକ ଗୁଣ୍ଡୁଚିର ପାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷିଆ ଲୋମଶ ପିଠିରେ ଆଲୁଲିର କଳା ରେଖା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇଗଲା । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ନେହ ସ୍ପର୍ଶରେ ଗୁଣ୍ଡୁଚିମୂଷାର ପିଠିରେ ସେହିଦିନରୁ ଡିନୋଟି କଳା ଗାର ହୋଇ ରହିଲା ।

*ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ଦ୍ୱିବେଦୀ
ବିସି-୭୪, ସେକ୍ଟର-୧,ସକୁ ଜେଲ, କଳକଟା-୬୪, ମୋ-୯୬୮୧୩୭୩୫୧୨*

ଶିଶୁ ଦୁନିଆ

ଚାକ ଚାକ ହେଲା

ଆଉଆଉ ପ୍ରଭୁ ହନୁକୁ ଆଣିବା ପାଇଁ ମୋତେ କାହିଁକି ପଠାଇଲେ । ତ୍ରେତୟା ଯୁଗରେ ହନୁମାନ ବଡ଼ ମଲ୍ଲ ଥିଲା । ଏବେ ତ ସେ ବୁଢ଼ା ହୋଇ ଯିବଣି । ସେ ବୁଢ଼ା ମାଙ୍କଡତା ପାଇଁ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଏତେ ଆଗ୍ରହ କାହିଁକି ବୁଝି ହେଉ ନାହିଁ । ଯାହାହେଉ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଆଦେଶ .. ପାଳନ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯେମିତି ହେଲେ ତାକୁ ଆଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଯାଉ ଥିବା ସମୟରେ ତାର ତ୍ରେତୟା ଯୁଗର ଗୋଟିଏ ଘଟଣା ମନେ ପଡ଼ିଲା । ଯୁଦ୍ଧରେ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ରାମଲକ୍ଷଣଙ୍କୁ ନାଗଫାଶ ରେ ବନ୍ଧନ କରିଥିଲା । ଏଇ ଗରୁଡ଼ ହିଁ ସେମାନଙ୍କୁ ନାଗଫାଶରୁ ମୁକ୍ତ କରିଥିଲା । ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ସ୍ୱର୍ଗରୁ ଅମୃତ ଆଣି ମୃତ ସୈନିକ ମାନଙ୍କୁ ପୁନର୍ଜୀବିତ କରିଥିଲା । ଶ୍ରୀରାମ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ବରଦାନ କରିବାକୁ ଚାହିଁଲେ । ଗରୁଡ଼ ବିନମ୍ର ଭାବେ କହିଥିଲେ - ପ୍ରଭୁ ,ଆପଣ ଦ୍ୱାପର ଯୁଗରେ ଯୋଉ ଅବତାର ନେବେ ମୋତେ ସେହି ରୂପ ଦେଖାନ୍ତୁ । ଅନ୍ୟମାନେ ଯେଯେରି ସେହି ରୂପ ଦେଖି ନପାରନ୍ତି ; ସେଥି ପାଇଁ ଗରୁଡ଼ ବିରାଟ ରୂପ ଧାରଣ କରି ତାର ପକ୍ଷ ଭିତରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଲୁଚାଇ ରଖିଲା । ଭକ୍ତବତ୍ସଳ ଶ୍ରୀରାମ ଗରୁଡ଼ର ମନବାଞ୍ଛା ପୁରଣ କରିବାକୁ ଯାଇ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ରୂପ ଧାରଣ କଲେ । ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଦ୍ୱାପର ଯୁଗର ଦିବ୍ୟ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଅବତାରୀ ରୂପ ଦେଖି ପ୍ରଣିପାତ କରି ଗରୁଡ଼ କହିଲା - ନିସ୍ତରିଲି ପ୍ରଭୁ ନିଷ୍ତରିଲି ।

ସେପଟେ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ନଦେଖି ସମସ୍ତେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ପଡିଲେ । ଯୁଦ୍ଧ ଭୂମିରେ ଆବିର୍ଭୂତ ବିରାଟ ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ କାଳେ ଶ୍ରୀରାମ ଥିବେ ବୋଲି ଭାବି ହନୁମାନ ପକ୍ଷ କଣା କରି ଭିତରକୁ ଆସି ଦେଖିଲା ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ । ଉଦ୍ୟକ୍ତ ହୋଇ ହନୁମାନ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ କୋଉଠି ଲୁଚାଇ ରଖୁଚି ବୋଲି ଗରୁଡ଼କୁ ପ୍ରଶ୍ନ କଲା । ବିରକ୍ତ ହୋଇ ଗରୁଡ଼ ହନୁମାନଙ୍କୁ ପାଦରେ ଆଉଟେଇ ବେଲା । ଶହେ ହାତ ଦୂରକୁ ଛିଟିକି ଯାଇ ହନୁମାନ ଅଚେତ ହୋଇ ପଡ଼ିଲା ।

ମନେ ମନେ ହସିଲା ଗରୁଡ଼ - ଇଏ ହେଲା ହନୁମାନ ବିରତୁର କାହାଣୀ !!! ସେତେବେଳେ ତାର ଅବସ୍ଥା ଏମିତି ହୋଇଥିଲା । ଏବେ ତ ସେ ବୁଢ଼ା ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ନେଇ ହନୁମାନ ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କୁ ନଥିବ । କଣ କରିବା.. ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଦେଶ । ଯେମିତି ହେଲେ ତାକୁ ଡେକିଡେକି ଆଣିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ହନୁମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ଗରୁଡ଼ ଦେଖିଲା ରାମ ସୀତାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ଆଗରେ ବସି ସେ ନାମକପ କରୁଛନ୍ତି । ଦେଖାତିର ଭାବେ ଗରୁଡ଼ କହିଲା - ରାମ ସୀତା ତମକୁ ଡାକିଛନ୍ତି । ଶୀଘ୍ର ବାହାର ମୁଁ ତମକୁ ନେଇ ଯିବି । ହନୁମାନ କହିଲେ - ତମେ ଯାଅ । ମୁଁ ଟିକିଏ ପରେ ଯାଉଚି । ବିଦ୍ରୁପ କରି ଗରୁଡ଼ କହିଲେ - ଏକେ ତ ଦୁର୍ବଳ...ପୁଣି ବୁଢ଼ା । କେମିତି ଯିବ । କେବେ ପହଞ୍ଚିବ । ଆସ ଆସ ବସ ମୋ ଉପରେ । ମୁଁ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ତୁମକୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେବି । ହନୁମାନ କିଛି ନକହି ଗରୁଡ଼କୁ କାଖ ତଳେ ଯାକି ଶୂନ୍ୟରେ ଉଡିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ହନୁମାନ ଦ୍ୱାରିକାରେ ପହଞ୍ଚି ଦେଖିଲେ ଦ୍ୱାର ଦେଶରେ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ପ୍ରହରା ଦେଉଡି । ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ କହିବାକୁ ସୁଦର୍ଶନ କହିଲା - ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଆଦେଶ ଭିତରକୁ କେହି ଯାଇ ପାରିବେନି । ଶୀଘ୍ର ପଳାଅ, ନହେଲେ ଗଣ୍ଡିରୁ ମୁଣ୍ଡ ଅଳଗା କରିଦେବି । ହନୁମାନ ହାତ ବଢ଼ାଇ ସୁଦର୍ଶନକୁ ଧରି ନେଲେ । ତତକ୍ଷଣାତ୍ ସୁଦର୍ଶନ ତାଙ୍କ ହାତରେ ବଳା ହୋଇ ରହିଗଲା । ଭିତରକୁ ଯାଇ ରାମ ସୀତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ସାକ୍ଷିକ୍ ପ୍ରଣିପାତ କଲେ । ଭକ୍ତି ଗଦ୍ ଗଦ କଣ୍ଠରେ କହିଲେ - ପ୍ରଭୁ ଏତେ ଦିନ ପରେ ଏ ଅଜନ୍ମନଭକ୍ତକୁ ଦେଖା ଦେଲେ । ମୋ ଜୀବନ କୃତାର୍ଥ ହୋଇଗଲା । ତାପରେ ହାତଯୋଡି ନମ୍ର ଭାବେ କହିଲେ - ପ୍ରଭୁ, ମୋତେ ତୋ ଆଗରେ ଅଭିପ୍ରାୟ କଣ । କି ସେବା କରିବି ଆଦେଶ କରବୁ । ପ୍ରଭୁ କହିଲେ - ନାହିଁ ଏମିତି ତମକୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଲା । ବହୁ ଦିନ ହେଲା ଦେଖି ନଥିଲି ତା । ହନୁମାନ ବିବାହ ନେବାକୁ ଅନୁମତି ମାଗିଲେ । ପ୍ରଭୁ କହିଲେ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ମୋ ବାହାନ ଆଉ ଅଧ କୁ ମୁକ୍ତ କରି ଦିଅ ।

ହନୁମାନଙ୍କ ଠାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇ ଗରୁଡ଼ ଆଉ ସୁଦର୍ଶନ ଦୁହେଁ ମଥାନତ କରି କହିଲେ - ପ୍ରଭୁ ଆମର ଭୁଲ ପାଇଁ ଆମେ ଲଜିତ । ଅଧଆରେ ଗର୍ବ କଲୁ । ଫଳ ବି ଭୋଗିଲୁ ।ଆମର ଗର୍ବ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିବାରୁ ଆପଣଙ୍କୁ କୋଟି କୋଟି ପ୍ରଣାମ !!!!

ହନୁମାନଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ଗରୁଡ଼ ଦେଖିଲା ରାମ ସୀତାଙ୍କ ମୂର୍ତ୍ତି ଆଗରେ ବସି ସେ ନାମକପ କରୁଛନ୍ତି । ଦେଖାତିର ଭାବେ ଗରୁଡ଼ କହିଲା - ରାମ ସୀତା ତମକୁ ଡାକିଛନ୍ତି । ଶୀଘ୍ର ବାହାର ମୁଁ ତମକୁ ନେଇ ଯିବି । ହନୁମାନ କହିଲେ - ତମେ ଯାଅ । ମୁଁ ଟିକିଏ ପରେ ଯାଉଚି । ବିଦ୍ରୁପ କରି ଗରୁଡ଼ କହିଲେ - ଏକେ ତ ଦୁର୍ବଳ...ପୁଣି ବୁଢ଼ା । କେମିତି ଯିବ । କେବେ ପହଞ୍ଚିବ । ଆସ ଆସ ବସ ମୋ ଉପରେ । ମୁଁ ସାଙ୍ଗେ ସାଙ୍ଗେ ତୁମକୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇ ଦେବି । ହନୁମାନ କିଛି ନକହି ଗରୁଡ଼କୁ କାଖ ତଳେ ଯାକି ଶୂନ୍ୟରେ ଉଡିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ହନୁମାନ ଦ୍ୱାରିକାରେ ପହଞ୍ଚି ଦେଖିଲେ ଦ୍ୱାର ଦେଶରେ ସୁଦର୍ଶନ ଚକ୍ର ପ୍ରହରା ଦେଉଡି । ଭିତରକୁ ଯିବାକୁ କହିବାକୁ ସୁଦର୍ଶନ କହିଲା - ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଆଦେଶ ଭିତରକୁ କେହି ଯାଇ ପାରିବେନି । ଶୀଘ୍ର ପଳାଅ, ନହେଲେ ଗଣ୍ଡିରୁ ମୁଣ୍ଡ ଅଳଗା କରିଦେବି । ହନୁମାନ ହାତ ବଢ଼ାଇ ସୁଦର୍ଶନକୁ ଧରି ନେଲେ । ତତକ୍ଷଣାତ୍ ସୁଦର୍ଶନ ତାଙ୍କ ହାତରେ ବଳା ହୋଇ ରହିଗଲା । ଭିତରକୁ ଯାଇ ରାମ ସୀତାଙ୍କୁ ଦର୍ଶନ କରି ସାକ୍ଷିକ୍ ପ୍ରଣିପାତ କଲେ । ଭକ୍ତି ଗଦ୍ ଗଦ କଣ୍ଠରେ କହିଲେ - ପ୍ରଭୁ ଏତେ ଦିନ ପରେ ଏ ଅଜନ୍ମନଭକ୍ତକୁ ଦେଖା ଦେଲେ । ମୋ ଜୀବନ କୃତାର୍ଥ ହୋଇଗଲା । ତାପରେ ହାତଯୋଡି ନମ୍ର ଭାବେ କହିଲେ - ପ୍ରଭୁ, ମୋତେ ତୋ ଆଗରେ ଅଭିପ୍ରାୟ କଣ । କି ସେବା କରିବି ଆଦେଶ କରବୁ । ପ୍ରଭୁ କହିଲେ - ନାହିଁ ଏମିତି ତମକୁ ଦେଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା ହେଲା । ବହୁ ଦିନ ହେଲା ଦେଖି ନଥିଲି ତା । ହନୁମାନ ବିବାହ ନେବାକୁ ଅନୁମତି ମାଗିଲେ । ପ୍ରଭୁ କହିଲେ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ମୋ ବାହାନ ଆଉ ଅଧ କୁ ମୁକ୍ତ କରି ଦିଅ ।

ହନୁମାନଙ୍କ ଠାରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇ ଗରୁଡ଼ ଆଉ ସୁଦର୍ଶନ ଦୁହେଁ ମଥାନତ କରି କହିଲେ - ପ୍ରଭୁ ଆମର ଭୁଲ ପାଇଁ ଆମେ ଲଜିତ । ଅଧଆରେ ଗର୍ବ କଲୁ । ଫଳ ବି ଭୋଗିଲୁ ।ଆମର ଗର୍ବ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିଥିବାରୁ ଆପଣଙ୍କୁ କୋଟି କୋଟି ପ୍ରଣାମ !!!!

*ସତୋଷ ମିଶ୍ର
ଅବସରପ୍ରାପ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ମଙ୍ଗଳ ଅଧିକାରୀ
ଉଦକା, ମୟୂରଭଞ୍ଜ
ମୋ:ନୋ:- ୬୭୦୦୮୨୩୭୬୫୦*

ଅକଲ ମକଲ ଟକଲ ଟିଆଁ

ଅକଲ ମକଲ ଟକଲ ଟିଆଁ ଗେଣ୍ଡୁମାଳ ପିଛି ଶୀତ ମାଉସୀତା ଚାରିଆଡେ ଏବେ ମାରୁଛି ଡିଆଁ । ମାଉସୀ ଡାହାର ଝାଡୁଛି କାନି ଶୀତ ଲହରୀ ଟା ତା ଯୋଡୁ ଆସିଣ ରାତିରେ ନାଚଇ ତାଧୁନି ଧ୍ନି । ଦିନଟା ସଞ୍ଜର ଯାଏ ଟି ସରି ବଡ଼ ରାତି ପୁଣି ଶୀତର ପ୍ରକୋପ ବେଳ କୁ ବେଳ ବଢି ଯାଏ ଭାରି । ଶିଶିର ଆକାଶୁ ପଡ଼ଇ ଝରି ଘାସ ପତରରେ ଲାଗି ମନେ ହୁଏ ସତେ ଥିବା ମୁକୁତା ବିନ୍ଦୁ ପରି । ସକାଳୁ କୁହୁଡ଼ି ର ରୂପ ଦେଖି ସମୁଦ୍ରର ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରି ସିଏ ମନକୁ ତା ସଙ୍ଗେ ଦିଅଇ ଯୋଖି । କଅଁଳ ସୁରୁଯ କିରଣ ଛୁଆଁ ପାଇବାକୁ ପ୍ରାତଃ ଭ୍ରମଣେ ଯାଆନ୍ତି ସହର ହେଉ କି ଥିବା ଗାଆଁ ।

ହଜି ଯାଉଅଛି

ହଜି ଯାଉ ଅଛି ବାଣ୍ଟ ବୁଲା ବୁଲି ଗାଆଁ ଗହଳିର ଖେଳ ପୁଅ ଡାବୁଳି ଓ ବାଟି ବହୁବୋରି ଆଦି କେତେ ଖେଳ ବେଳ । ହଜି ଯାଏ କୁଅ ପୋଖରୀ ଗାଧୁଆ ପାଣିରେ ପହଁରା ଶିଖା ବିକା ସାର ଦିଅ ।ପନିପରିବାର ହାଟେ ନେଇ କିଣା ବିକା । ହଜି ଯାଉ ଅଛି ମିଳିମିଶି ଝୁଆ ଏକାଠି ବସିବା ମାଟି ତଳେ ବସି କେହି ଖାଇଲେ କହନ୍ତି ପୁରୁଣା କାଳିଆ ଗାଟି । ହଜି ଯାଉ ଅଛି ବାଦା ଖୁଡି ଅପା ମଉସା ମାଉସୀ ତାଳ

ବଡ଼ ଆମ ମାତୃଭାଷା

ଭଲପାଅ ଯଦି ମାତୃଭାଷାକୁରେ ସେଥିରେ ତ କଥା କୁହ ନିଜ ମାତୃଭାଷା ସାଥେ ଅନ୍ୟ ଭାଷା ଶିଖିବାଟି ମଧ୍ୟ ନୁହଁ । ମାତୃଭାଷାଟିରେ ଲେଖୁ ଜାଣିଛକି ଯଦି ପଚାରଇ କିଏ ଅଜମଜ ହୁଅ ,ତୁମ ଭାଷା ପ୍ରାଚି ଇନ୍ଦ ଓ ତ ଖଣେଇ ଦିଏ । ଜଂଗଲୀ ଭାଷାଟି ହୋଇପାରେ ବଡ଼ ଭଲ ପରା ହିମା ଭାଷା ଉଚ୍ଚ ହେବା ପାଇଁ କର ଯଦି ଇଚ୍ଛା ।ଉଚ୍ଚ କର ମାତୃଭାଷା । ସେଥିରେ ରହିଛି କେତେ ସବୁ ଭରି ଯାଆ ଅବିଷାର କରି

ପଠାଣି ସାମନ୍ତ

ଓଡ଼ିଶାର ତୁମେ ଗର୍ବ ଗଉରବ ଓଡ଼ିଆ ମଉଡ଼ମଣି ତୁମ କାରିଗରୀ କୋଟି ହୃଦୟକୁ ଘରଇ ପାରିଛି ଜିଣି ।। ଉତ୍କଳ ମାଟିର ବରପୁତ୍ର ତୁମେ ଧନ୍ୟ ତୁମ ଦେଶର ସାଧନା ସିଦ୍ଧିରେ ମହିମା ମଣ୍ଡିତ ଅସାମାନ୍ୟ ତୁମ ନିଷ୍ଠା ।। ଧନ୍ୟ ତୁମ ସୃଷ୍ଟି ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଦର୍ପଣ ଉତ୍କଳକୁ ଉପହାର ପ୍ରଜ୍ଞା ପାରିଧିରେ ଅମରତ୍ର ପ୍ରାପ୍ତି ଲଭିଛ ହେ ରୂପକାର ।। ଧନ୍ୟ ଏଇ ମାଟି ଧରିଥିଲା କୋଳେ

ଯୋଗଜନ୍ମା ପୁଅଟିଏ ଆଦର୍ଶ ଯାହାର ଚିର ସମୁଜ୍ଜଳ ପଠାଣି ସାମନ ସିଏ ।। ପ୍ରଣୟ ଭୂମି ପରେ ଆସିଥିଲ ତୁମେ ବାପୁୀତାର ବାଣୀ ନେଇ ଓଡ଼ିଆଅଛ ଅଜମ ଲଗୁରେ ହୋଇଅଛ କାଳକଞ୍ଚା ।। ତେର ଡିସେମ୍ବର ସୁନକ୍ଷତ୍ର ତୁମ ଆହେ ଉତ୍କଳ ନନ୍ଦନ ଶୁଭା ସୁମନର ଅଞ୍ଜଳି ଅର୍ପଣେ କରୁ ତବ ଯଶ ଗାନ ।।

*ଆଦ୍ୟାଶା ମହାପାତ୍ର
ନୂଆପଡ଼ା, କଟକ*

ସରିଆସୁଛି ହେମନ୍ତ

ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମୁରବୀ ଦେବୁନ କିଶୋରଙ୍କ ପରଲୋକ



କଟକ: ଗତ ମଙ୍ଗଳବାର ଦିନ ଚାନ୍ଦିନୀଚୌକ ଅଞ୍ଚଳର ବୟୋଜ୍ୟେଷ୍ଠ ମୁରବୀ ଦେବୁନ କିଶୋର ଦାସ (ମହନ୍ତ)ଙ୍କ ପରଲୋକ ହୋଇଛି । ସେ ଜଣେ ମିଷ୍ଟଭାଣୀ ଓ ସମାଜସେବା ଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ପୋଲିସ ଏକ୍ସାଇଜ୍ ବିଭାଗରେ ସେ କନଷ୍ଟେବଲ ରୂପେ ଦୀର୍ଘଦିନ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ପଣ୍ଡୁଆ

ମଠ, ଦରକୀ ସାହି, ଚାନ୍ଦିନୀଚୌକ ମଠାଧୀଶଙ୍କ ଅନୁମୋଦନ କ୍ରମେ ଉକ୍ତ ମଠଟିକୁ ପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ । ଭାଗବତ ଗାଦିର ବାର୍ଷିକ ଯଜ୍ଞ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସୁଚାରୁରୂପେ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ସୁପରିଚାଳନା କରୁଥିଲେ । ବାର୍ଷିକ୍ୟଜନିତ ରୋଗ କାରଣରୁ ସେ ଏକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଏକ ସପ୍ତାହକୁ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ଚିକିତ୍ସିତ ହେବାପରେ ଶେଷରେ ଗତ ୧୦ ତାରିଖ ସନ୍ଧ୍ୟା ୬.୩୦ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ତାଙ୍କର ପରଲୋକ ହୋଇଥିଲା ।

ମୃତ୍ୟୁ ବେଳକୁ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର-ପୁତ୍ରବଧୂ, ଝିଅ-କୁଲି, ନାତି-ନାତୁଣୀ ଏବଂ ସାହିର ସମସ୍ତ ପୁରବୀ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅନ୍ତିମ ଦଫ୍ନାବ କଟକସ୍ଥିତ ସତୀଚୌରାଠାରେ ସମାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ବ୍ୟେଷପୁତ୍ର ବିକ୍ରାମ କିଶୋର ଦାସ ମୁଖାଗ୍ନି ଦେଉଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ସମସ୍ତ ଚାନ୍ଦିନୀଚୌକରେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି ।

ସ୍ମାର୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ହାକାଥନର ଗ୍ରାଣ୍ ଫାଇନାଲ୍ ଉଦଘାଟିତ

ଭୁବନେଶ୍ୱର(ପିଆଇବି): ମାନ୍ୟବର ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ମାର୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ହାକାଥନର ସପ୍ତମ ଫଏରଶର ଗ୍ରାଣ୍ ଫାଇନାଲ୍ ଆଜି ଉଦଘାଟିତ ହୋଇଛି । ଭାରତୀୟ ପ୍ରଦ୍ୟୋଗିକ ସଂସ୍ଥାନ (ଆଇଆଇଟି) ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୫୧ଟି

ରେଜିଷ୍ଟାର ଶ୍ରୀ ବାମଦେବ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ; ଆଇଆଇଟି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଅନୁସନ୍ଧାନ ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଉଦ୍ୟାନର ସିଇଓ ତତ୍କର ଶୁଭଙ୍କର ପତି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ । ପ୍ରଦେସର କରମଲଲର ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ଅଭିଭାଷଣରେ ଯେ କୌଣସି କ୍ଷେତ୍ରରେ

- ଆଇଆଇଟି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ସଫ୍ଟୱେର୍ ସଂଙ୍କରଣର ଆୟୋଜନ
- ୧୮୦ ଜଣ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କ ସହିତ ୨୬ଟି ଟିମ୍ ୫ଟି ସମସ୍ୟା ବିବୃତି ପାଇଁ ସମାଧାନ ଖୋଜିବା ନିମନ୍ତେ ତହର

ଅନୁଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ନୋଡାଲ ଏଜେନ୍ସି ଭାବରେ ଉନ୍ନାଟନୀ ଅଧିବେଶନରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ ସ୍ମାର୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ହାକାଥନ୍ ହେଉଛି ଏକ ପ୍ଲଗିସ୍ମ୍ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯାହାକି କେନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟର ଇନେଭେସନ୍ ସେଲ୍ ଏବଂ ଏଆଇସିଟିର ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ହେଉଛି ।

ବେଶବ୍ୟାପୀ ଉନ୍ନାଟନ ପୂର୍ବରୁ, ଆଇଆଇଟି ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ପ୍ରଫେସର ଶ୍ରୀପଦ୍ କରମଲକରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ଥାନୀୟ ଭାବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଉନ୍ନାଟନ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଅବସରରେ, ସହକାରୀ ଇନୋଭେସନ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ଇନେଭେସନ୍ ସେଲ୍ ଶ୍ରୀ ଦୀପନ ସାହୁ; ଡିନ୍ (ଛାତ୍ର ବ୍ୟାପାର), ଆଇଆଇଟି ଭୁବନେଶ୍ୱର ପ୍ରଫେସର ରାଜେଶ ରୋଶନ ଦାଶ;

ସଫଟକା ପାଇଁ ଯୋଗାଯୋଗ, ସହଯୋଗ ଏବଂ ସମାଲୋଚନାକାରୀ ଚିନ୍ତାଧାରା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱାରୋପ କରିଥିଲେ । “ଏହି ପରି ହାକାଥନ୍ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ଏହି କୌଣସି ସାଧକ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ, ଯାହା ସେମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନରେ ଏବଂ ବାସ୍ତବ ଜୀବନର ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରି ଏବଂ ସରକାରଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସହଯୋଗକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ କରିବା ଏବଂ ଉଦ୍ୟୋଗୀ ମାନସିକତାକୁ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ ନିଜର ପ୍ରତିବଦ୍ଧତାକୁ ପୁନଃ ପ୍ରମାଣିତ କରିଛି।’ ସେ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ଯେ ଆଇଆଇଟି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଏହାର ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର ଏବଂ ପିଏଚଟି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ମାଧ୍ୟମରେ ଉଦ୍ୟୋଗର



ଚିନ୍ତାଧାରା ସହିତ ପରିଚିତ କରାଉଛି । ଏହା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପଯୁକ୍ତ ସମସ୍ୟା ବାଛିବାରେ ସକ୍ଷମ କରିବ ଯାହାର ସମାଧାନ ବ୍ୟବସାୟିକ କରଣ ପାଇଁ ସୁବିଧାଜନକ ହେବ । ୨୦୪୭ ସୁଦ୍ଧା ବିକଶିତ ଭାରତର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଜ୍ଞାନର ଉତ୍ସାଦନ ଭଳି ଧନ ଉତ୍ପାଦନ ମଧ୍ୟ ସମାନ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ଏହି ଭଳି ପଦକ୍ଷେପ ଦ୍ୱାରା ଏହା ସମ୍ଭବପର ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ସେ ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ ।

ଏହି ଅବସରରେ ଶ୍ରୀ ଦୀପନ୍ ସାହୁ ସ୍ମାର୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ହାକାଥନ୍ -୨୦୨୪ ର ମହତ୍ତ୍ୱ ଏବଂ ମହତ୍ତ୍ୱ ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରୁଥିଲେ । ଆଇଆଇଟି ଭୁବନେଶ୍ୱର ସ୍ମାର୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ହାକାଥନ୍ -୨୦୨୪ ର ସଫ୍ଟୱେର୍ ଅଭିଭାଷଣରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ତଥା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଅଭିନବ ଉପାଦ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଶ୍ରୀ ବାମଦେବ

ଦତ୍ତ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରୁଛନ୍ତି ବୋଲି ସେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ମୂଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ସମସ୍ୟା ବାଛିବାରେ ସକ୍ଷମ କରିବ ଯାହାର ସମାଧାନ ମାନସିକତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ବାସ୍ତବ ଜୀବନର ସମସ୍ୟାର ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବା, ସହଯୋଗୀ ମନୋବୃତ୍ତିରେ ଦକ୍ଷତ୍ୱ ଭାବେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଏବଂ ଟେକ୍ନୋଲୋଜି ସାହାଯ୍ୟରେ ସମାଧାନ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ ତପ୍ତର ହେବା ।

କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ଆରମ୍ଭରେ ତତ୍କର ଶୁଭଙ୍କର ପତି ଅତିଥିବୁଦ୍ଧ ଏବଂ ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କୁ ସାଗର କରିଥିଲେ । ସେ ସ୍ମାର୍ତ ଇଣ୍ଡିଆ ହାକାଥନ୍ -୨୦୨୪ ବିଷୟରେ ପରିଚୟ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଫେସର ରାଜେଶ ରୋଶନ ଦାଶ ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବାକୁ ତଥା ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ପାଇଁ ଅଭିନବ ଉପାଦ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ । ଏହି ଅବସରରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଶ୍ରୀ ବାମଦେବ

- ଜୁଡୋରେ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ମେଡାଲ ହାସଲ କରିଥିବା ସମ୍ପିଦ ଦାସଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା
- ବାଲେଶ୍ୱର(ମାନିସ): ମାଲେସିଆ କୁଆଲାଲାମପୁର ଠାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ୧୦ ମ ଏସିଆ ପାରାଓିମ୍ପିକ ଡେଫ ଗେମ୍ ଜୁଡ ରେ ତୃତୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ବ୍ରଞ୍ଚ ମେଡାଲ ହାସତକୁ ଆଣିଥିବା ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାର ଗର୍ବ ଗୌରବ ସମିଦ ଦାସ ଆଜି ପୂର୍ବାହ୍ନରେ ବାଲେଶ୍ୱର ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ଦାସ କୁ ବାଲେଶ୍ୱର ରେଳ ଷ୍ଟେସନ ଠାରେ ଜିଲ୍ଲା ମୁକ ବଧୂର ଫର୍ଯାର ସଦସ୍ୟ, ସଦସ୍ୟା ମାନେ ପାଛୋଟି ନେଇ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଦେବା ସହ ଶୋଭାଯାତ୍ରାରେ ଯେ ଆସି ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ସେଠାରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୂର୍ଯ୍ୟବଂଶୀ ମୟୂର ବିକାଶ, ଜିଲ୍ଲା କ୍ରୀଡ଼ା ଅଧିକାରୀ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା କୁ ଭେଟିଥିଲେ । ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ବିକାଶ ପୁଷ୍ପଗୁହ୍ମ ପ୍ରଦାନ କରି ସମ୍ବିଦଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ ।

୨ ମାସ ହେଲା ସ୍ୱାମୀଙ୍କୁ ଖୋଜୁଛନ୍ତି ଗୁଜରାଟୀ ମହିଳା

ଭଦ୍ରକ: ବଡ଼ ଆଲୁ ବ୍ୟବସାୟୀର ପରିଚୟ ଦେଇ ପ୍ରେମ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ପନ୍ଥାଙ୍କୁ ତୁନ ଲଗାଇ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ଠକି ନେଲେ । ଆଉ ହେଉଛି ନାହିଁ । ତେଣୁ ସାମାଙ୍କୁ ଖୋଜି ଖୋଜି ଆସି ଭଦ୍ରକରେ ପହଞ୍ଚି ଗୁଜରାଟୀ ମହିଳା । ଗତ ଦୁଇ ମାସ ହେଲା ଭଦ୍ରକରେ ସାମାଙ୍କୁ ଖୋଜୁଛନ୍ତି । ହେଲେ ପତ୍ନୀ ପାଉନାହାନ୍ତି । ଏନେଇ ସେ ବନ୍ଧ ଥାନାଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଭଦ୍ରକ ଏସ୍ପିଓ ଡିଜିପିଙ୍କ ପାଖରେ ଗୁହାରି କରିସାରିଲେଣି । ତଥାପି ନ୍ୟାୟ ପାଇନଥିବା ମହିଳା କଣକ କହିଛନ୍ତି ।

ଅହମ୍ମଦାବାଦ ସ୍ଥିତ ନିଉ ରୁମିପର ହୀରାଲବେନ ହସମୁଖଲାଲ ମୋଦି ଏକ କମ୍ପାନୀରେ କାମ କରୁଥିଲେ । ସେହି କମ୍ପାନୀରେ କାମ କରୁଥିଲେ ବନ୍ଧ ଥାନା ମୋହଲା ନରସିଂହପୁର ଗାଁର ମନୋଜ ନାୟକ । ପ୍ରଥମ ଦେଖାରେ ଉଭୟ ପରସ୍ପର ପ୍ରେମରେ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଆଉ ବିବାହ କରିବା ପାଇଁ ନିଷ୍ପତି ନେଇଥିଲେ । ବିବାହ ପୂର୍ବରୁ ମନୋଜ ନିଜକୁ ଜଣେ ବଡ଼ ଆଳୁ ଓ ପିଆଜ ବ୍ୟବସାୟୀଙ୍କ ପୁଅ ବୋଲି କହିଥିଲେ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ମନୋଜଙ୍କ ବିବାହ ପ୍ରସାଞ୍ଚରେ ରାଜି ହୋଇଥିଲେ ହୀରାଲବେନ୍ । ୨୦୧୯ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର ୯ ତାରିଖରେ ଉଭୟଙ୍କ

ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ବିବାହର ରୂପ ନେଇଥିଲା । ବିବାହ ପରେ ପରିବାର ଠିକଠାକୁ ଚାଲିଥିଲା । ଭଉଁସ ନିଜ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟସ୍ତ ଥିଲେ । ଏହାରି ଭିତରେ ହୀରାଲବେନ୍ ଗର୍ଭବତୀ ହୋଇଥିଲେ । କୋଳକୁ ଆସିଥିଲା

- ଭଦ୍ରକ ଏସପି ଓ ଡିଜିପିଙ୍କ ପାଖରେ ଗୁହାରି
- ନ୍ୟାୟ ମିଳୁନଥିବା ଅଭିଯୋଗ

କୋଳନନ୍ଦନ । ଅଭିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ପୁଅ ଜନ୍ମ ପରେ ଅଧିକ ରୁପ ଦେଖାଇଥିବେ ମନୋଜ । ହୀରାଲବେନଙ୍କୁ ବଡ଼ ବଡ଼ ସତ୍ତ୍ୱ ଦେଖାଇଥିଲେ । ବ୍ୟବସାୟ କରିବାର ବାହାନା କରି ଟଙ୍କା ମାଗିଥିଲେ । ନିଜ ପାଖରେ ଯାହା ରହିତ ସମ୍ଭବ ଥିଲା ଓ ଧାର ଉଧାର କରି ସାମାଙ୍କୁ କୋଟିଏରୁ ଅଧିକ ଟଙ୍କା କରା ଦେଇଥିଲେ । ସେଥିରେ କିନ୍ତୁ ମନୋଜଙ୍କ ମନ ଭରିନଥିଲା । ସେ ଆହୁରି ଟଙ୍କା ମାଗିଥିଲେ ।



ଆନାରେ ବାବୁ ନଥିଲେ । ତେଣୁ ବାବାକର ଉପର ମହଲକୁ ଯାଇଥିଲେ । କବାଟ ବାଟେଇ ଥିଲେ । ଶବ୍ଦ ଶୁଣି କବାଟ ଖୋଲିଥିଲେ

କୁବେର । ସେତେବେଳେ ତାଙ୍କ ଶରୀରରେ ଲୁଗା ନଥିଲା । ଏପରିକି ତାଙ୍କ ସହସର୍ବିଘରେ ଥିବା ଜଣେ ଯୁବତୀ ପୂରା ଉଲ୍ଲୁଗୁ ଅବସ୍ଥାରେ

ଥିବା ପୁରା ପରିବାର ଦେଖୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ହୋଇଛି ।

ଘର ଭିତରେ ଥିବା ଯୁବତୀ କିଏ ବୋଲି ପଚାରିବାକୁ କୁବେର ବାବୁ ଅଭଦ୍ର ଭାଷାରେ ଗାଳି ଦେଇଥିଲେ । ଏପରିକି ଛୁରୀରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ପାଇଁ ଗୋଡ଼ାଇଥିଲେ । ଯେଉଁଥିପାଇଁ ଜୀବନ ବିଳକରେ କୁବେରଙ୍କ ପନ୍ଥା ଓ ପରିବାର ଲୋକ ଚୋଡ଼ି ପଳାଇ ଯାଇଥିଲେ । ଏହା ସୁଯୋଗ ନେଇ କୁବେର ଓ ତାଙ୍କ ପ୍ରେମିକା ବାବାକର ଉପହ ମହଲାରୁ ଚୋଡ଼ି ପଳାଇ ଯାଇଥିବା ବେଳେ ଥାନା କର୍ମଚାରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କୁ କାବୁ କରିନେଇଥିବା ତାଙ୍କ ପନ୍ଥା ଏପ୍ରଥାଭିଆରରେ ଏନେଇ ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ।

ସବ୍ ଇନ୍ସପେକ୍ଟର କୁବେର ଦିଗାଳଙ୍କ ପନ୍ଥା ଆଜି ଥାନାରେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି । ଥାନାରେ ଅବସ୍ଥା କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି(ସାମା)ଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଦୃଢ଼ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଦାବି କରିଛନ୍ତି । ଏଥିସହ ନ୍ୟାୟ ପାଇଁ ଥାନା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟରେ ଗୁହାରି କରିଛନ୍ତି ।

ବୈତରଣୀ ନଦୀରେ ଭାସୁଛି ପଥର

ଧାମନଗର(ମାନିସ): ଧାମନଗର ବ୍ଲକ୍ ଦେଉଡ଼ିଆନନ୍ଦପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ମାଲନାପୁର ନିକଟ ବୈତରଣୀ ନଦୀ ଗର୍ଭରୁ ଏକ ବିରଳ ପଥର ମିଳିଛି । ମାଲନାପୁର ଗ୍ରାମର କିଛି ଯୁବକ ନଦୀରେ ଗାଧୋଉଥିବା ସମୟରେ ବାଲିରେ ପୋତି ହୋଇ ଥିବା ପଥର । ଯୁବକ ମାନେ ଉକ୍ତ ପଥର ଟିକୁ କାଢି ପାଣିରେ ପକେଇଲେ ତାହା ପାଣିରେ ଭାସୁଛି । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଲୋକ ଉକ୍ତ ପଥରକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆସୁଛନ୍ତି । ଲୋକେ କହୁଛନ୍ତି କଳିଯୁଗରେ ମିଳିଲା ତ୍ରେତୟା ଯୁଗର ରାମ ସେତୁର ପଥର । ଯାହାକୁ ଦେଖିବାକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଲାଗିଛି ଭିତ । ସେ ଏମିତି ସେମିତି ପଥର ନୁହେଁ ତ୍ରେତୟା ଯୁଗର ରାମ ସେତୁ ପଥର ଭଳି ପାଣିରେ ଭାସୁଛି । ଏକ ପଥର ଟିକୁ ଯେତେଥର ପାଣିରେ ପକାଇଲେ ସେ ଭାସି ପଡ଼ିଥାଏ । ଏକ ପଥର ଟି ର ଓଜନ ୩ କିଲୋ ୮୦୦ ଗ୍ରାମର । ସାଧାରଣତଃ ପଥର ପାଣିରେ ପଡିଲେ ବୁଡିଯାଏ ହେଲେ ଏକ ପଥର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାସୁଛି । ଉକ୍ତ ପଥରକୁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକମାନେ ମନ୍ଦିରରେ ରଖୁଥିବା ବେଳେ ଲୋକଙ୍କ ଭିତ କହୁଛି । ପୂର୍ବରୁ ଏଇ ବୈତରଣୀ ନଦୀ ପଠା ରୁ ଭଗ୍ନ ଶିବ ଲିଙ୍ଗ, ନିକଟ ଉଷାରିପୋଖରୀ ବ୍ଲକ୍ ଖେଳମପୁର ନିକଟ ବୈତରଣୀ ନଦୀ ଗର୍ଭରୁ ଅନେକ ବୌଦ୍ଧ ମୂର୍ତ୍ତି ମଧ୍ୟ ଉଧାର ହୋଇ ନିକଟରେ ସମ୍ବାହାଳୟ ରେ ରଖାଯାଇଛି । ତେବେ ଏ ପଥର କେଉଁଠୁ ଓ କେମିତି ଆସିଲା ତାକୁ ନେଇ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ମନରେ ଅନେକ ପ୍ରଶ୍ନ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ।



ବୋରିଗୁମ୍ମା ବୁକ୍ କାମରାରୁ ଖରିଫ ମଣ୍ଡିର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ଜୟପୁର: ବୋରିଗୁମ୍ମା ବୁକ୍ କମରା ଠାରୁ ଚଳିତ ଖରିବ ରତୁ ଧାନ ମଣ୍ଡିର ଆଜି ଠାରୁ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାପ୍ରଶାସନ ଦ୍ୱାରା ଶୁଭାରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ଏଥିପାଇଁ ପ୍ରଶାସନ ତରଫରୁ ଚାଷୀଙ୍କ ଉନ୍ନତ ମାନର ଆବସକୀୟ ଉପକରଣ, ସାଙ୍ଗକୁ ଏଫଏକ୍ୟୁ ଧାନର ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ମାନର ଯନ୍ତ୍ର ପାିତି ବିଆଯାଇଛି । ଚାଷୀ କ ଏପାଇଁ ମଣ୍ଡିରେ ସମସ୍ତ ବନ୍ଦବାସ୍ତ କରିଛି ପ୍ରଶାସନ ଜୟପୁର ଉପଖଣ୍ଡ ରେ ୩୪ଟି ମଣ୍ଡିରେ ଆଜି ଠାରୁ ଧାନ କିଣା ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ବୋରିଗୁମ୍ମା ବ୍ଲକ୍ରେ ପ୍ରାୟ ୨୨ଟି ମଣ୍ଡି ରହିଛି । କାମରା ଓ ବୋରିଗୁମ୍ମା ଲେମ୍ପସ ବ୍ୟତୀତ ପାଣି ଫର୍ଯାରତ ସବୁ ଏସଏଚଜି ଗ୍ରୁପ ମାଧ୍ୟମରେ ମଣ୍ଡିରେ ଧାନ କିଣା ଯାଉଛି ।କାମରା ମଣ୍ଡି

ଉନ୍ନାଟନ ସମାରୋହ ରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ) ଅଲୋମଣି ସେଠି, ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜୟପୁର ଆକାବରମ ସସ୍ୟା ରେଡି, ଉଚ୍ଚଉଚ୍ଚ ଭାମସେନ ସାହୁ, କେସିସି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ମାନର ଯନ୍ତ୍ର ପାିତି ବିଆଗୁମ୍ମା ବିଡ଼ିଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଣା ସମରଥ, ତହସିଲ ଦାର ଅମୃତ ଲାଲ ବେହେରା, ବୋରିଗୁମ୍ମା ଲେମ୍ପ ସଭାପତି ଲାଲୁମଣି ସିଙ୍ଗ, ଚରିଷ ଚାଷୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲେ । କାମରା ମଣ୍ଡି ର ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଏଥିରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଚାଷୀ କ୍ ପାଇଁ ସୁ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ

କରାଯାଇଥିଲା ।ଚଳିତ ଥର ଧାନ କୁଳ୍ଟଟାଲ ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ) ଅଲୋମଣି ସେଠି, ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜୟପୁର ଆକାବରମ ସସ୍ୟା ରେଡି, ଉଚ୍ଚଉଚ୍ଚ ଭାମସେନ ସାହୁ, କେସିସି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ମାନର ଯନ୍ତ୍ର ପାିତି ବିଆଗୁମ୍ମା ବିଡ଼ିଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଣା ସମରଥ, ତହସିଲ ଦାର ଅମୃତ ଲାଲ ବେହେରା, ବୋରିଗୁମ୍ମା ଲେମ୍ପ ସଭାପତି ଲାଲୁମଣି ସିଙ୍ଗ, ଚରିଷ ଚାଷୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲେ । କାମରା ମଣ୍ଡି ର ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଏଥିରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଚାଷୀ କ୍ ପାଇଁ ସୁ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା ।ଚଳିତ ଥର ଧାନ କୁଳ୍ଟଟାଲ ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ) ଅଲୋମଣି ସେଠି, ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜୟପୁର ଆକାବରମ ସସ୍ୟା ରେଡି, ଉଚ୍ଚଉଚ୍ଚ ଭାମସେନ ସାହୁ, କେସିସି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ମାନର ଯନ୍ତ୍ର ପାିତି ବିଆଗୁମ୍ମା ବିଡ଼ିଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଣା ସମରଥ, ତହସିଲ ଦାର ଅମୃତ ଲାଲ ବେହେରା, ବୋରିଗୁମ୍ମା ଲେମ୍ପ ସଭାପତି ଲାଲୁମଣି ସିଙ୍ଗ, ଚରିଷ ଚାଷୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲେ । କାମରା ମଣ୍ଡି ର ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଏଥିରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଚାଷୀ କ୍ ପାଇଁ ସୁ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା ।ଚଳିତ ଥର ଧାନ କୁଳ୍ଟଟାଲ ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ) ଅଲୋମଣି ସେଠି, ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜୟପୁର ଆକାବରମ ସସ୍ୟା ରେଡି, ଉଚ୍ଚଉଚ୍ଚ ଭାମସେନ ସାହୁ, କେସିସି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ମାନର ଯନ୍ତ୍ର ପାିତି ବିଆଗୁମ୍ମା ବିଡ଼ିଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଣା ସମରଥ, ତହସିଲ ଦାର ଅମୃତ ଲାଲ ବେହେରା, ବୋରିଗୁମ୍ମା ଲେମ୍ପ ସଭାପତି ଲାଲୁମଣି ସିଙ୍ଗ, ଚରିଷ ଚାଷୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲେ । କାମରା ମଣ୍ଡି ର ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଏଥିରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଚାଷୀ କ୍ ପାଇଁ ସୁ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା ।ଚଳିତ ଥର ଧାନ କୁଳ୍ଟଟାଲ ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ) ଅଲୋମଣି ସେଠି, ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜୟପୁର ଆକାବରମ ସସ୍ୟା ରେଡି, ଉଚ୍ଚଉଚ୍ଚ ଭାମସେନ ସାହୁ, କେସିସି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ମାନର ଯନ୍ତ୍ର ପାିତି ବିଆଗୁମ୍ମା ବିଡ଼ିଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଣା ସମରଥ, ତହସିଲ ଦାର ଅମୃତ ଲାଲ ବେହେରା, ବୋରିଗୁମ୍ମା ଲେମ୍ପ ସଭାପତି ଲାଲୁମଣି ସିଙ୍ଗ, ଚରିଷ ଚାଷୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲେ । କାମରା ମଣ୍ଡି ର ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଏଥିରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଚାଷୀ କ୍ ପାଇଁ ସୁ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା ।ଚଳିତ ଥର ଧାନ କୁଳ୍ଟଟାଲ ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ) ଅଲୋମଣି ସେଠି, ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜୟପୁର ଆକାବରମ ସସ୍ୟା ରେଡି, ଉଚ୍ଚଉଚ୍ଚ ଭାମସେନ ସାହୁ, କେସିସି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ମାନର ଯନ୍ତ୍ର ପାିତି ବିଆଗୁମ୍ମା ବିଡ଼ିଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଣା ସମରଥ, ତହସିଲ ଦାର ଅମୃତ ଲାଲ ବେହେରା, ବୋରିଗୁମ୍ମା ଲେମ୍ପ ସଭାପତି ଲାଲୁମଣି ସିଙ୍ଗ, ଚରିଷ ଚାଷୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲେ । କାମରା ମଣ୍ଡି ର ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଏଥିରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଚାଷୀ କ୍ ପାଇଁ ସୁ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା ।ଚଳିତ ଥର ଧାନ କୁଳ୍ଟଟାଲ ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ) ଅଲୋମଣି ସେଠି, ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜୟପୁର ଆକାବରମ ସସ୍ୟା ରେଡି, ଉଚ୍ଚଉଚ୍ଚ ଭାମସେନ ସାହୁ, କେସିସି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ମାନର ଯନ୍ତ୍ର ପାିତି ବିଆଗୁମ୍ମା ବିଡ଼ିଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଣା ସମରଥ, ତହସିଲ ଦାର ଅମୃତ ଲାଲ ବେହେରା, ବୋରିଗୁମ୍ମା ଲେମ୍ପ ସଭାପତି ଲାଲୁମଣି ସିଙ୍ଗ, ଚରିଷ ଚାଷୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲେ । କାମରା ମଣ୍ଡି ର ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଏଥିରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଚାଷୀ କ୍ ପାଇଁ ସୁ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା ।ଚଳିତ ଥର ଧାନ କୁଳ୍ଟଟାଲ ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ) ଅଲୋମଣି ସେଠି, ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜୟପୁର ଆକାବରମ ସସ୍ୟା ରେଡି, ଉଚ୍ଚଉଚ୍ଚ ଭାମସେନ ସାହୁ, କେସିସି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ମାନର ଯନ୍ତ୍ର ପାିତି ବିଆଗୁମ୍ମା ବିଡ଼ିଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଣା ସମରଥ, ତହସିଲ ଦାର ଅମୃତ ଲାଲ ବେହେରା, ବୋରିଗୁମ୍ମା ଲେମ୍ପ ସଭାପତି ଲାଲୁମଣି ସିଙ୍ଗ, ଚରିଷ ଚାଷୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲେ । କାମରା ମଣ୍ଡି ର ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଏଥିରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଚାଷୀ କ୍ ପାଇଁ ସୁ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା ।ଚଳିତ ଥର ଧାନ କୁଳ୍ଟଟାଲ ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ) ଅଲୋମଣି ସେଠି, ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜୟପୁର ଆକାବରମ ସସ୍ୟା ରେଡି, ଉଚ୍ଚଉଚ୍ଚ ଭାମସେନ ସାହୁ, କେସିସି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ମାନର ଯନ୍ତ୍ର ପାିତି ବିଆଗୁମ୍ମା ବିଡ଼ିଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଣା ସମରଥ, ତହସିଲ ଦାର ଅମୃତ ଲାଲ ବେହେରା, ବୋରିଗୁମ୍ମା ଲେମ୍ପ ସଭାପତି ଲାଲୁମଣି ସିଙ୍ଗ, ଚରିଷ ଚାଷୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲେ । କାମରା ମଣ୍ଡି ର ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଏଥିରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଚାଷୀ କ୍ ପାଇଁ ସୁ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା ।ଚଳିତ ଥର ଧାନ କୁଳ୍ଟଟାଲ ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ) ଅଲୋମଣି ସେଠି, ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜୟପୁର ଆକାବରମ ସସ୍ୟା ରେଡି, ଉଚ୍ଚଉଚ୍ଚ ଭାମସେନ ସାହୁ, କେସିସି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ମାନର ଯନ୍ତ୍ର ପାିତି ବିଆଗୁମ୍ମା ବିଡ଼ିଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଣା ସମରଥ, ତହସିଲ ଦାର ଅମୃତ ଲାଲ ବେହେରା, ବୋରିଗୁମ୍ମା ଲେମ୍ପ ସଭାପତି ଲାଲୁମଣି ସିଙ୍ଗ, ଚରିଷ ଚାଷୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲେ । କାମରା ମଣ୍ଡି ର ସମସ୍ତ ଚାଷୀ ଏଥିରେ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ବଜାର କମିଟି ଦ୍ୱାରା ସମସ୍ତ ଚାଷୀ କ୍ ପାଇଁ ସୁ ବନ୍ଦୋବସ୍ତ କରାଯାଇଥିଲା ।ଚଳିତ ଥର ଧାନ କୁଳ୍ଟଟାଲ ରୂପେ ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ (ରାଜସ୍ୱ ବିଭାଗ) ଅଲୋମଣି ସେଠି, ମୁଖ୍ୟ ଜିଲ୍ଲା ଯୋଗାଣ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରଦୀପ ପଣ୍ଡା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଜୟପୁର ଆକାବରମ ସସ୍ୟା ରେଡି, ଉଚ୍ଚଉଚ୍ଚ ଭାମସେନ ସାହୁ, କେସିସି ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ ଉନ୍ନତ ମାନର ଯନ୍ତ୍ର ପାିତି ବିଆଗୁମ୍ମା ବିଡ଼ିଓ ସନ୍ଧ୍ୟା ରାଣା ସମରଥ, ତହସିଲ ଦାର ଅମୃତ ଲାଲ ବେହେରା, ବୋରିଗୁମ୍ମା ଲେମ୍ପ ସଭାପତି ଲାଲୁମଣି ସିଙ୍ଗ, ଚରିଷ ଚାଷୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥିରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇ ଥିଲେ । କା

