





ହାଲୋ କଲିଜିଆ

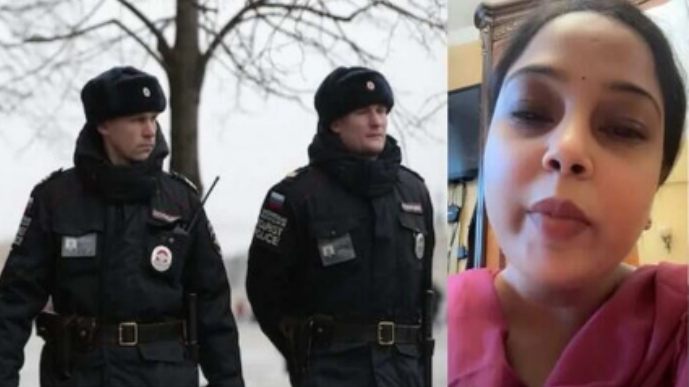


ସମୟ ରୈନାଙ୍କ ଶୋକୁ ନେଇ ତାତିଲେ କୈଳାସ ଖେର

କମେଡିଆନ୍ ସମୟ ରୈନାଙ୍କ ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଶୋ' ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଗର୍ଲ୍ ଲେଟେଷ୍ଟ ୨'କୁ ନେଇ ପୁଣିଥରେ ବିବାଦ ଦେଖାଦେଇଛି । ଶୋ'ର ଗତ ସପ୍ତାହର ଏପିସୋଡରେ ବିହାର ଓ କଶ୍ମୀରକୁ ନେଇ ହୋଇଥିବା ଚିନ୍ତଣାକୁ ନେଇ ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ତୀବ୍ର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଆସୁଛି । ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଏବେ ବଲିଉଡ ଗାୟକ ତଥା କଳାକାର କୈଳାସ ଖେର ମଧ୍ୟ ନିଜ ମତ ରଖିଛନ୍ତି । ଏଏନଆଇ ସହ ଏକ ସତରଞ୍ଜ ଆଲୋଚନା ସମୟରେ କୈଳାସ ଖେରଙ୍କୁ ସମୟ ରୈନା ଓ କମେଡିଆନ୍ ଶେରନ୍ ବର୍ମାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇଥିବା ବିବାଦୀୟ କଥାବାର୍ତ୍ତା ସମ୍ପର୍କରେ ପଚରାଯାଇଥିଲା । ଏହାର ଉତ୍ତରରେ ସେ ସଙ୍ଗୀତର ଉଦାହରଣ ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସୃଜନଶୀଳତାର ଅର୍ଥ ନିୟମ କିମ୍ବା ମର୍ଯ୍ୟାଦାକୁ ଭାଙ୍ଗିଦେବା ନୁହେଁ । କୈଳାସ ଖେର କହିଛନ୍ତି, ସଙ୍ଗୀତ କେବଳ ଗୋଟିଏ ସ୍ତର କିମ୍ବା ଧୂର୍ ନୁହେଁ । ଏହା ଲୋକଙ୍କୁ ହସାଇପାରେ, ଆନନ୍ଦ ଦେଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଏହା ଏକ ପ୍ରକାର ଅନୁଶାସନ ମଧ୍ୟ । ମୌଳିକ କଥାରେ ଭୁଲ୍ ହେଲେ ଅକାଶତରେ କଳା ଅନ୍ୟ କଣଙ୍କୁ ଉପହାସ କରିବାର ମାଧ୍ୟମରେ ପରିଣତ ହୋଇପାରେ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି । କୈଳାସ ଖେର ଆହୁରି କହିଥିଲେ ଯେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ମଣିଷ ନିଜ କଥାବାର୍ତ୍ତା ସମୟରେ ସତେତନ ଓ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ରହିବା ଆବଶ୍ୟକ । ତାଙ୍କ ମତରେ, ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷା କରି ମଧ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ ହସାଇହେବ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଜିତିହେବ । କୈଳାଶ ଆହୁରି କହିଥିଲେ ଯେ ପରସ୍ପରର ଭାବନାକୁ ଆଘାତ ନଦେଇ ହସାଇବା ଓ ମନୋରଞ୍ଜନ କରିବା ସମ୍ଭବ ।

ରକ୍ଷରୁ ମୋଦୀ ଓ ଯୋଗୀଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ଯୁବତୀଙ୍କ ନିବେଦନ

ପୁଲିସ ମୋ ସାମାଜ୍ ଗିରଫ କରି ସେନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି



କିଛି ଭାରତରୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଭିତାରେ ରୁଷ ଯାଇଥିବା ଜଣେ ଇଞ୍ଜିନିୟର ଚନ୍ଦନ ଗୁପ୍ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ସ୍ନେହା ଗୁପ୍ତା ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଏବଂ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆକ୍ରମ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ରୁଷ ପ୍ରଶାସନ ତାଙ୍କ ସାମାଜ୍ କୌଣସି କାରଣ ବିନା ଗିରଫ କରିଛି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ସେନାରେ ଭର୍ତ୍ତି କରିବାକୁ ଯୋଗାଇ ଦେଇନାହିଁ । ସ୍ନେହା ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ରୁଷରେ ଥିବା ଭାରତୀୟ ଦୂତାବାସ କୌଣସି ଆଶୁଦ୍ୱିଧିଆ ସହାୟତା ନଦେଇ, ରୁଷରେ ଥିବା ଭାରତୀୟ ଦୂତାବାସ ସହିତ ନିରନ୍ତର ଯୋଗାଯୋଗରେ ଅଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ କହିବା ଅନୁଯାୟୀ, ଦୂତାବାସ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଉଛି ଯେ, ତାଙ୍କ ସାମାଜ୍

କାରଣ ଏଠାକାର ଲୋକଙ୍କୁ ବଳପୂର୍ବକ ରୁଷ ସେନାକୁ ପଠାଯାଉଛି । ସେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି ଯେ ରୁଷ ସେନାରେ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ଅଭାବ ଅଛି । ଭିଡିଓରେ ସେ କହିଛନ୍ତି, ମୁଁ ଅନୁରୋଧ କରୁଛି ଯେ ମୋର ଭିଡିଓକୁ ଯଥାସମ୍ଭବ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ ସହିତ ସେୟାର କରନ୍ତୁ । କାରଣ ଏଠାରେ ଲୋକମାନେ ଏହିପରି ଫର୍ସି ରହିଛନ୍ତି ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଯେକୌଣସି ସ୍ଥାନକୁ ପଠାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ତାହାର କୌଣସି ସୂଚନା ମଧ୍ୟ ମିଳୁନି । ସେ କହିଛନ୍ତି, ମୁଁ ମାନନୀୟ ଯୋଗୀ ଏବଂ ମୋଦୀଙ୍କୁ ପଚାରିବାକୁ ଚାହୁଁଛି, ଆପଣ କେଉଁ ଆଧାରରେ ଅନ୍ୟ ଦେଶରେ କାମ କରିବାକୁ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କୁ ପଠାନ୍ତି ? ଏଠାରେ ସମସ୍ତେ ସେମାନଙ୍କ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ କଷ୍ଟ ପାଇଛନ୍ତି । ଏଠାରେ କ'ଣ ଚାଲିଛି ? ଦୂତାବାସରେ ଆପଣମାନେ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ? ରୁଷର ରାଜଧାନୀ ମସ୍କୋରେ ରହୁଥିବା ସ୍ନେହା ଗୁପ୍ତା ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମରେ ଏକ ଭିଡିଓ ସେୟାର କରିଛନ୍ତି ଯେଉଁଥିରେ ଦାବି କରାଯାଇଛି ଯେ ତାଙ୍କ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଯୋଗୀ ଆଦିତ୍ୟନାଥ ଏବଂ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କୁ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସେ ତାଙ୍କ ୧୦ ବର୍ଷର ପୁଅ ସହିତ ମସ୍କୋରେ ରୁହନ୍ତି ଏବଂ ରୁଷିଆନ୍ ଭାଷା କାଣି ନାହାନ୍ତି, ଯାହା ତାଙ୍କ ପ୍ରତିରୋଧକୁ ଆହୁରି ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛି । ସେ ନିବେଦନ କରିଛନ୍ତି, ଦୟାକରି ମୋ ସାମାଜ୍ ଗୁପ୍ତା ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଉଛି ଯେ, ତାଙ୍କ ସାମାଜ୍

ଆମେରିକାର ମିଆମି ବିମାନବନ୍ଦରରେ ବୋଇଁ ୭୬୭ ଜେଟ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ, ୫ ମୃତ

ଫ୍ଲୋରିଡା: ମିଆମି ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଏକ ଆମେରିକା କାଗୋ ବୋଇଁ ୭୬୭-୩୦୦ ବିମାନ ରନଫ୍ରେଜ୍ ଓଲଟାଇ ଯାନବାହନ ସହିତ ଧକ୍କା ହୋଇଛି, ଯେଉଁଥିରେ ପାଞ୍ଚ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହେଲା । ମିଆମି-ଡେଡ୍ କାଉଣ୍ଟି ଅଧିକାରୀମାନେ ଏକ ସାମ୍ବାଦିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ସାନ କୁଆଁର, ପୁଏର୍ଟୋ ରିକୋରୁ ଆସିଥିବା ବିମାନଟି ରବିବାର ଅପରାହ୍ଣ ପ୍ରାୟ ୨ ଘଣ୍ଟା ସମୟରେ ରନଫ୍ରେଜ୍ ଓଲଟାଇ ଦେଇଥିଲା, ଯେଉଁଥିରେ ପାଞ୍ଚ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା, ଅନ୍ୟ ତିନି ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦୁଇଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇଥିଲେ । ମିଆମି-ଡେଡ୍ ଉନ୍ନାୟନାଦୀ ଦଳ ମୁଖ୍ୟ



ରେ କାଦାଳୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ଅନେକ ଲୋକ ଯାନ ଭିଡରେ ଫର୍ସି ରହିଥିଲେ, ଯେତେବେଳେ ପାଇଲଟ୍ ଏବଂ ସହ-ପାଇଲଟ୍ ମଧ୍ୟ ବିମାନ ଭିତରେ ଫର୍ସି

ରହିଥିଲେ । ସେ ଏସି ନ୍ୟୁକ୍ ଏଜେନ୍ସିକୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦୁର୍ଘଟଣାର କିଛି ଘଣ୍ଟା ପରେ ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ନିଶମ କର୍ମଚାରୀମାନେ ଇନ୍ଦନ ଲିଟ୍ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛନ୍ତି ।

ବିମାନର ଶରୀରର ଏକ ଅଂଶକୁ ନିଆଁ ମଧ୍ୟ ଉଠିଥିବା ଦେଖାଯାଇଥିଲା, ଯେତେବେଳେ ଘଟଣାସ୍ଥଳ ନିକଟରେ କାର ଏବଂ ବଡ଼ ଚକ୍ଷୁ ଠିଆ ହୋଇଥିଲା । ଘଟଣାଟି କ'ଣ ଘଟିଲା କିମ୍ବା ମୁକ୍ତରେ କ'ଣ ଘଟିଥିଲା ତାହା ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ । ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ପ୍ରସାରିତ ଅନ୍ୟ ଏକ ଭିଡିଓ କୁମ୍ଭରେ ଦେଖାଯାଇଛି ଯେ ବିମାନଟି ମିଆମି ରନଫ୍ରେଜ୍ ଠିକ୍ ଚଳେ ପଡ଼ିଛି, ଯାହା ସ୍ପଟାଇ ଦେଉଛି ଯେ ଏହା ଅବତରଣ ସମୟରେ ଦିଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେଇପାରେ । ବିମାନଟି ଅନୁଯାୟୀ, ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ ସମଗ୍ର ବିମାନବନ୍ଦରରେ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ସ୍ଟପ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥିଲା, ବିମାନବନ୍ଦରରେ ସମସ୍ତ ବିମାନ ଉଡ଼ାଣ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଥିଲା ।

ରାଜିଫକ

- ମେଷ:** କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ଅଟକିଥିବା କାମ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବ । ଧନଲାଭର ଯୋଗ ଅଛି । ପରିବାରର ସହଯୋଗ ପାଇବେ । ନୂଆ ପରିଚୟ ଲାଭଦାୟକ ହେବ । ଯାତ୍ରା ଶୁଭ ରହିବ । ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ବଢ଼ିବ । ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଗ୍ରଗତି ହେବ ।
- ବୃଷ:** ଖର୍ଚ୍ଚ ଉପରେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ରଖନ୍ତୁ । ଚାକିରିରେ ଦାୟିତ୍ୱ ବଢ଼ିବ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହ ଭଲ ସମ୍ପର୍କ ରହିବ । ପୁରୁଣା ଧନ ଫେରି ମିଳିପାରେ । ସାମ୍ବ୍ୟରେ ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ । ପରିବାରରେ ଶାନ୍ତି ରହିବ ।
- ମିଥୁନ:** ବ୍ୟବସାୟରେ ଲାଭ ବଢ଼ିବ । ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପ୍ରଶଂସା ପାଇବେ । ସରକାରୀ କାମ ସଫଳ ହେବ । ଆୟର ନୂଆ ପଥ ଖୋଲିବ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଦିନ ଭଲ । ମନ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ରହିବ । ଶୁଭ ସମ୍ବାଦ ମିଳିପାରେ । ନୂଆ ବୃତ୍ତିର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି ।
- କର୍କଟ:** କର୍ମରେ ଉନ୍ନତିର ସୁଯୋଗ ଅଛି । ପରିବାରର ସମର୍ଥନ ମିଳିବ । କର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କାମରେ ସୁଫଳ ମିଳିବ । ଧନ ସଫଳ କରିପାରିବେ । ବୟସ୍କଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ମିଳିବ । ଯାନ ପୁଣି ମିଳିପାରେ । ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟ ଶୁଭ । ଅଟକିଥିବା କଳା ମିଳିପାରେ । ଯୈର୍ଯ୍ୟ ଲାଭ ଦେବ । ବଡ଼ଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଉପକାରୀ ହେବ ।

- ସିଂହ:** ସମ୍ମାନ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବଢ଼ିବ । ନୂଆ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଭଲ ଲାଭ ହେବ । ପ୍ରଭାବୀକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହ ଭେଟ ହେବ । ଘରେ ଶୁଦ୍ଧିର ପରିବେଶ ରହିବ । ଧନ ପ୍ରାପ୍ତିର ଯୋଗ ଅଛି । ଆତ୍ମବଳ ବଢ଼ିବ । ନୂଆ ବିନିଯୋଗ ଶୁଭ ହେବ ।
- କନ୍ୟା:** ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପୁରସ୍କାର ହେବ । ସହକର୍ମୀଙ୍କ ସହଯୋଗ ମିଳିବ । ପାଠପଢ଼ାରେ ସଫଳତା ଆସିବ । ଧାର୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ରୁଚି ବଢ଼ିବ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସୁଦୃଢ଼ ରହିବ । ଶୁଭ ଖବର ପାଇବେ । ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ରହିବ । ଘରୋଇ କାର୍ଯ୍ୟ ସଫଳ ହେବ ।
- ତୁଳା:** କଥାବାର୍ତ୍ତାରେ ଫର୍ଯ୍ୟତ ରଖନ୍ତୁ । ଅନାବଶ୍ୟକ ବିବାଦରୁ ଦୂରେ ରୁହନ୍ତୁ । କାର୍ଯ୍ୟରେ ଧୀରେ ଧୀରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ପରିବାରରେ ଦାୟିତ୍ୱ ବଢ଼ିବ । ଧନ ଲେଖଦେଶ ଭାବିଚିନ୍ତି କରନ୍ତୁ । ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ଶୁଭ ସମ୍ବାଦ ମିଳିପାରେ ।
- ବିଛା:** ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଭାବରେ ଭାଗ୍ୟ ସାଥୀ ଦେବ । ଆୟ ବୃଦ୍ଧିର ସୁଯୋଗ ଅଛି । ବ୍ୟବସାୟରେ ବଡ଼ ଲାଭ ମିଳିପାରେ । ଦାମ୍ପତ୍ୟ ଜୀବନ ମଧୁର ରହିବ । ମାନସିକ ଶାନ୍ତି ବଢ଼ିବ । ନୂଆ ଯୋଜନା ସଫଳ ହେବ । ସମ୍ମାନ ପ୍ରାପ୍ତି ହେବ । ଇଚ୍ଛିତ କାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧି ହେବ । ବନ୍ଧୁ ସହାୟକ ହେବେ । ଭ୍ରମଶୂନ୍ୟ ଲାଭ ମିଳିବ ।

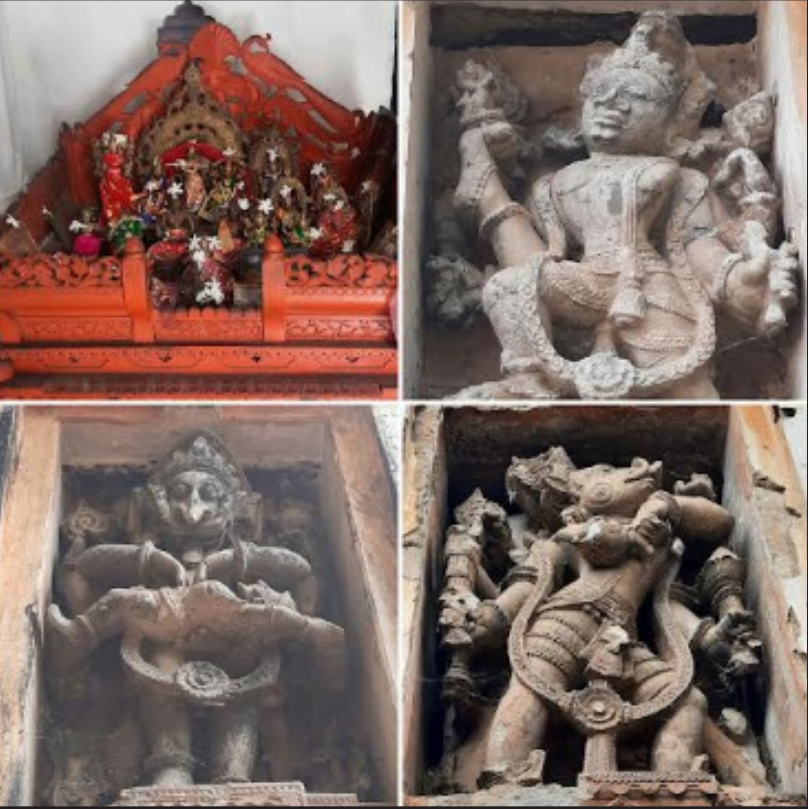
- ଧନୁ:** ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ କାମ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ । ଗୁରୁଜନଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଲାଭ ଦେବ । ଚାକିରିରେ ଉନ୍ନତିର ସମ୍ଭାବନା ଅଛି । ଦୂରଯାତ୍ରା ଲାଭଦାୟକ ହେବ । ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସୁଧୁରିବ । ଘରେ ଆନନ୍ଦ ରହିବ ।
- ମକର:** ବକେୟା ଧନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରେ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଶଂସା ମିଳିବ । ବ୍ୟବସାୟରେ ସ୍ଥିର ଲାଭ ରହିବ । ପରିବାରରେ ଶୁଭ କାର୍ଯ୍ୟର ଯୋଗ ଅଛି । ସାମ୍ବ୍ୟ ଭଲ ରହିବ । ସମୟର ସବୁପ୍ରୟୋଗ କରନ୍ତୁ । ନୂଆ ବନ୍ଧୁ କ୍ରୟ କରିପାରିବ ।
- କୁମ୍ଭ:** ଅନାବଶ୍ୟକ ଖର୍ଚ୍ଚ ଏଡ଼ାନ୍ତୁ । କାର୍ଯ୍ୟରେ ପରିଶ୍ରମର ଫଳ ମିଳିବ । ବନ୍ଧୁଙ୍କ ସହଯୋଗ ପାଇବେ । ପରିବାରରେ ଭଲ ବୁଝାପଡ଼ା ରହିବ । ଛୋଟ ଯାତ୍ରା ହୋଇପାରେ । ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ରଖନ୍ତୁ । ସନ୍ଧ୍ୟା ଶୁଭ ରହିବ । ନୂଆ ଦକ୍ଷତା ଶିଖିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିବ ।
- ମୀନ:** ଦିନଟି ଆନନ୍ଦମୟ ରହିବ । ବ୍ୟବସାୟରେ ଆୟ ବଢ଼ିବ । ଶିକ୍ଷାରେ ସଫଳତା ମିଳିବ । ପରିବାର ସହ ଭଲ ସମୟ କଟିବ । ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କ ମଧୁର ରହିବ । ଧନଲାଭର ସୁଯୋଗ ଅଛି । ନୂଆ କାମ ଆରମ୍ଭ କରିପାରିବ । ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ମନ ଲାଗିବ । ନୂଆ ସୁଯୋଗ ମିଳିବ । ମନୋକାମନା ପୂରଣରେ ଯୋଗ ଅଛି ।



# ରାଧାକୃଷ୍ଣ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର



ମହାନଦୀ କୂଳରେ ଥିବା ମାଆ ବୃହଦମା ବା ମାଆ ଭଟ୍ଟାରିକାଙ୍କ ପୀଠ, ମହାନଦୀ ଗଭିରେ ଥିବା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସିଂହନାଥ ମନ୍ଦିର, ନଦୀ ଆରପଟେ ଥିବା ବୈଦେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମର ବୈଦ୍ୟନାଥ ଓ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଥିବା ରାମନାଥ ମନ୍ଦିର ଏବଂ ପାହାଡ଼ ପାଦଦେଶରେ ଥିବା ଖାଖରା ଶୈଳୀର ପ୍ରାଚୀନ ଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର ପୁଣି ନରସିଂହପୁର ଯିବା ବାଟରେ ପଡୁଥିବା ପ୍ରାଚୀନ ଚମ୍ପାନାଥ ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର, ପଦାମାଳ ଗ୍ରାମର ବାଣେଶ୍ୱରନାଥ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଥିବା ପ୍ରାଚୀନ ବାଣେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର, ଦେଓଝର, ତାବରଖୋଳ ଜଳପ୍ରପାତ ଏପରିକି କର୍ଷିଲୋର ନୀଳମାଧବ, ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ରାଜବାଟୀ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଏବଂ ରାଜଗିରି ଜଳପ୍ରପାତ ଆଦି ବୁଲି ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ।



ଅନନ୍ତ ଓ ଅସୁମାରୀ କୀର୍ତ୍ତିରାଜିରେ ଭରା ଆମ ଏ ଓଡ଼ିଶା ଭୃଞ୍ଖ । କୋଣାର୍କକୋଣରେ ତା’ର କେତେ ଯେ ଦେଉଳ, କେତେ ମଠ ଓ ମନ୍ଦିର । ଧର୍ମ, ସାହିତ୍ୟ, ଫସ୍ତୁତି, ନୃତ୍ୟ ଓ ଫଗୀର କେତେ ଯେ ଉଲ୍ଲୁଷ୍ଟ କଳା ରେ ଭରା ଏଇ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ । ଗୌରବମୟ ଆମ ଅତୀତ ଓ ଭବିଷ୍ୟତ ।

ଭତି ମଧ୍ୟରେ ବଡ଼ମ୍ଭାରୁ ବଦଳିହୋଇ ଜଗତସିଂହପୁର ଆସିବା ପ୍ରାୟ ଏକ ବର୍ଷ ହେବାକୁ ହେବ । ହେଲେ ସେଠାରେ ରହଣି କାଳର କିଛି ସ୍ମୃତି ଏବେବି ସତେଜ ହୋଇ ରହିଛି । ବଡ଼ମ୍ଭାରେ କେତୋଟି ମାସ ରହଣି କାଳରେ ସେଇ ଆଖ ପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଅନେକ ଗୁଡ଼ିଏ ଐତିହ୍ୟ ସ୍ଥଳୀ ଓ ପ୍ରାଚୀନ ମନ୍ଦିର ବୁଲି ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ଛୁଟିଥିଲା ।

ମହାନଦୀ କୂଳରେ ଥିବା ମାଆ ବୃହଦମା ବା ମାଆ ଭଟ୍ଟାରିକାଙ୍କ ପୀଠ, ମହାନଦୀ ଗଭିରେ ଥିବା ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସିଂହନାଥ ମନ୍ଦିର, ନଦୀ ଆରପଟେ ଥିବା ବୈଦେଶ୍ୱର ଗ୍ରାମର ବୈଦ୍ୟନାଥ ଓ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଥିବା ରାମନାଥ ମନ୍ଦିର ଏବଂ ପାହାଡ଼ ପାଦଦେଶରେ ଥିବା ଖାଖରା ଶୈଳୀର ପ୍ରାଚୀନ ଦୁର୍ଗା ମନ୍ଦିର ପୁଣି ନରସିଂହପୁର ଯିବା ବାଟରେ ପଡୁଥିବା ପ୍ରାଚୀନ ଚମ୍ପାନାଥ ମହାଦେବ ମନ୍ଦିର, ପଦାମାଳ ଗ୍ରାମର ବାଣେଶ୍ୱରନାଥ ପାହାଡ଼ ଉପରେ ଥିବା ପ୍ରାଚୀନ ବାଣେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର, ଦେଓଝର, ତାବରଖୋଳ ଜଳପ୍ରପାତ ଏପରିକି କର୍ଷିଲୋର ନୀଳମାଧବ, ଖଣ୍ଡପଡ଼ା ରାଜବାଟୀ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଏବଂ ରାଜଗିରି ଜଳପ୍ରପାତ ଆଦି ବୁଲି ଦେଖିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା ।

ଖାଲି ସେତିକି ନୁହେଁ, ବଡ଼ମ୍ଭା ରହଣି ସମୟରେ ବାଙ୍କୀର ଆରାଧ୍ୟ ଦେବୀ ଚର୍ଚ୍ଚିକା, ରଗଡ଼ିର ମହିମାମଣି ଓ ପାଟପୁର ଗ୍ରାମରେ ଥିବା ପ୍ରାଚୀନ ସିଂହନାଥ ମନ୍ଦିର ବୁଲି ବି ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି ବଡ଼ମ୍ଭା ରାଜବାଟୀ ପରିସରରେ ଥିବା ପୁରାତନ ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଦର୍ଶନର ସୁଯୋଗ ବି ଛୁଟିଥିଲା ।

କୁହାଯାଏ କେଶରୀ ନରସିଂହ ଦେବଙ୍କ ଠାରୁ ଶଙ୍ଖ ମହୁରୀ ନାମରେ ଦୁଇଗୋଟି ଗ୍ରାମ ଉପହାର

ସବୁପ ପ୍ରାପ୍ତ କରିଥିଲେ ଯୋଗୀ ହଟକେଶ୍ୱର ରାଓର । ପ୍ରାୟ ତେରଶହ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମାଆ ବୃହଦମାଙ୍କ ନାମାନୁସାରେ ଏଇ ଶଙ୍ଖ ମହୁରୀ ଗ୍ରାମକୁ ନେଇ ବଡ଼ମ୍ଭା ରାଜ୍ୟ ସ୍ଥାପନ କରି ଶାସନ କଲେ । ଶଙ୍ଖ ମହୁରୀ ଗ୍ରାମ ଦୁଇଟି ଏବେ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶଙ୍ଖାମେରୀ ନାଁରେ ପରିଚିତ । ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଏଇ ବଡ଼ମ୍ଭା ରାଜ୍ୟ, ଏକ ସୁ ସମୃଦ୍ଧ ରାଜ୍ୟ ରୂପେ ପରିଚୟ ପାଇ ବ୍ରିଟିଶ ଶାସନ ସମୟରେ ଏକ ଗଡ଼ଜାତ ରାଜ୍ୟ ରୂପେ ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିଲା ।

ବଡ଼ମ୍ଭାର ସେଇ ପୁରୁଣା ରାଜବାଟୀ ଏବେବି ସଗର୍ବେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୋଇ ରହିଛି । ରାଜବାଟୀ ପରିସର ବାହାରେ ଥିବା ପୁରୁଣା ଦରବାର ହଲ ବା ଅତିଥିଶାଳାଟି ଏବେ ଭଗ୍ନ ଓ ଜରାଜୀର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ନିଜ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଜାହିର କରୁଛି । ରାଜବାଟୀରେ ସେ କାଳର ଚହଳ ପହଳ ଆଉ ନାହିଁ । ରାଜପରିବାର ଏବେ ବି ସେଇ ରାଜବାଟୀରେ ରହୁଥିବାରୁ ସେଠାରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରବେଶାଧିକାର ନାହିଁ; ମାତ୍ର ପରିସରରେ ଥିବା ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରକୁ ସର୍ବସାଧାରଣଙ୍କ ପ୍ରବେଶାନୁମତି ରହିଛି ।

ବଡ଼ମ୍ଭା ରାଜବାଟୀ ପରିସରରେ ଥିବା ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିରଟି ଅତି ପ୍ରାଚୀନ ନ ହେଲେବି କଳିଙ୍ଗ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଶୈଳୀରେ ନିର୍ମିତ ରେଖ ଶୈଳୀର ବିମାନ ଓ ପାଦ ଶୈଳୀର ଜଗମୋହନ ଆଇ ଏକ ସୁନ୍ଦର ମନ୍ଦିର । ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ



ବଡ଼ମ୍ଭାର ସେଇ ପୁରୁଣା ରାଜବାଟୀ ଏବେବି ସଗର୍ବେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ହୋଇ ରହିଛି । ରାଜବାଟୀ ପରିସର ବାହାରେ ଥିବା ପୁରୁଣା ଦରବାର ହଲ ବା ଅତିଥିଶାଳାଟି ଏବେ ଭଗ୍ନ ଓ ଜରାଜୀର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ନିଜ ଅସ୍ତିତ୍ୱ ଜାହିର କରୁଛି । ବଡ଼ମ୍ଭା ରାଜବାଟୀ ପରିସରରେ ଥିବା ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିରଟି ଅତି ପ୍ରାଚୀନ ନ ହେଲେବି କଳିଙ୍ଗ ସ୍ଥାପତ୍ୟ ଶୈଳୀରେ ନିର୍ମିତ ରେଖ ଶୈଳୀର ବିମାନ ଓ ପାଦ ଶୈଳୀର ଜଗମୋହନ ଆଇ ଏକ ସୁନ୍ଦର ମନ୍ଦିର । ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ଅଭାବରୁ ଟିକେ ମଳିନ ଦିଶୁଛି ଯାହା । ମନ୍ଦିର ଜଗମୋହନରେ ସୁନ୍ଦର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହି ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ସମତଳ ଛାତ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ଆୟତାକାର ମଣ୍ଡପ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଯାହାକି ମନ୍ଦିରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୃଢ଼ୀକୃତ କରେ ।

ଅଭାବରୁ ଟିକେ ମଳିନ ଦିଶୁଛି ଯାହା । ମନ୍ଦିର ଜଗମୋହନରେ ସୁନ୍ଦର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଏହି ମନ୍ଦିର ସମ୍ମୁଖରେ ସମତଳ ଛାତ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ଆୟତାକାର ମଣ୍ଡପ ମଧ୍ୟ ରହିଛି । ଯାହାକି ମନ୍ଦିରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୃଢ଼ୀକୃତ କରେ । ଦୋଳ, ଝୁଲଣ ଓ ଜନ୍ମାଷ୍ଟମୀ ଆଦି ପର୍ବ ଏଠାରେ ମୁଖ୍ୟ ପର୍ବ ରୂପେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳବାସୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ରାଧାକୃଷ୍ଣଙ୍କ ପ୍ରତି

ଅପାର ଭକ୍ତି ଓ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଭାବ ଥିବା ଜଣାଯାଏ । ରାଧାକୃଷ୍ଣ ମନ୍ଦିର ପରିସରରେ ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର ଏବଂ ଏକ ଶିବ ମନ୍ଦିର ବି ରହିଛି ।

ତ୍ରିଲୋଚନ ସାଙ୍ଗ ଜଗନ୍ନାଥପୁର, ଅନନ୍ତପୁର, ବାଲିକୁଦା ଜିଲ୍ଲା: ଜଗତସିଂହପୁର ପୋନ ୭୦୦୮୩୪୯୦୩୯

ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ଅନ୍ତର୍ଗତ ରଘୁନାଥପୁର ବ୍ଲକର ଚାରପୁରରେ, ମହାନଦୀ କୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନାରାୟଣୀ ମନ୍ଦିର କେବଳ ଏକ ହିନ୍ଦୁ ଦେବୀ ପୀଠ ନୁହେଁ, ବରଂ ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ମହାନ ସାଂସ୍କୃତିକ ସମନ୍ୱୟ ତଥା ଧର୍ମୀୟ ରୂପାନ୍ତରଣର ଜୀବନ୍ତ କାହାଣୀ ବହନ କରେ । ଏହି ମନ୍ଦିରରେ ପୂଜା ପାଉଥିବା ପ୍ରାଚୀନ ଦେବଦେବୀ ମୂର୍ତ୍ତିସବୁ ପ୍ରକୃତରେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ୯ମ ଶତାବ୍ଦୀର ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମର କିନ୍ତୁ ଲୋକଙ୍କ ନିଷ୍ଠା ଓ ବିଶ୍ୱାସ ବଳରେ ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ବୌଦ୍ଧ କେନ୍ଦ୍ର କିପରି ଆଜି ଶକ୍ତିପୀଠରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି, ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ ।

ମୁଖ୍ୟ ଦେବୀ ନାରାୟଣୀ ବା ପ୍ରଜ୍ଞାପାରମିତା:- ମନ୍ଦିରର ମୁଖ୍ୟ ଆରାଧ୍ୟା ଦେବୀ ମା’ ନାରାୟଣୀ । ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହି ମୂର୍ତ୍ତିଟି ବୌଦ୍ଧ ଦେବୀ ପ୍ରଜ୍ଞାପାରମିତାଙ୍କର ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ।

ପ୍ରଜ୍ଞାପାରମିତା: ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମରେ ପ୍ରଜ୍ଞାପାରମିତା ହେଉଛନ୍ତି ମହାଯାନ ଓ ବଜ୍ରଯାନ ଶାଖାର ମୂଳ ’ଉଲ୍ଲୁଷ୍ଟ ପ୍ରଜ୍ଞା’ର ଦେବୀ । ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ମାତା ଭାବରେ ପୂଜା କରାଯାଏ ।

ମୂର୍ତ୍ତିବସ୍ତ୍ର: ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାୟତଃ ଶାନ୍ତ, ସୁନ୍ଦର ରୂପରେ ଦର୍ଶାଯାଏ ଏବଂ ସେ ହାତରେ ଏକ



ଘୋଡ଼ା ବା ’ପ୍ରଜ୍ଞାପାରମିତା ପୁତ୍ର’ ଧରିଆ’ନ୍ତି, ଯାହା ମହାଜ୍ଞାନର ପ୍ରତୀକ ।

ତ୍ରିମୁଖୀ ମାରୀଚୀ, ଅବଲୋକିତେଶ୍ୱର ଓ ଧ୍ୟାନୀ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଉପାସନା:- ମା’ ନାରାୟଣୀଙ୍କ ଗର୍ଭଗୃହ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟ କେତେକ ବୌଦ୍ଧ

ମନ୍ଦିରର ପୂଜକଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ପ୍ରାୟ ୫୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ମୂର୍ତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଏକ ବରଗଛ ମୂଳରେ ପୂଜା ପାଉଥିଲେ । ତେବେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଦାନ ଓ ସହଯୋଗରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି, ଯେଉଁଠାରେ ବୌଦ୍ଧ ଦେବଦେବୀମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହିନ୍ଦୁ ଦେବୀଦେବତା ରୂପେ ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଧାର୍ମିକ ରୂପାନ୍ତରଣ ଲୋକଙ୍କ ଅତୁଟ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଦର୍ଶାଏ ।

ଦେବଦେବୀଙ୍କ ପ୍ରାଚୀନ ମୂର୍ତ୍ତି ମଧ୍ୟ ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି ।

ମାରୀଚୀ: ଏଠାରେ ତିନି ମୁଣ୍ଡ ଓ ଆଠ ହାତ ବିଶିଷ୍ଟ ଏକ ମୂର୍ତ୍ତି ଅଛି, ଯାହା ବୌଦ୍ଧ ଦେବୀ ମାରୀଚୀଙ୍କର ବୋଲି ଅନୁମାନ କରାଯାଏ । ମାରୀଚୀ ହେଉଛନ୍ତି ପ୍ରକାଶର ଦେବୀ, ଯିଏ ଭଗ୍ନ ଅବସ୍ଥାରେ ବି ପରାଜୟ ରକ୍ଷା କରନ୍ତି । ତାଙ୍କୁ ପ୍ରାୟତଃ ଶୁକର ବା ସୁନ୍ଦର ଉପରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବାର ଦେଖାଯାଏ, ଯାହା କ୍ରୋଧ ଏବଂ ଅଜ୍ଞାନତା ଉପରେ ବିଜୟର ପ୍ରତୀକ ।

ଅବଲୋକିତେଶ୍ୱର: ଏକ ଅବଲୋକିତେଶ୍ୱର ମୂର୍ତ୍ତି ମଧ୍ୟ ଏଠାରେ ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି । ଅବଲୋକିତେଶ୍ୱର ହେଉଛନ୍ତି କରୁଣାର ବୋଧିସତ୍ତ୍ୱ

## ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଐତିହ୍ୟ

# ନାରାୟଣୀ ମନ୍ଦିର ଏକ ବୌଦ୍ଧ ଓ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମ ର ସମନ୍ୱୟର ସ୍ଥଳି

ଏବଂ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମରେ ସର୍ବାଧିକ ପୂଜିତ ଦେବତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ତାଙ୍କୁ ଅନେକ ରୂପରେ ଚିତ୍ରିତ କରାଯାଏ, ହେଲେ ସେ ପ୍ରାୟତଃ ହାତରେ ପଦ୍ମ ଓ ଜପାମାଳି ଧରିଥାନ୍ତି, ଯାହା ନିର୍ମଳତା ଓ ଶୁଦ୍ଧତାର ପ୍ରତୀକ ।

ଧ୍ୟାନୀ ବୁଦ୍ଧ: ମା’ ନାରାୟଣୀଙ୍କ ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱରେ ଏକ ଧ୍ୟାନୀ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ପ୍ରତିମା ମଧ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟମାନ । ଧ୍ୟାନୀ ବୁଦ୍ଧମାନେ ବଜ୍ରଯାନ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମର ପାଞ୍ଚ ମହାନ ବୁଦ୍ଧଙ୍କୁ ବୁଝାଏ, ଯାହା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରଜ୍ଞା ଓ ମହାଭୂତକୁ ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରେ । ସେମାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ହସ୍ତ ମୁଦ୍ରା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଜଡ଼ିତ ଚିହ୍ନ ଦ୍ୱାରା ଚିହ୍ନିତ କରାଯାଏ । ଏହା ସହ ଖୁବ୍ ଛୋଟ ଛୋଟ ଦୁଇଟି ଧ୍ୟାନୀ ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ପ୍ରତିମା ମଧ୍ୟ ଗର୍ଭଗୃହରେ ପୂଜା କରାଯାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ମୁଖ୍ୟ ମନ୍ଦିର ନିକଟରେ ଥିବା ଏକ ଛୋଟ ପଥର ଘରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ଧ୍ୟାନୀ ବୁଦ୍ଧ ପ୍ରତିମା ପୂଜା ପାଉଥିବାର ଦେଖାଯାଏ ।

ତାରପୁର: ତାରାଙ୍କ ନାମରୁ ସ୍ଥାନ ନାମ:- ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ନାମ ତାରପୁର ହୋଇଥିବାରୁ ଏହା ସମ୍ଭବତଃ ପୃଷ୍ଠି କରୁଛି ଯେ ଏହି ନାମ ବୌଦ୍ଧ ଦେବୀ ତାରାଙ୍କ ନାମରୁ ଆସିଛି ।

ତାରା: ତାରା ହେଉଛନ୍ତି ଜଣେ ପ୍ରମୁଖ ବୌଦ୍ଧ ବୋଧିସତ୍ତ୍ୱ ଦେବୀ, ଯିଏ କରୁଣାର ପ୍ରତୀକ । ସେ ଦୁଃଖରୁ ମୁକ୍ତି ଦେବା ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ କଣ୍ଟାଶୁଣା । ତାଙ୍କର ସବୁଜ ତାରା ଓ ଶ୍ୱେତ ତାରା ଭଳି ଅନେକ ରୂପ ରହିଛି ।

ଏସବୁ ପ୍ରମାଣରୁ ଅନୁମାନ କରାଯାଏ ଯେ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦ ୯ମ ଶତାବ୍ଦୀରେ ତାରାପୁର ଏକ ବୌଦ୍ଧ ଧର୍ମର ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କେନ୍ଦ୍ର ଥିଲା ।

ଲୋକଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ:- ମନ୍ଦିରର ପୂଜକଙ୍କ କହିବାନୁଯାୟୀ, ପ୍ରାୟ



୫୦ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ମୂର୍ତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ ଏକ ବରଗଛ ମୂଳରେ ପୂଜା ପାଉଥିଲେ । ତେବେ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ ଦାନ ଓ ସହଯୋଗରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି, ଯେଉଁଠାରେ ବୌଦ୍ଧ ଦେବଦେବୀମାନେ ବର୍ତ୍ତମାନ ହିନ୍ଦୁ ଦେବୀଦେବତା ରୂପେ ପୂଜା ପାଉଛନ୍ତି । ଏହି ଧାର୍ମିକ ରୂପାନ୍ତରଣ ଲୋକଙ୍କ ଅତୁଟ ବିଶ୍ୱାସକୁ ଦର୍ଶାଏ । ବୌଦ୍ଧ ଦେବୀଦେବତାମାନେ ହିନ୍ଦୁ ଦେବୀଦେବତା ହୋଇ ପୂଜା ପାଉଥିବାରୁ ମନ୍ଦିରର

ମହାନଦୀର ଶାନ୍ତ ପରିବେଶରେ ଅବସ୍ଥିତ ତାରପୁର ନାରାୟଣୀ ମନ୍ଦିର ଏକ ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନ । ଏହା ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସ, ବୌଦ୍ଧ ଓ ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ଅପୂର୍ବ ସମନ୍ୱୟ ଏବଂ ଲୋକଙ୍କ ଅତୁଟ ବିଶ୍ୱାସର ଏକ ସୁନ୍ଦର ଉଦାହରଣ । ଏହି ପ୍ରାଚୀନ ଓ ଐତିହ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଥାନକୁ ଅଧିକ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଉଚିତ୍ ।

ସମିତ ସିଂହ, ଜଗତସିଂହପୁର, ଜରପୁର, ପିନ୍:- ୭୫୪୧୩୩, ୯୭୭୮୫୮ ୯୯୭୩





